

ÅRSMELDING 2022

“Verdigrunnlaget for Vestland musikkråd bygger på at musikk gjev glede og meining, læring og personleg vekst, sosial samkjensle, identitet og mellomkulturell forståing. Denne forståinga er knytt til musikk som kunst og kulturform og gjev grunnlag for sosial samhandling, helse og rehabilitering. For Vestland musikkråd er alle musikkgreiner likeverdige og omfatta av felleskapet si merksemd og omsut.”

Fra våre vedtekter

• OM OSS

Vestland musikkråd (VMR) er fylkesledd av Norsk musikkråd (NMR) og Musikkens studieforbund (MSF). Som sjangeruavhengig paraplyorganisasjon representerer vi hele bredden av det frivillige musikklivet i Vestland.

Medlemsorganisasjonene i Norsk musikkråd har omlag:

1700 korps
2200 kor
220 orkestre (strykere og symfoni)
8 mandolin- og balalaikaorkestre
115 storband
200 trekkspillklubber
170 spelemannslag
125 tilrettelagte grupper
500 konsertarrangører innen rock, blues, viser, jazz og klassisk musikk
1170 band og grupper tilsluttet AKKS og BandOrg

Musikk og deltakelse:

32 prosent av befolkningen kan spille et instrument
12 prosent har selv opptrådt offentlig med sang/musikk seneste år
32 prosent går på kulturfestival i løpet av et år (3 av 4 av disse på en musikkfestival)
85 prosent sier de er interessert i å gå på konsert
88 prosent av kulturanleggene i kommunene benyttes til musikk

Kilde: SSB, Rokkan (prepandemi)

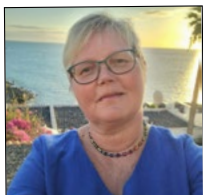
En av våre viktige oppgaver er å informere om nasjonale og regionale støtteordninger som er relevante for det frivillige musikklivet, særlig de ordningene som forvaltes av MSF, NMR og fylkeskommunen. Som ledd av NMR jobber vi stadig for å forbedre feltets rammevilkår blant annet når det gjelder musikklokaler og møteplasser. Som fylkesledd av MSF bidrar vi til å styrke det frivillige musikklivet med tilskudd og kompetansehevende tiltak, og vi støtter organisasjoner og lag som arrangerer kurs med opplæringstilskudd. Deltakelse på kurs bidrar til livslang læring i befolkningen, og er en viktig møteplass på tvers av kultur, alder og kjønn.

Vestland musikkråd er støttet av Vestland fylkeskommune og Musikkens studieforbund. Vi jobber for å nå målene i fylkets utviklingsplan, og stiller oss bak FNs bærekraftsmål.

INNHALDSFORTEGNELSE

Sidetallene er klikkbare

HELSING FRÅ STYRELEIAR	4
HANDLINGSPROGRAM 2021 - 2023	5
FNs BÆREKRAFTSMÅL	
Studieplan for bærekraft	6
Folder om bærefraft	6
DELTAKELSE OG INKLUDERING	7
Samstemt 2022	7
Musikk i fengsel og frihet	8
PARAPLYSAMARBEID	8
PLANLEGG FOR KULTUR	9
GODE LOKALER TIL MUSIKKAKTIVITET	10
MEDLEMMER	11
NASJONALE STØTTEORDNINGER	12
MUSIKK OG HELSE	13
STYRE OG ADMINISTRASJON	14
REGNSKAP OG REVISORS UTTALELSE	15
Resultatregnskap	16
Balanse	17
Noter	18
Revisors uttalelse	19



• HELSING FRÅ STYRELEIAR

Kjære gode musikkvener

Det er så kjekt at vi endeleg kan seie at vi er vi attende slik det skal vere. Vi veit at enkelte forsatt slit med å få nok folk til å halde hjula i gang, men vi vel å tru at om vi gir det litt tid så går det seg til. Vi er så glade for å sjå at kursaktiviteten er sterkt aukande i 2022. Det same kan ein seie om konsertaktiviteten.

For oss var den store hendinga Samstemt konserten på festplassen 1. oktober. Vi er så takksame for alle de som stilte opp og gjorde dette til ein heilt unik oppleving. Målet var å sette Vestland Musikkråd på kartet, vise fram alle dei flotte frivillige menneska, aktivitetane og tilboda vi har, og det greidde vi. Men vi må ikkje gi oss. Det er eit stykke fram til idretten, og vi er like viktig som den. Vi må halde kurs og konsertar. Øvingar kvar veke som gjer at vi etter øving smiler og ler. Musikk gjer godt for helsa vår, og burde vore på blå resept.

VMR har hatt eit travelt år. Vi er så takksame for at vi har ein fantastisk dagleg leiar som legg ned eit arbeid som er unikt. Ho sit og jobbar for alle våre medlemsorganisasjonar slik at vi skal få det best mogeleg. VMR er eit samarbeidsorgan for kulturorganisasjonane.

Vi har og i år vore med i samarbeidskomiteen for paraplyorganisasjonane i Vestland saman med representantar for Vestland Fylke. Vi er også med på møter i VOFO, og i ei gruppe som tek for seg samarbeid mellom profesjonelle og amatørar. Dette viser kor viktig Vestland Musikkråd er.

Det har vore eit interessant år, og eg ser at Vestland musikkråd har vore og er ei viktig plattform.

Helsing
Marianne Hoff
Styreleiar Vestland musikkråd

• HANDLINGSPROGRAM 2021-2023

FNs bærekraftsmål ligger som et naturlig fundament for hele vår virksomhet. Vestland musikkråd har som mål å synliggjøre kulturens rolle i en bærekraftig samfunnsutvikling.

Vestland musikkråd (VMR) ønsker å vise at det frivillige musikklivet er en viktig aktør i arbeidet for bedre lokalsamfunn – både med hensyn til miljø og folkehelse. Å delta aktivt i sang- og musikkaktivitet bygger vennskap, noe som virker forebyggende i en tid når det hersker utrygghet for økonomi, helse og miljø. Vi mener aktiv deltakelse i musikklivet forhindrer utenforskap og polarisering, og er med på å bygge bærekraftige og inkluderende lokalsamfunn. Som regionledd av Norsk musikkråd og Musik-
kens studieforbund skal VMR bidra til å nå de felles overordnede målene i den nasjonale strategi- og handlingsplanen vedtatt av Musikktinget. Dette gjøres i samarbeid og dialog med vårt felles nettverk, musikkfrivilligheten.

(Fra vårt handlingsprogram vedtatt på årsmøtet i 2021)



Bandet "Of All Things" deltok på SAMSTEMT-konserten på Festplassen i Bergen 2022. Foto: KW

• FNs BÆREKRAFTSMÅL

FNs bærekraftsmål kan fremstå som gode målsettinger som er vanskelig å integrere i lagets og organisasjonens travle hverdag, men målene kan også ses på som inspirasjon og et nyttig verktøy til bruk i organisasjonen. Vestland musikkråd har utviklet en studieplan (les om den her) som laget eller medlemsorganisasjonen kan benytte til kurs innen emnet. Til dette kan man søke vanlig kurstilskudd på samme måte som man søker tilskudd til sine andre aktiviteter (som øving, konserter, opplæring), hvis man bruker minst 4 timer og har minst fire deltakere. Det er mange spennende tema å diskutere/gi opplæring i, enten man vil ta på seg lærerrollen selv, organisere det som en studiesirkel, eller hente inn eksterne foredragsholdere.

EKSEMPLER PÅ AKTUELLE TEMA FOR MUSIKKLIVET

1 - Utrydde fattigdom

Flere av våre medlemsorganisasjoner har allerede fokus på tema som barnefattigdom, og jobber for å skape bedre bevissthet samt finne gode verktøy for å minske barrierer for deltakelse, les mer her.

MÅL 3 - God helse og livskvalitet

Norsk musikkråd har publisert en rapport som viser hvor viktig musikk er for fysisk og psykisk helse, les og finn gode argumenter her.

MÅL 5 - Likestilling mellom kjønnene

Utenforskap og manglende likestilling er dessverre fortsatt et problem, og flere av våre medlemsorganisasjoner jobber med problemstillingen, les om en av dem, AKKS, her.

MÅL 11 - Bærekraftige byer og lokalsamfunn

Dette er et stort og viktig tema, men også her bidrar musikklivet med aktivitet som skaper gode og inkluderende nærmiljø. Å tenke på øvingslokaler og andre kulturrom der folk bor er viktig i kommunenes planarbeid. Les mer på FN sambandet sine nettsider.

MÅL 13 - Stoppe klimaendringene

Dette er et tema veldig mange unge er opptatt av, og det er ingen grunn til at ikke musikk- og kulturorganisasjoner også kan integrere tenkning om dette i sine vedtekter/aktiviteter. Kanskje det til og med kan være en måte å skaffe flere medlemmer på?

MÅL 16 - Fred, rettferdighet og velfungerende institusjoner

Det er alle de små tingene vi gjør, eller unnlater å gjøre, hver dag, som skaper verden vi lever i. Fokus på rettferdighet, inkludering og manglende overgrep er viktig for å bygge et velfungerende samfunn, og også her kan kulturlivet ha en viktig stemme. Les mer på FN sambandet sine nettsider.

FOLDER OM BÆREKRAFT

I 2022 har Vestland musikkråd vært med på å utvikle en "kortinfo" om bærekraft til lokale musikk- og kulturråd, folderen kan lastes ned her.

• DELTAKELSE OG INKLUDERING

Vestland musikkråd skal gjøre en innsats for bredere deltakelse i det frivillige musikklivet. Et viktig kriterium for en god folkehelse i et godt lokalsamfunn er at alle føler tilhørighet, og får bidra med noe som er viktig for felleskapet. Vi mener at aktiv deltakelse i musikklivet forhindrer utenforskap. Gjennom samspill der gamle og nye tradisjoner møtes kan det dannes vennskap og mestringsfølelse; et godt utgangspunkt for tillit mellom mennesker, og håp for fremtiden. (Fra vårt handlingsprogram 2021-2023)

SAMSTEMT-KONSERT 2022

I anledning Frivillighetens år 2022 arrangerte Vestland musikkråd i en firetimers konsert på Festplassen i Bergen (trykk her). Vi satte også opp stands der vi inviterte våre medlemsorganisasjoner og våre venneorganisasjoner til å presentere seg selv. Målet var å lage en offentlig møteplass for vise frem både nytte og glede ved å delta i det frivillige musikklivet, samt å sette fokus på inkludering og bærekraft. Vi håper at forbigående ble inspirert av det de hørte fra scenen, og at terskelen for å ta kontakt er blitt litt lavere. Vi håper også det ble knyttet nye vennskap blant de som deltok.

For første gang samarbeidet vi med FFO Vestland, som både stilte med band til scenen og flere av sine medlemsorganisasjoner på stand. Vestland musikkråd brenner for at musikk skal være tilgjengelig for alle – uavhengig av funksjonsstatus og helsetilstand. Musikk skaper glede og følelse av tilhørighet, noe som er bra for folkehelsen.

På scenen:

- Fylkesordfører Jon Askeland
- Else-Berit Helle, fylkesleder, og Michael Sønnesyn, styremedlem i Funksjonshemmedes fellesorganisasjon Vestland
- Ida Marie Holmin, assisterende generalsekretær i Frivillighet Norge
- Ludvig Claeson, generalsekretær i Musikkens studieforbund / Musikk i fengsel og frihet

Programledere var Marianne Hoff, styreleder Vestland musikkråd og Halvard Bjørge, nestleder Vestland musikkråd.

Musikalske og kunstneriske innslag:

Karl Seglem (FolkOrg) Fanfare på bukkehorn + diktopplesning
Bergen Ungdomsstorband (Norsk jazzforum)
Bandet Ferske Kneippbrød (Funksjonshemmedes fellesorganisasjon)
Koffor isje (AKKS Bergen)
Of All Things (BandOrg)
Sleeping Phantasma (Musikk i fengsel og frihet)
Damekoret Cora (Norges korforbund Sogn og Fjordane)
Bønes barnekor (Ung i kor - Vest)
Sangere fra Bjørgvin kirkesangforbund
Fjellkoret (Norges Korforbund Hordaland)
Det Medisinske Blæse et Spadserensemble (Korpsnett Norge)

Hyssingen produksjonsskole laget en flott video, se den [her](#).

Konserten var et samarbeid med FFO Vestland, og ble finansiert med støtte av VLFK, Ildsjefondet SPV og Norsk musikkråd.

• DELTAKELSE OG INKLUDERING

MUSIKK I FENGSEL OG FRIHET

“Musikk i Fengsel og frihet” (Miff) er et prosjekt under Musikkens studieforbund. **Sang-, instrument- og bandopplæring** for innsatte og løslatte i Bergen og Bjørgvin fengsler er et ukentlig tilbud som gir både glede og livsmestring for deltakerne. Vi har også et spesielt tilpasset musikktilbud på **Ungdomsenheten** ved Bjørgvin fengsel, som har fire fengselsplasser for innsatte i alderen 15 til 18 år. Målet er at musikkaktiviteten skal hjelpe den innsatte til å tilpasse seg livet utenfor murene, og stimulere til et rusfritt liv. Miff-tiltakene er nå tilbake som normalt etter pandemien, og sommeren 2022 ble det arrangert en prosessorientert sommerskole i fengselet der innsatte fra flere avdelinger, også kvinner, fikk prøve seg på låtskriving og fremføring. Kurset var ved **Sarah Lee**, som kommer fra “Music in Prisons”. Miff-bandet **Sleeping Phantasma** (bilde) var ett av bandene som deltok på vår SAMSTEMT-konsert på Festplassen i Bergen 1. oktober.

Miff er et samarbeidsprosjekt mellom VMR, fengselundervisningen v/Åsane videregående skole, Bergen fengsel og Bjørgvin fengsel. Tiltaket er finansiert på prosjektmidler fra Kriminalomsorgs- og Helsedirektoratet, og formidlet via Musikkens studieforbund/Miff etter søknad fra oss. Les om historien til Miff her. Spennende forskning om musikktiltak for innsatte og løslatte ligger her.



«Sleeping Phantasma» fra tiltaket «Musikk i fengsel og frihet». Musikkterapeut Roar Ruus Finsaas foran til venstre. Foto: AF

• PARAPLYSAMARBEID

For første gang har vi i 2022 samarbeidet med en av de andre paraplyorganisasjonene, Funksjonshemmedes fellesorganisasjon Vestland. Vi har i denne perioden deltatt i en gruppe initiert av Vestland fylkeskommune, “Ressursgruppe for frivillig sektor”, der alle paraplyene i fylket samles for å diskutere felles utfordringer, samt muligheter for samarbeid. Paraplyorganisasjonene er ulike, men har mange utfordringer felles, og kan dra nytte av hverandres kompetanse og ressurser. For oss i musikkrådet var det veldig fint å se musikkgledden til bandet Ferske Kneippbrød som spilte på SAMSTEMT-konserten vår i oktober (les mer på forrige side).

• PLANLEGG FOR KULTUR

Vestland musikkråd skal arbeide for at kommuner og fylkeskommune skal ha planer der det frivillige musikklivets interesser ivaretas. I neste periode ønsker VMR å opprettholde fokuset på lokale og regionale planer som er så viktige for det frivillige musikklivet. Vestland musikkråd jobber for å bedre kulturlivets rammevilkår, og ønsker å stimulere til bedre kontakt mellom det frivillige og det offentlige. VMR mener at planlegging for kultur hører naturlig hjemme i satsingen på gode lokalsamfunn og en bærekraftig fremtid. (Fra vårt handlingsprogram 2021-2023)

KULTURPLANER I KOMMUNENE - NY KULTURLOV

I Telemarksforsknings rapport "Organisering og kompetanse i kommunal kultursektor" er et av funnene at kommuner som har en kulturplan, bruker opp mot 25 % mer penger på kultur og idrett per innbygger enn kommuner som ikke har kulturplaner. Rapporten viser videre at kun 36 % av kommunene som har besvart undersøkelsen, har en egen kommunedelplan for kultur. I vår spørreundersøkelse fra 2019 sto det enda dårligere til i vårt område, kun 20 prosent hadde en kulturplan. Vestland musikkråd jobber for at alle kommuner skal ha en kulturplan som ivaretar det frivillige musikklivet. Det er samtidig viktig at kommunen samarbeider med det frivillige feltet, og ikke konkurrerer med aktivitet som allerede finnes. Mye arbeid gjenstår for å bedre det frivillige kulturlivets vilkår, derfor ser vi med forventning på regjeringens planer om en ny kulturlov. I forbindelse med kulturmeldingen signaliserte Stortinget et ønske om å lovfeste armlengdes avstand-prinsippet og en sterkere lovregulering av kommunenes planarbeid på kulturområdet. Dette ser vi på med positive øyne, men loven bør også ivareta handlingsrommet for lokal og regional tilpasning av kulturpolitikken.

REGIONAL KULTURPLAN

Vestland fylkeskommune sin nye regionale kulturplan har vært ute på høring, og er i skrivende stund vedtatt (mars 2023). Dette skal bli den langsiktige planen for utviklingen av kulturfeltet i Vestland fylke, og skal gjelde fra 2023 til 2035. Planen skal også vise hvordan feltet kan bidra i samfunnsutviklingen, og fylkesutvalget har vedtatt disse sentrale plantemaene: "Vestland – ein leiande region for kultur, idrett og friluftsliv", "Berekraft", "Demokrati, deltaking og mangfald", og "Verdiskaping". Det frivillige musikklivet spiller en viktig rolle på mange samfunnsområder, og er særlig viktig på områdene bærekraft og inkludering. Vestland musikkråd har i 2022 sendt innspill om viktigheten av forutsigelighet for frivillige organisasjoner og lag, og gjentatt vårt hovedbudskap om at musikkfeltet behøver gode nok øvings- og fremføringslokaler.

STRATEGI FOR KULTURFRIVILLIGHET

Vi kommer ikke forbi viktigheten av et godt lovverk og gode strategier nasjonalt. Gode planer kan blant annet ta for seg utfordringene knyttet til deltaking i kulturfrivilligheten. Disse handler om barrierer som privatøkonomi, funksjonsnedsetting og ikke-vestlig bakgrunn. Det offentlige kan med fordel stille strengere krav om tilrettelegging og inkludering i frivillig sektor i sammenheng med ulike tilskuddsordninger. "Regjeringen har igangsatt arbeidet med en strategi for kulturfrivillighet, som skal komme hele landet til gode og der det særlig satses på den lokale og regionale kulturen. Strategien skal legge til rette for et samspill mellom den profesjonelle og frivillige kulturen og bidra til målet om bred deltagelse og tilgang på møteplasser og kulturarenaer over hele landet. Arbeidet med strategien skal sees i sammenheng med utredningen av regionale kulturfond. Regionale kulturfond skal stimulere til økt kunst- og kulturaktivitet lokalt. Målet er å styrke samspillet mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, i tillegg til å forsterke lokal og regional kulturfrivillighet. Regionale kulturfond skal være et supplement til Norsk kulturfond, som forvaltes av Norsk kulturråd og som har hele landet som virkeområde", står det på Regjeringen.no

• GODE LOKALER TIL MUSIKKAKTIVITET

Vestland musikkråd skal arbeide for at det frivillige musikklivet skal ha tilgang til gode musikklokaler. Ett av virkemidlene for en god samfunnsbygging er å sørge for at befolkningen får tilgang på egnede musikklokaler både til øving og fremføring der de bor. VMR skal bidra med kunnskap for å få best mulige løsninger ved rehabilitering og bygging av nye musikklokaler. (Fra vårt handlingsprogram 2021-2023)

MUSIKKLIVET MANGLER EGNEDE MUSIKKLOKALER

Det frivillige musikklivet mangler egnede øvings- og fremføringslokaler. Våre målinger viser at 4 av 5 rom som benyttes til musikk er uegnet til aktiviteten som foregår der, enten det er lydsvak (f.eks kor) eller lydsterk (f.eks korps), forsterket (f.eks band) eller akustisk musikk (f.eks orkester). Norsk musikkråd har vært en av pionerene for å fremme bedre musikklokaler, noe som blant annet har resultert i verdens første internasjonale standard for akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse. Denne ble lansert i januar 2022 (NS-ISO 23591).

HVA KAN MAN GJØRE?

Mye kan gjøres i eksisterende lokaler for at lydforholdene skal bli bedre og mer egnet til musikkformål. Men det er viktig å vite at to av de viktigste kriteriene for musikklokaler er at **romvolum** og **takhøyde** imøtekommer kravene som er nevnt i Norsk musikkråds "Normer og anbefalinger". Denne tar for seg de ulike kriteriene for ulike sjangre. Hvis ikke kravene til romvolum og takhøyde imøtekommes, bør en lete etter et annet lokale, fordi lydforholdene aldri vil kunne bli optimale.

TILTAK

Å utbedre akustikken i et rom kan dreie seg om alt fra å montere lydabsorbenter på veggene til å heve takhøyden, skifte vinduer og støpe nytt gulv. Vi anbefaler at man rådfører seg med en fagakustiker før man gjør utbedringer.

SØK STØTTE TIL UTBEDRING

Man kan søke støtte til utbedring av eksisterende lokaler til musikkformål hos Kulturrom, les mer her. For å få godkjent en søknad om større akustiske utbedringer, må man først gjennomføre et akustisk forprosjekt, som betyr at en måler og/eller en akustiker beregner og eventuelt måler det aktuelle rommet, og kommer med anbefalinger til utbedringer. På den måten sikres det at utbedringene gjøres i henhold til faglig standard.

MÅLINGER I VESTLAND

Vestland musikkråd har, med støtte fra Vestland fylkeskommune, gjennomført rundt 70 akustikk-målinger på vegne av lag, organisasjoner og kommuner; alle disse ligger til gjennomlesning på vår nettside, trykk her. Målingene bekrefter at det frivillige musikklivet i all hovedsak driver sin aktivitet i lokaler som ikke er egnet til musikkformål. VMR er del av et nasjonalt nettverk som kan vurdere roms egnethet til musikkbruk, og gi faglige råd om akustikk. Vi har i skrivende stund ikke egen måler i Vestland, men har målere i andre fylker vi kan leie inn, og vi jobber også med å få på plass en ny måler hos oss.

• MEDLEMSORGANISASJONER

Vestland musikkråd representerer alle fritidsmusikerne i Vestland. Våre hovedorganisasjoner, Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund, representerer en rekke landsomfattende musikkorganisasjoner. I tillegg finnes det lokale musikkråd i flere kommuner. Oversikt med lenker til våre medlemsorganisasjoner ligger her.

NASJONALE MEDLEMSORG.

AKKS
Bandorg
CREO
De Unges Orkesterforbund
Dissimilis Norge
ESTA-Norge
Folkeakademienes Landsforbund
FolkOrg
Foreningen norske kordirigenter
JM Norway
Klassisk
Korpsnett Norge
Kulturforbundet i Delta
Musikk fra livets begynnelse
Musikk i Skolen
Musikkpedagogene Norge
Norges kirkesangforbund
Norges Korforbund
Norges Musikkorps Forbund
Norsk Americana Forum
Norsk Bluesunion
Norsk Countrymusikk Forbund
Norsk dobbeltrørlag
Norsk Forening for Musikkterapi
Norsk instrumentmakerforening
Norsk jazzforum
Norsk kammermusikkforbund
Norsk Mandolin- og Balalaikaorkester Forbund
Norsk munnspillforum
Norsk Musikkbibliotekforening
Norsk Sangerforbund
Norsk sangerforum
Norsk Stemmepedagogisk Forum
Norsk Suzukiforbund
Norsk Viseforum
Norske Konsertarrangører
Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund
Norske Trekkspilleres Landsforbund
nyMusikks komponistgruppe
Pascal Norge
Samspill International Music Network
Ung i Kor
Ung Kirkesang

FYLKESLEDD I VESTLAND

AKKS Bergen

CREO Vestland
De Unges Orkesterforbund - Hordaland

Folkeakademiet Sogn og Fjordane / Folkeakademiet Hordaland
Sogn og Fjordane Folkemusikklag / Hordaland Folkemusikklag

Musikkpedagogene Bergen
Bjørgvn Kirkesangforbund
Norges korforbund Sogn og Fjordane / Norges korforbund Hordaland
NMF Nordvest / NMF - Hordaland

Norsk Forening for Musikkterapi Vestland

Bergen jazzforum/Vestnorsk Jazzsenter

Sogn og Fjordane Sangerforbund / Bergen og Hordaland Sangerf.

Vestland krets av NTL

Ung i Kor - Vest
Ung Kirkesang Bjørgvn

LOKALE MUSIKKRÅD

Lokale musikkråd er et viktig talerør for det lokale frivillige musikkfeltet. De har ulike roller og mandat i hver enkelt kommune. Dette gir stor variasjon i hvilke oppgaver de utfører og hvilket aktivitetsnivå de ligger på. Noen eksempler på oppgaver lokale musikkråd utfører er: Musikkpolitisk arbeid, fordeling av kommunalt driftstilskudd, arrangering av konferanser, musikksommerskoler, temakurs og felleskonserter på tvers av sjangre.

Lokale musikkråd i Vestland

Askøy sang- og musikksamskipnad, Austevoll musikkråd, Etne musikkråd, Flora musikkråd, Jølster musikkråd, Øygarden musikkråd, Stord musikkråd, Vaksdal musikkråd, Voss musikkråd.

• NASJONALE STØTTEORDNINGER

OPPLÆRINGSTILSKUDD

Arbeidet med opplæringstilskuddet er en av de største arbeidsoppgavene våre, og den aktiviteten der vi er i tette kontakt med medlemmene, les mer her. Dette er en viktig ordning som støtter opplæringen i det frivillige musikklivet som omfatter bl.a. band, kor, orkester, korps og spelemannslag. VMR veileder søkerne i prosessen, og saksbehandler rapporterte kurs. Under pandemien falt timetallet betraktelig, delvis grunnet pålagte restriksjoner. Heldigvis ser vi fra 2022 at timetallet nesten er tilbake til normalen; tilskuddet var likevel høyere i 2020 og 2021 grunnet koronakompensasjon.

FRIFOND MUSIKK

er en støtteordning for det uorganiserte musikklivet for barn og unge. Mange band og nye grupper får sine første tilskudd gjennom denne ordningen som er viktig for at de yngste skal kunne etablere egen musikkaktivitet, og få på plass nødvendige instrumenter og utstyr for dette. Her ser vi at antall søknader er på vei opp igjen i 2022. Les mer.

KOMP

støtter kortere kompetansegivende kurs innen det rytmiske feltet, og er en viktig ordning som hjelper det frivillige musikklivet å realisere nye prosjekter. KOMP har veldig gode tall for 2022. Les om KOMP her.

TILDELINGER I VESTLAND

Opplæringstilskuddet er fordelt på de tidligere fylkene til og med 2019 grunnet rapportering til SSB

** Tall inkluderer Sogn og Fjordane*

OPPLÆRINGSTILSKUDD TIL KURS I HORDALAND 2019 / VESTLAND FRA 2020:

År	2019	2020*	2021	2022
Ant. kurs	764	827	650	792
Ant. deltakere	9 172	8 556	7 351	9 990
Ant. studietimer	38 576	29 554	25 823	35 809
Statstilskudd i kroner	3 071 628	3 951 163	3 592 482	3 361 330

KURSTILSKUDD TIL KURS I SOGN OG FJORDANE - ligger under Vestland fra 2020:

År	2019
Ant. kurs	196
Ant. deltakere	2 466
Ant. studietimer	7 202
Statstilskudd i kroner	734 540

FRIFOND MUSIKK - tildelinger til uorganiserte lag

År	2019	2020	2021	2022
Ant. tiltak	160	64	53	112
Tildeling i kroner	927 195	338 950	394 200	482 300

KOMP - støtte til kortere kurs innen det rytmiske feltet.

År	2019	2020	2021	2022
Ant. tiltak	11	14	11	26
Tildeling i kroner	166 000	143 000	80 000	275 500

• MUSIKK OG HELSE

Koronapandemien førte til færre deltakere og øvingstimer, men til tross for en litt treg start på året, viser 2022 at aktiviteten er tilbake omtrent som normalt. Pandemien lærte oss mye om hvor viktig felles sang- og musikkaktivitet er for helse og velvære i befolkningen som helhet, ikke bare for de som opplever utenforskap.

Nesten alle deltakerne tilbake etter pandemien

I Norge deltar rundt én av ti i organisert musikkaktivitet, men andelen sank kraftig under pandemien da ca. 65.000 deltakere falt fra. Det er gledelig at statistikkene (forrige side) viser at deltakerne i stor grad kom tilbake i løpet av 2022, men våre medlemsorganisasjoner melder at de fortsatt sliter med å skaffe frivillige til sin aktivitet.

Svarer at det sosiale aspektet er viktigst

En rapport fra Norsk musikkråd (i regi av Norstat) om deltakelse i musikklivet etter to år med pandemi ser på hvilke motiver som utøverne oppgir for å delta i musikklivet: Hele ni av ti som deltar oppgir at «det er morsomt å spille musikk sammen med andre», og åtte av ti at «det er sosialt og hyggelig å øve sammen med andre». Les rapporten her.

Ny rapport som ser på verdien av musikk i kroner og ører

Forskning viser at musikkaktivitet kan gi bedre fysisk og psykisk helse, høyere livskvalitet, og økt læringsutbytte hos deltakerne. Dette kan ha positive effekter for samfunnet, for eksempel lavere sykefravær og mer energi på jobben, som igjen gir økt produktivitet og verdiskapning. Les mer her.



«Det Medisinske Blæse et Spadserensemble» (Korpsnett Norge deltok på SAMSTEMT-konserten i Oktober. Halvard Bjørge, nestleder VMR, foran til venstre. Foto: AF

• STYRE OG ADMINISTRASJON

STYRET valgt på årsmøtet 2021

Styreleder	Marianne Hoff	Norges korforbund Sogn og Fjordane
Nestleder	Halvard Bjørge	Voss musikkråd
Styremedlem	Dordi Boksasp Lerum	Sogn og Fjordane folkemusikklag
Styremedlem	Ingvill Espedal	Norges korforbund Hordaland
Styremedlem	Ole Irgens	Norges Musikkorps Forbund Hordaland, FRATRÅDT
Styremedlem	Veronika Amland Heilund	AKKS Bergen
Styremedlem	Eli Kjelkenes Løvvenius	Ung i Kor Vest
Vara/styremedlem	Axel Fjeld	Norsk sangerforum
Varamedlem	Jan L. Jacobsen	Norges korforbund Hordaland

MØTER OG REPRESENTASJON

Styret har i 2022 hatt 4 styremøter og behandlet 20 saker. Mellom styremøtene har det vært flere AU-møter, der styreleder, nestleder og daglig leder deltar. Administrasjon og styre har deltatt på både møter, konferanser og samlinger i løpet av året. VMR deltar i fylkeskommunens *Ressursgruppe for frivillig sektor* der vi blant annet diskuterer paraplysamarbeid, og var med i *Samarbeidskomiteen for Frivillighetens år 2022*. Vi er også med i *Arbeidsgruppe for samarbeidsarena mellom det frivillige og det profesjonelle musikklivet*.

DIALOG

VMR har dialog med, og gir gjerne råd til, lokale musikkråd, medlemmer, organisasjoner og offentlige aktører. Fylkeskommunen er en av våre viktigste samarbeidspartnere, og vi følger med i ulike prosesser og kommer med innspill i aktuelle saker. Vi har i 2022 spesielt vært i tett kontakt med våre medlemsorganisasjoner i forbindelse med SAMSTEMT-konsert med stand på Festplassen i Bergen 1. oktober.

ADMINISTRASJON

Vestland musikkråd har hatt 1 ansatt i ett årsverk i 2022, og har leid tjenester fra Møre og Romsdal musikkråd til saksbehandling av en del av våre kurs.

STYRETS SIGNATUR

Dokumentet er signert digitalt.

Marianne Hoff
Styreleder

Halvard Bjørge
Nestleder

Dordi Boksasp Lerum
Styremedlem

Ingvill Espedal
Styremedlem

Veronika Amland Heilund
Styremedlem

Eli Kjelkenes Løvvenius
Styremedlem

REGNSKAP OG REVISORS UTTALELSE

RESULTATREGNSKAP 2022

Resultatregnskap 2022

Vestland musikkråd
Org.nr. 971 513 276



Inntekter	Regnskap 2020	Regnskap 2021	Budsjett 2022	REGNSKAP 2022	Note	Budsjett 2023	Budsjett 2024
Tilskudd Musikkens studieforbund	723 160	386 912	387 000	366 133		352 960	370 000
Tilskudd Vestland fylkeskommune	594 078	642 864	691 000	703 986		730 000	1 100 000
Tilskudd Musikk i fengsel og frihet	220 000	190 000	300 000	235 000	1	80 000	90 000
Prosjekt- og aktivitetstilskudd	903 761	282 898	200 000	174 600	2	50 000	100 000
Sum tilskudd	2 440 999	1 502 674	1 578 000	1 479 719		1 212 960	1 660 000
Leietakere	425 583	113 736	3 000	3 600		-	-
Refusjon personal/reise	34 800	3200	-	0		-	-
Momskompensasjon	119 109	204527	100 000	133459		100 000	90 000
Andre inntekter	147 286	15842	-	1476	3		50 000
Sum inntekter	3 167 777	1 839 979	1 681 000	1 618 254		1 312 960	1 800 000
Utgifter	2020	2021	2022	2022		2023	2024
Lønns- og personalkostnader	1 286 937	1 096 681	861 700	810 600	4	868 150	1 540 000
Konsulent, ekstrahjelp	-	-	100 000	110 000		120 000	-
Regnskap/revisjon	20 579	19 565	22 000	31 763		22 000	22 000
Kontor- og driftsutgifter	607 828	297 077	179 700	194 653		180 000	110 000
Møter/konferanser/arrangementer	104 833	103 544	210 000	155 690		50 000	48 000
Reiseutgifter	16 471	6 029	13 000	-		10 000	10 000
Musikk i fengsel og frihet	284 056	157 077	220 000	185 000		45 000	55 000
Andre utgifter	790 477	5 115	74 600	6 289	5	17 810	15 000
Sum utgifter	3 111 181	1 685 087	1 681 000	1 493 995		1 312 960	1 800 000
Driftsresultat	56 596	154 891		124 259			
Renteinntekter	3 193	1 671		3 398			
Årsresultat	59 789	156 562		127 657			

Bergen 16. mars 2023

BALANSE 2022

Balanse pr. 31.12.2022

Vestland musikkråd
Org.nr. 971 513 276



	2019	2020	2021	2022
Eiendeler				
Deposittum	-	17 069	17 069	17 069
Kundefordringer	86 704	110 848	-	53 055
Musikk i fengsel og frihet	287 042	222 986	-	-
Forskuddsbetalte kostnader	104 644	143 412	5 476	-
Bankinnskudd	540 204	494 644	688 435	768 827
Sum eiendeler	1 018 594	988 960	710 980	838 951
Egenkapital				
Egenkapital 01.01	313 183	347 564	407 353	563 915
Overført resultat	34 380	59 789	156 562	127 657
Sum egenkapital	347 564	407 353	563 915	691 572
Gjeld				
Leverandørgjeld	111 366	130 876	35 310	34 573
Skyldig offentlige avgifter	82 921	12 462	49 309	45 049
Forskudd fra kunder	99 109	96 574	-	-
Skyldig lønn og feriepenger	90 592	118 709	62 308	67 755
Musikk i fengsel og frihet	287 042	222 986	-	-
Annen påløpt kostnad	-	-	138	-
Sum gjeld	671 030	581 606	147 065	147 377
Sum egenkapital og gjeld	1 018 594	988 960	710 980	838 949

Marianne Hoff, styreleder
Halvard Bjørge, nestleder
Dordi Boksaas Lerum, styremedlem
Ingvill Espedal, styremedlem
Bodil Veronika Amland Heilund, styremedlem
Eli Kjelkenes Løvvenius, styremedlem
Axel Fjeld, styremedlem
Katarina Wolff, daglig leder

Dokumentet er signert digitalt.

NOTER TIL REGNSKAPET 2022

Noter til regnskapet 2022

Vestland musikkråd
Org.nr. 971 513 276



Regnskapsprinsipper og fortsatt drift

Styret mener at årsregnskapet gir et rettviseende bilde av Vestland musikkråds eiendeler, gjeld, finansielle stilling og resultat. Årsregnskapet er utarbeidet under forutsetning om fortsatt drift, og styret finner at forutsetningen er til stede.

Note 1 - Musikk i fengsel og frihet

Prosjekttilskudd fra Musikkens studieforbund til ulike tiltak for innsatte og løslatte.

Note 2 - Prosjekt- og aktivitetstilskudd

Kulturelt utviklingsprogram VLFK, Samstemt, 3. og siste del	54 000
Til Samstemt-konserten, Ildsjelfondet Sparebank Vest	50 000
Konsert i frivillighetens år, VLFK	25 000
Voksenopplæringsmidler	45 600
SUM	174 600

Note 3 - Andre inntekter

Refusjon nettside lokalt musikkråd, Norsk musikkråd	1000
Refusjon feilfakturerings, Elkjøp	476
SUM	1 476

Note 4 - Lønns- og personalkostnader

Inkluderer 10 000 i styrehonorar til styreleder, og 8000 til nestleder.
Organisasjonen hadde én ansatt i 1 årsverk i 2022

Note 5 - Andre utgifter

Kontingent Norsk kulturforum	1513
Bankgebyr	4776
SUM	6 289

REVISORS UTTAELSE 2022

Forum Revisjon

Medlem av Den norske Revisorforening

Til styret i Vestland Musikkråd

Uavhengig revisors uttalelse ved forenklet revisorkontroll - Vestland Musikkråd

Uttalelse om regnskapet

Vi har utført en forenklet revisorkontroll av det medfølgende regnskapet for Vestland Musikkråd, som består av balanse per 31.12.2022, resultatregnskap, og et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en konklusjon om det medfølgende regnskapet. Vi har gjennomført vår forenklete revisorkontroll i samsvar med internasjonal standard for forenklet revisorkontroll ISRE 2400 (revidert) Forenklet

revisorkontroll av regnskaper. ISRE 2400 (revidert) krever at vi gir uttrykk for en konklusjon om hvorvidt vi er blitt oppmerksomme på noe som gir oss grunn til å tro at regnskapet totalt sett ikke i det alt vesentlige er utarbeidet i samsvar med det gjeldende rammeverket for finansiell rapportering. Denne standarden krever også at vi etterlever relevante etiske krav, det vil si Den norske Revisorforenings regler om etikk.

En forenklet revisorkontroll av regnskaper i samsvar med ISRE 2400 (revidert) er et attestasjonsoppdrag som skal gi moderat sikkerhet. Revisor utfører handlinger som primært består i å rette forespørsler til ledelsen og andre i enheten, avhengig av hva som er relevant, og å gjennomføre analytiske handlinger, og evaluerer beviset som blir innhentet.

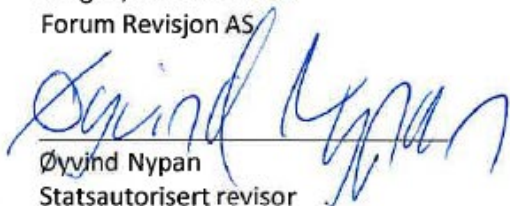
Handlingene som utføres ved en forenklet revisorkontroll er av et betydelig mindre omfang enn handlingene som utføres ved en revisjon i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-er). Vi avgir følgelig ikke en revisjonsberetning om dette regnskapet.

Konklusjon

Basert på vår forenklede revisorkontroll er vi ikke blitt oppmerksomme på noe som gir oss grunn til å tro at dette regnskapet ikke i det alt vesentlige gir en dekkende fremstilling av den finansielle stillingen til Vestland Musikkråd per 31.12.2022, og selskapets resultater for det avsluttede regnskapsåret i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge

Bergen, 16 mars 2023

Forum Revisjon AS



Øyvind Nypan
Statsautorisert revisor