

Årsmelding og årsregnskap 14 — 15



Rogaland musikkråd

1. Tillitsvalgte

1.1 Styret

Styret for Rogaland musikkråd har i toårsperioden hatt følgende sammensetning:

Jon Egil Henriksen, leder, Tysvær
Helleik Kvinnesland, nestleder, Stavanger
Sindre Lyslo, Stavanger
Tone Kielland Smith, Sandnes
Guri Årsvoll, Time

Varamedlemmer:

Caspar W. Hennig, Stavanger
Hans Widerøe, Hjelmeland
Oddgeir Kjetilstad, Stavanger

1.2 Valgkomiteen

Valgkomiteen har bestått av:

Elisabeth Barstad
Benjamin Dahl

2. Styrets arbeid

I år 2014 ble det avholdt 6 styremøter og behandlet 39 saker. I 2015 ble det avholdt 5 styremøter og behandlet 30 saker. Kontorlokalene i Sandvigå 7 gir et godt utgangspunkt for servicefunksjoner og samarbeid med andre organisasjoner. Dette har også vært et grunnleggende prinsipp for styrets arbeid i årsmøteperioden. I årsmøteperioden har cellekontorene vært «leid» ut til BandOrg, De Unges Orkesterforbund – Rogaland (UNOF), Musikk fra livets begynnelse (MLB) og Norges Musikkorps Forbund – Rogaland (NMF). Stavanger Bluesclub som tidligere disponerte cellekontoret til UNOF, har fortsatt postadresse til Sandvigå 7. De har arkivet sitt i kontorfellesskapet, men har ikke lenger fast kontorplass. UNOF – Rogaland har ansatt Sindre Lyslo i en deltidsstilling. NMF – Rogaland leier 2 cellekontor og har 2 ansatte i 100 % -stilling (den ene f.o.m. aug. 2015) og en ansatt gjennom NMF i deltidsstilling.

2.1 Sekretariatsoppgaver for landsorganisasjoner

I årsmøteperioden har Rogaland musikkråd utført fellessekretariatstjenester for én av medlemsorganisasjonene i Norsk musikkråd (NMR)/Musikkens studieforbund (MSF). Musikk fra livets begynnelse kjøpte i 2014 og 2015 daglig leder i 50 % -stilling, fra september 2015 60 % -stilling. Det er Bodvild Solheim som er daglig leder for organisasjonen. I tillegg har hun regnskapfunksjonen for BandOrg (25 % -stilling).

2.2 Regnskapstjenester

Rogaland musikkråd har i årsmøteperioden hatt ansvar for regnskap og fakturering for BandOrg.

2.3 Forvaltningsoppgaver

Rogaland musikkråd har siden 1993 stått for forvaltningen av den fylkeskommunale tiltaksstøtten. Fra og med 1998 har dette også omfattet driftsstøtten til musikkorganisasjonene. Det ble høsten 2001, på møte mellom fylkeskultursjefen, Rogaland musikkråd og NMF – Rogaland, anbefalt at en videreførte denne forvaltningsoppgaven selv om Norges Musikkorps Forbund og Norges korforbund hadde besluttet å melde seg ut av Norsk musikkråd. Ordningen har vært videreført i hele årsmøteperioden.

	2014	2015
Driftsstøtte	750 000	750 000
Tiltaksstøtte	1 050 000	1 050 000

2.4 En reise i musikken

Samarbeidet med Norsk Lydinstitutt og Stavanger Symfoniorkester om prosjektet «En reise i musikken» har vært videreført. Interessen for lyttekursene har vært veldig stor og det har derfor vært nødvendig å begrense antall påmeldte til rundt 40 personer. Prosjektet har i årsmøteperioden også omfattet konsertreiser til europeiske hovedsteder. Følgende reisemål har vært besøkt: München og Tallin i 2014, Leipzig og Brussel i 2015. Det har deltatt rundt 30 personer på disse reisene.

2.5 Musikk i fengsel og frihet

Rogaland musikkråd har siden høsten 2007 stått for prosjektet Musikk i fengsel og frihet i Rogaland, Miff-Rogaland. I samarbeid med Åna fengsel blir det gitt gitar- og bandundervisning ved fengselet. Harald Halle er ansatt i stillingen. Fra og med høsten ble stillingsstørrelsen utvidet fra 60 % til 80 %. Fra høsten 2015 ble det en fordeling av lønnsutgiftene mellom Bryne vgs og Kriminalomsorgen med 50 % på hver. Rogaland musikkråd er arbeidsgiver og dekker reisekostnader.

2.6 Akustikk

Som første land i verden har Norge fått en offisiell nasjonal standard for akustikk i lokaler som skal brukes til musikk, NS 8178:2014. Norsk musikkråd har i mange år arbeidet i for å få dette til, og 9. april 2014 ble standarden lansert. Et særlig satsningsområde for Rogaland musikkråd er akustikk i lokaler til musikkformål, og i 2014 investerte musikkrådet i måleutstyr og foretok opplæring av egne folk. Det har i 2014-2015 blitt gjennomført akustiske målinger av etterklang og bakgrunnsstøy i alle typer musikklokaler. Det har blant annet gjort omfattende målinger av øvingslokaler for skolekorpsene i Sandnes kommune. Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse, er differensiert ut fra tre musikkformer: Forsterket musikk (f.eks. band), lydsvak musikk (f.eks. kor og strykere) og lydsterk musikk (f.eks. korps og orkester). Standarden er tiltenkt brukt i planlegging av nye bygninger og rehabilitering av eksisterende bygninger. Standarden kan også brukes til vurdering av egnetheten av eksisterende lokaler til ulike musikkformål, ettersom den skiller mellom ulike former for musikk.

2.7 Bjergsted musikkenter/Bjergstedvisjonen

Bjergstedvisjonens målsetning om tettere samarbeid og samordning mellom institusjonene og organisasjonene i Bjergsted har vært sentralt i perioden. Samarbeidsutvalget for Bjergsted har hatt jevnlige møter hvor daglig leder i Rogaland musikkråd har møtt som representant for musikkorganisasjonene og festivalene.

Høsten 2015 stod den gamle kulturskolen ferdig etter rehabilitering. Institutt for musikk og dans (IMD) ved UiS leier lokalene av Stavanger kommune. Det er inngått avtale mellom UiS og Rogaland musikkråd om å disponere 3-4 øvingsrom på kveldstid i ukedagene. Dette tilbudet er til fritidsmusikklivet. Rogaland musikkråd administrerer bruken, og ved avtale kan lag også låne øvingsrommene i helgene, dette i samarbeid med UiS.

Det har de siste par tiår dukket opp flere talentprogram, og samarbeidsutvalget i Bjergsted har sett behovet for å samordne disse tilbudene. De har opplevd at det er konkurranse om talentene, og at det enkelte talent vil få et bedre tilbud dersom man lykkes med en samordning av tilbudene. I årsmøteperioden har samarbeidsutvalget tatt initiativ til å utrede talentutviklingstilbudet i Rogaland og skrive en strategiplan for talentutvikling. Arbeidet ble støttet av Stavanger kommune og Rogaland fylkeskommune. Rapporten ble slutført i mai 2015.

2.8 Tou-visjonen – Nye Tou

Rogaland musikkråd har vært engasjert i utviklingen av å etablere et øvingsfellesskap på Tou for rytmisk musikk. I årsmøteperioden har det vært et midlertidig øvingslokale, Tou øvingspark, bestående av fire containere utplassert på gårdsplassen til Tou Scene. Anlegget eies av Stavanger kommune med støtte fra Musikkutstyrsordningen. Tou Scene drifter dette etter avtale med Stavanger kommune. Det er fortsatt i planene til kommunen å få bygget et øvingsfellesskap på Tou.

2.9 Representasjonsoppgaver

Styret har i årsmøteperioden lagt vekt på å ha et godt forhold både til Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund. Rogaland musikkråd har på oppdrag fra Musikkens studieforbund utført mange såkalte “nasjonale oppgaver”. Daglig leder, Rolv H. Stokka, har i hele årsmøteperioden vært med i MSFs studieplanutvalg og MSFs Kvalitetsutvalget. Representasjonsoppdragene har medført stor reisevirksomhet. For denne reisevirksomheten er det gitt refusjon fra oppdragsgiverne.

3. Økonomi

Rogaland musikkråd har i årsmøteperioden lagt vekt på å videreutvikle rådets gode økonomi basert på regningssvarende prosjekter. Årsresultat i 2014 viste et overskudd på kr 207 070, og årsresultat for 2015 viste et overskudd på kr 18 363. Årsresultat for 2014 og 2015 ble ført til styrking av Fri grunnkapital. Rogaland musikkråds egenkapital var ved utgangen av 2015 på kr 1 359 569.

Rogaland musikkråd forvalter den fylkeskommunale driftsstøtten etter gjeldende reglement. I 2015 ble kr 184 890 tilført organisasjonene, mens tilsvarende tall i 2014 var kr 172 250. I både 2014 og 2015 ble det overført kr 770 000 til tiltaksstøtte til organisasjonene.

Rogaland musikkråd fører sitt eget regnskap, og det blir revidert av revisorfirmaet Abacus Revisjon AS.

4. Administrasjon

Rolv Stokka gav høsten 2013 melding om at han ønsket å gå av som pensjonist fra april 2014. Stillingen ble derfor lyst ledig høsten 2013 med tiltredelse mars 2014. Det viste seg at prosessen mot tilsetting av ny daglig leder skulle bli noe lengre enn man hadde forventet. Etter at intervjuer ble avholdt, bestemte styret å ikke foreta tilsetting da, men anmode daglig leder å fortsette i stillingen utover 1. april 2014. Det ble ny utlysning våren 2014, men heller ikke da gikk tilsetting i boks. Styret valgte å utsette ny utlysning til januar 2015 med forventet tiltredelse til sommeren.

Liv Tjemsland ble tilbudt stillingen, takket ja og tiltrådte 1. august etter endt skoleår som lærer ved Frøyland ungdomsskole. Det var i august og september en overlappings-/opplæringsperiode av daglig leder. Rolv Stokka hadde ansvaret for regnskapet ut 2015.

Fagkonsulent Bodvild Solheim har hatt 90 % -stilling, og Harald Halle har siden høsten 2012 vært ansatt som musikkarbeider først i en 40 % -stilling, fra 2013 i 60 % -stilling og fra 2015 i 80 % -stilling. Arbeidsstedet har vært Åna fengsel. Hans arbeidsoppgaver har vært å gi instrument- og bandopplæring til innsatte ved fengselet.

Musikk fra livets begynnelse har i årsmøteperioden refundert for lønnsmidler for daglig leder-stillingen.

5. Forholdet til Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund

Det har skjedd store organisasjonelle endringer på landsplan de siste årene. Studievirksomheten er skilt ut fra Norsk musikkråd og lagt inn i organisasjonen Musikkens studieforbund. Rogaland musikkråd møtte inntil landsmøtet i 2009 på musikktinget i Norsk musikkråd kun med tale og forslagsrett, men uten stemmerett.



*Liv Tjemsland tiltråtte som ny daglig
leder i Rogaland musikkråd høsten
2015*

Vedtektene i Norsk musikkraad er nå endret, og Rogaland musikkraad har siden 2013 møtt med fulle rettigheter på rådsmøte i Norsk musikkraad og på representantskapsmøtet i Musikkens studieforbund.

Rogaland musikkraad har i årsmøteperioden ikke mottatt tilskudd fra Norsk musikkraad.

Driftstilskuddet fra Musikkens studieforbund er å betrakte som kompensasjon for medgått arbeid vedr. søknads- og rapporteringshåndteringen av studievirksomheten i fylket. Arbeidstiden som er gått med til daglig leders deltakelse i Studieplanutvalget og Kvalitetssikringsutvalget, er det gitt refusjon for gjennom MSFs avsetning til nasjonale oppgaver.

Både i 2014 og 2015 har det vært samordnede forhandlinger mellom på den ene side NMR/MSF/fylkene og på den andre side de tilsattes fagforeninger om hovedavtale og ved sentrale lønnsforhandlinger.

6. Forholdet til medlemmene

Styret har forsøkt å opprettholde kontakt med organisasjonenes fylkesledd gjennom rådets hjemmesider og gjennom informasjon om rådets virksomhet på ledermøtet. I henhold til vedtektene skal medlemmene kalles inn til ledermøte i mellomliggende år for årsmøtet. Ledermøtet ble avholdt i Rogaland musikkraads lokaler i Sandvigå 7 15. april 2015. Styret la fram årsregnskapet for 2014 til behandling, et regnskap som ble enstemmig vedtatt. Styret ga videre en orientering om Rogaland musikkraad virksomhet.

6.1 Lokale musikkraad

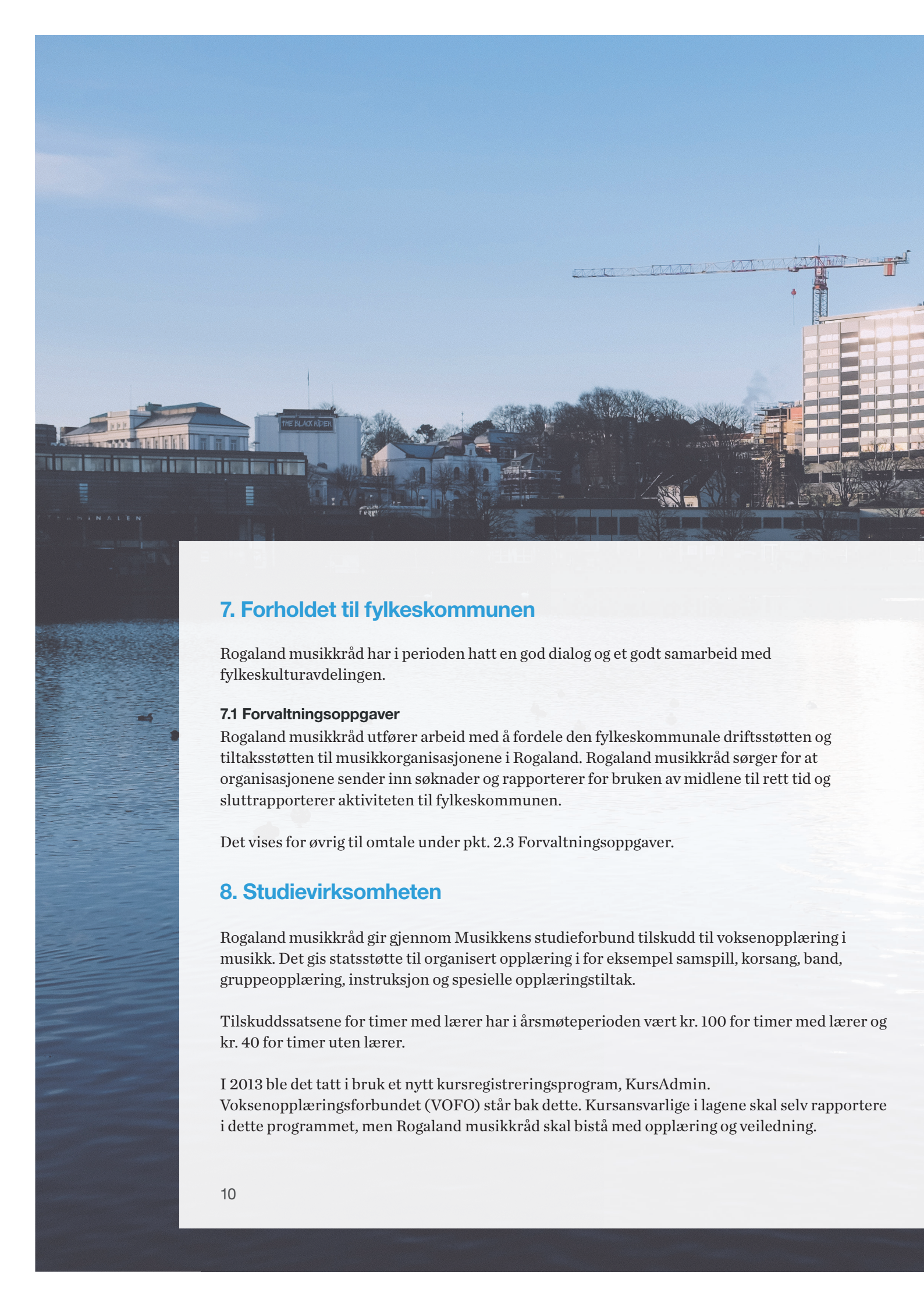
Aktive musikkraad i perioden: Eigersund og Sandnes. Det er gjennom årene opprettet musikkraad i de fleste kommuner i Rogaland, men aktiviteten går ofte i bølger, som oftest i forbindelse med aktiviteter og politiske saker.

6.2 Medlemsorganisasjoner i Norsk musikkraad

Bare et fåtall av organisasjonen i Norsk musikkraad har eget fylkesledd i Rogaland. De fleste har imidlertid en eller flere lag eller kontaktpersoner, og av praktiske årsaker har RMRs administrasjon i perioden valgt å forholde seg til disse som lokale representanter for sentrale medlemsorganisasjoner selv om det ikke er avholdt egne formelle valg i en fylkesorganisasjon.

- **AKKS**
Opplæringsorganisasjon i rock, prioriterer opplæring av jenter. Har eget kontor og kursvirksomhet i Stavanger. Daglig leder AKKS Stavanger er Ida Collett Belle.
- **BandOrg**
Norges største interesseorganisasjon for band i Norge. Har ikke fylkesledd i Rogaland, men BandOrgs sentraladministrasjon ivaretar dette ansvaret. BandOrg driver blant annet med tilskuddsforvaltning, interessepolitisk arbeid og kurs. Daglig leder er Jo Tandrevold.
- **De Unges Orkesterforbund (UNOF)**
Egen fylkesavdeling med Sindre Lyslo som daglig leder for UNOF Rogaland i en deltidsstilling.
- **Dissimilis**
Musikkopplæring for og med mennesker med spesielle behov. I Sandnes ble det høsten 2015 startet opplæringstilbud innenfor sang og musisering for multifunksjonshemmede, "Krafttak for samspill og sang". Kontaktperson i Sandnes er Halvdan Presthus.
- **Folkeakademienes Landsforbund**
Står bak ulike kulturelle arrangement med kulturformidling som mål. Folkeakademiet Rogaland har daglig leder, Ann-Karin Både. 6 lokallag i Rogaland: Finnøy, Suldal, Nord-Rogaland, Stavanger, Hjelmeland og Time.
- **FolkOrg**
Organisasjon for folkemusikk og folkedans. Haugesund Spelemannslag og Vibå Spelemannslag er medlemmer. Vibå Spelemannslag er nærmest å betrakte som et fylkesledd og har Per Søyland som leder.
- **Foreningen norske Kordirigenter (FONOKO)**
Sammenslutning av kordirigenter. Ikke fylkessledd, men flere medlemmer i Rogaland.
- **Klassisk**
Organisasjon for konsertarrangører: International Chamber Music Festival (ICMF), Fartein Valen-festivalen (Haugesund), Norwegian Youth Chamber Music Festival (NYCMF).
- **Korpsnett Norge**
Organisasjonen har 5 medlemskorps i Rogaland, men har ikke fylkesledd.
- **Kulturforbundet**
Yrkesorganisasjon for de som arbeider i kulturlivet; bibliotek, kunst- og kulturformidling, musikk, dans, drama og visuelle fag og museum. Ingen kontaktperson oppgitt i Rogaland.
- **Musikernes fellesorganisasjon (MFO)**
Fagforening for musikere, kantorer, organister og musikkpedagoger. MFO Rogaland er fylkesledd. Michelle Lindboe er leder.
- **Musikk i skolen**
Organisasjon for lærere og andre som er opptatt av musikkens stilling i skolen. Har ikke fylkesledd.
- **Musikk fra livets begynnelse**
Musikk fra livets begynnelse er en landsomfattende musikkfaglig organisasjon. MLB jobber for at barn 0-6 år skal få et godt musikalsk tilbud sammen med sine voksne. Medlemsmassen består hovedsakelig av musikkpedagoger og barnehageansatte. Organisasjonen er aktiv i ulike prosjekt, de arrangerer kurs for ledere og står bak utgivelsen av fagbladet Ride ranke.
- **Musikkpedagogene Norge**
(tidligere Norske musikk læreres landsforbund). Har ikke fylkesledd i Rogaland.

- **Norges kirkesangforbund**
Organisasjon av kirkekor for voksne. Landssekretariatet ligger i Stavanger med Ragnhild Hadland som daglig leder. Fylkesledd er Stavanger Kirkesangforbund med Goos ten Napel som leder.
- **Norsk Bluesunion**
Jæren Bluesklubb, Sandnes Bluesklubb og Stavanger BluesClub. Styremedlem sentralt er Morten Rognstad i Sandnes Bluesklubb.
- **Norsk countrymusikk Forbund**
Ikke fylkesledd i Rogaland.
- **Norsk forening for musikkterapi**
Har ingen fylkesledd i Rogaland.
- **Norsk jazzforum**
Stavanger jazzforum med Helleik Kvinnesland som daglig leder. Norsk jazzforum har flere storband, arrangører og enkeltmusikere i Rogaland som medlemmer.
- **Norsk kammermusikkforbund**
Har ikke fylkesledd i Rogaland.
- **Norsk Mandolin- og balalaikaorkesterforbund**
Ett mandolinorkester i Rogaland, Tysvær mandolinorkester. Kontaktpersoner Liv Marie Aursland og Elin Erland Hagen.
- **Norsk munnspeilforum**
Kontaktperson i Rogaland er Georg Pollestad.
- **Norsk musikkbibliotekforening**
Kontaktperson er Olav Nilsen (styremedlem), Musikk- og filmbiblioteket ved Stavanger bibliotek.
- **Norsk Sangerforbund**
Fylkesledd er Rogaland Sangerforbund med Ragnhild McInally som styreleder.
- **Norsk sangerforum**
Fylkesledd er Rogaland sangerforum med Benjamin Dahl som styreleder.
- **Norsk Suzukiforbund**
Har et medlemslag i Rogaland, Szukifolinistene i Sandnes, med styreleder Karen Margrethe Øvstebø.
- **Norsk viseforum**
Har ikke fylkesledd, men medlemslag og klubber i Stavanger, Ognå og Egersund.
- **Norske konsertarrangører**
Folken, Fredagslivet, Høvleriet, Jæren Bluesklubb og Lydbølgerfestivalen.
- **Norske symfoniorkestres landsforbund (NASOL)**
Stavanger Amatørsymfoniorkester, Sandnes Symfoniorkester, Jæren Symfoniorkester og Nord-Rogaland Symfoniorkester. Har ikke fylkesledd. Kontakt: Sandnes Symfoniorkester v/Ingrid Hyldmo som daglig leder.
- **Norske Trekkspilleres landsforening**
Egen fylkesavdeling med Tore Koppang som leder.
- **Ung i kor (UiK)**
Har opprettet regionskontor for Vestlandet, UiK – Vest. UiK – Vest har de siste årene arrangert sommerskole for unge korister på Karmøy. Daglig leder Marius Dale Romslo.
- **Ung kirkesang**
Fylkesledd i Rogaland med Edgar Hansen som styreleder.



7. Forholdet til fylkeskommunen

Rogaland musikkråd har i perioden hatt en god dialog og et godt samarbeid med fylkeskulturavdelingen.

7.1 Forvaltningsoppgaver

Rogaland musikkråd utfører arbeid med å fordele den fylkeskommunale driftsstøtten og tiltaksstøtten til musikkorganisasjonene i Rogaland. Rogaland musikkråd sørger for at organisasjonene sender inn søknader og rapporterer for bruken av midlene til rett tid og sluttrapporterer aktiviteten til fylkeskommunen.

Det vises for øvrig til omtale under pkt. 2.3 Forvaltningsoppgaver.

8. Studievirksomheten

Rogaland musikkråd gir gjennom Musikkens studieforbund tilskudd til voksenopplæring i musikk. Det gis statsstøtte til organisert opplæring i for eksempel samspill, korsang, band, gruppeopplæring, instruksjon og spesielle opplæringstiltak.

Tilskuddssatsene for timer med lærer har i årsmøteperioden vært kr. 100 for timer med lærer og kr. 40 for timer uten lærer.

I 2013 ble det tatt i bruk et nytt kursregistreringsprogram, KursAdmin. Voksenopplæringsforbundet (VOFO) står bak dette. Kursansvarlige i lagene skal selv rapportere i dette programmet, men Rogaland musikkråd skal bistå med opplæring og veiledning.



Musikkrådet har ansvar for kontroll og saksbehandling av avsluttede kurs i Rogaland.

8.1 Kurs på ordinært nivå

2014	186 kurs	2 273 deltakere	6 970 timer	kr. 644 856 i statstilskudd
2015	196 kurs	2 539 deltakere	7 990 timer	kr. 747 868 i statstilskudd

8.2 Tilretteleggingstilskudd

Rogaland musikkråd har ikke mottatt søknader om tilretteleggingstilskudd i årsmøteperioden og har derfor heller ikke mottatt slik tilskudd.

8.3 Kurs i KursAdmin

Det ble høsten 2015 holdt 3 kurs i KursAdmin, to i Stavanger og ett i Haugesund. Det var tilsammen rundt 30 deltakere på kursene.

9. Oppfølging av handlingsplan

Styret har de siste årene vært opptatt av at handlingsprogrammet for Rogaland musikkråd i størst mulig grad skal være konkret og målbart. Bakgrunnen er at en skal kunne etterprøve om virksomheten har vært i tråd med det mandatet årsmøtet ga gjennom vedtak av handlingsprogram for perioden. Administrasjonen har også nytte av å ha et handlingsprogram med konkrete arbeidsmål. Dette har i perioden hjulpet oss til å målrette arbeidet i organisasjonen.

ARBEID PÅ LANDSPLAN

- **Utføre prosjektarbeid på oppdrag fra Musikkens studieforbund og Norsk musikkråd**
Musikkens studieforbund har gjennom sine samarbeidsavtaler med fylkene systematisert og effektivisert sitt fylkesomfattende arbeidet. Rogaland musikkråd har bistått både Musikkens studieforbund og Norsk musikkråd med faglig og økonomisk rådgivning. Voksenopplæringsforbundet Vofo stod bak et større datautviklingsprogram for administrasjon og rapportering av voksenopplæring i studieforbund. Dette registreringsprogrammet, KursAdmin, har vært benyttet i hele årsmøteperioden. Rogaland musikkråd gjennomførte både i 2014 og 2015 opplæringskvelder i forbindelse med innføring og bruk av programmet.
- **Fellessekretariatstjenester tilbys landsomfattende organisasjoner**
Musikk fra livets begynnelse har kjøpt landssekretariatstjenester tilsvarende en 60 % -stilling. Bodvild Solheim har vært daglig leder for foreningen. Det er inngått avtale med BandOrg om kjøp av regnskapstjenester tilsvarende 25 % -stilling.
- **Videreutvikle samarbeid med andre fylkesmusikkråd og landsomfattende organisasjoner.**
Norsk musikkråd, Musikkens studieforbund og samtlige fylkesavdelinger har i årsmøteperioden gjennomført samordnet tarifforhandlinger. Kun Norsk musikkråd har vært tilknyttet arbeidsgiverorganisasjon, Virke. Det har i perioden vært ført forhandlinger om innføring av ny tjenestepensjonsordning. Dette arbeidet var ikke avsluttet ved utgangen av 2015, men videreføres i 2016. Rogaland musikkråd har vært representert på ledermøter, på Musikkting i NMR, i representasjonsskapet til MSF og på medarbeidersamlinger for begge organisasjonene.

ARBEID PÅ FYLKESPLAN

- **Ivareta fritidsmusikklivets interesser gjennom å samarbeide med organisasjoner og institusjoner i fylket i samarbeidsprosjekter, kursutvikling og møtevirksomhet**
— Rogaland fylkeskommune vedtok i april 2015 Regional kulturplan for perioden 2015–2025. Rogaland musikkråd var aktiv i høringsprosessen og presenterte flere forslag til handlingsplan. Noen av dem ble tatt med i den endelige planen.
— Samarbeidsutvalget for Bjergsted, en uformell informasjonsarena for

lederne av institusjonene i Bjergsted kulturpark, har vært en viktig møteplass hvor Rogaland musikkråd for å ivareta interessene til organisasjonene og festivalene. I årsmøteperioden har samarbeidsutvalget tatt initiativ til å utrede talentutviklingstilbudet i Rogaland og skrive en strategiplan for talentutvikling. Arbeidet ble støttet av Stavanger kommune og Rogaland fylkeskommune. Rapporten ble sluttført i mai 2015.

- **Ivareta fritidsmusikklivets interesser gjennom aktiv deltakelse i prosjektering av lokale og regionale kulturbygg.**

- Etter rehabilitering av den gamle kulturskolen i Bjergsted, ble det i 2015 inngått en avtale mellom UiS og Rogaland musikkråd om å disponere 3-4 øvingsrom på kveldstid i ukedagene. Dette tilbudet er til fritidsmusikklivet. Rogaland musikkråd administrerer bruken, og ved avtale kan lag også låne øvingsrommene i helgene, dette i samarbeid med UiS.

- I 2014 fikk Norge en offisiell nasjonal standard for akustikk i lokaler som skal brukes til musikk, NS 8178:2014. Norsk musikkråd har i mange år deltatt i dette arbeidet, og i Oslo har man fått vedtatt at denne standarden skal legges til grunn ved nybygg av skoler. Dette bør også være en målsetting for lokaler til musikkformål i Rogaland.

- **Tilby måling av etterklangstid i rom og samarbeide med fylkeskommune og kommuner om tilrådinger om tilpasninger til musikkaktiviteter.**

Rogaland musikkråd har gått til anskaffelse av utstyr for måling av etterklangstid i rom. Erfaringsmessig øver mange grupper i fritidsmusikklivet i rom som er lite tilpasset musikk. I 2014-2015 ble det gjennomført akustiske målinger av etterklang og bakgrunnsstøy i alle typer musikklokaler. Det ble gjort målinger i alle rom som skolekorpsene i Sandnes bruker til øverom. Det er laget rapporter for 9 slike øverom. Sinus har brukt noen av disse rapportene i sin tilråding til utbedring av de akustiske forhold i øverommene.

- **Arbeide for opprettelse av regionalt øvingsfellesskap for Stavanger-regionen.**

Stavanger kommune har ikke lagt det regionale øvingsfellesskapet på Tou inn i sin Handlings- og økonomiplan for kommende årsmøteperiode. Rogaland musikkråd fremmet forslag i høringsrunden til ny regional kulturplan at fylkeskommunen skulle sette av ressurser til medansvar for å vitalisere planene for det regionale øvingsfellesskapet. Forslaget ble ikke tatt med i planen.

- **Videreutvikle prosjektet Musikk i fengsel og frihet som et helhetlig opplæringstilbud både i fengslene i Rogaland og i de to Agder-fylkene.**

- Prosjektet ved Åna fengsel har fortsatt og blitt utvidet i perioden. Målsetningen om å starte et tilsvarende prosjekt ved Stavanger fengsel har ikke latt seg realisere.

- Målsetningen om å starte tilsvarende prosjekter ved fengsler i de to Agder-fylkene er ikke realisert.

ARBEID PÅ LOKALPLAN

- **Arrangere åpne opplæringskurs**

Prosjektet En reise i musikken med både lyttekurs og konsertreiser er videreført i perioden. Rundt 40 personer deltar på lyttekurset, og på konsertreisene som har gått til München, Tallinn, Leipzig og Brussel, her det vært med rundt 30 på hver av turene.

- **Gi opplæring i nytt VO-registreringsprogram.**

Det nye kursadministrasjonsprogrammet, KursAdmin, som benyttes av studieforbundene, fordrer at den enkelte VO-arrangør selv registrerer og rapporterer sine kurs i programmet. Rogaland musikkråd har både i 2014 og 2015 avholdt kurskvelder i Haugesund og Stavanger med skolering av de kursansvarlige.

- **Gi økonomisk støtte til og råd om prosjekter i lokale musikkråd.**

Det har i årsmøteperioden ikke blitt tatt initiativ for å etablere nye lokale musikkråd i Rogaland. En av grunnene til dette er prosessene som er satt i gang fra regjeringens side om kommunesammenslåinger.

- **Tilby gratis hjemmesider for lokale musikkråd på musikk.no**

— Time musikkråd har brukt portalen www.musikk.no til sine hjemmesider og Rogaland musikkråd har dekket for kostnadene ved dette.

— Tone Kielland Smith har representert Sandnes musikkråd i Rogaland musikkråds styre.

MUSIKKORGANISASJONENE



Foreningen
Musikk fra livets begynnelse



Rogaland musikkråd

UNOF 
de unges orkesterforbund
ROGALAND

NMF 
NORGES
MUSIKKORPS
FORBUND
Rogaland

[bandorg]



Rogaland musikkråd

Sandvigå 7, 4007 Stavanger
Telefon: 51 84 66 55 Telefaks: 51 84 66 50
www.musikk.no/rogaland NO 974 249 839

Styrets årsberetning 2014

Virksomhetens art og lokalisering

Rogaland musikkråd er en organisasjon for musikkorganisasjoner i Rogaland. Gjennom samarbeidsavtale med Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund har Rogaland musikkråd påtatt seg å være fylkesledd for disse to organisasjonene. Rogaland musikkråd har musikkopplæring som hovedoppgave og er i tillegg et kulturelt samarbeidsorgan for fylkesomfattende musikkorganisasjoner/lag og institusjoner. Organisasjonen ble stiftet i november 1977.

Rogaland musikkråd har kontorlokalene sine i Sandvigå 7 i Stavanger.

Rettvisende oversikt over utvikling og resultat

Rogaland musikkråds mål er å gå i balanse. Sammenstillingsgrunnlaget for regnskapet er derfor budsjett-tallene. Budsjettet for 2014 var utarbeidet med et underskudd på kr. 103.500. Regnskapet for året viser en økning i inntektene på rundt 160.000. Årsregnskapet viser et driftsresultat på kr. 140 083 som sammen med renteinntekter gir et overskudd på kr. 207.069,14 som igjen er ført til styrking av grunnkapital. Grunnkapitalen er pr. 31.12.14 kr. 1.341.206,28.

Fortsatt drift

Forutsetningen om fortsatt drift er til stede, og årsregnskapet for 2014 er satt opp under denne forutsetningen.

Årsregnskapet for 2014 vil bli lagt fram for RMRs ledermøte 2015 til behandling.

Arbeidsmiljø.

Rogaland musikkråd er pr. 31.12.14 formell arbeidsgiver for de 3 tilsatte i Rogaland musikkråd.

Det er ikke gitt noen ytelser, lån eller sikkerhetsstillelser til ledende personer i RMR

Likestilling.

Rogaland musikkråd har 3 tilsatte, 2 menn og 1 kvinner. Styret består av 3 menn og 2 kvinner. Styret har ut fra en vurdering av antall ansatte og faglig kompetanse ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling.

Ytre miljø.

Virksomheten påvirker ikke det ytre miljø.

ROGALAND MUSIKKRÅD
05.02.15


Jon Egil Henriksen


Helleik Kvinnesland


Guri Årsvold


Tone Kielland Smith


Sindre Lyslo

RESULTATREGNSKAP 2014

Rogaland musikkråd

		REGNSKAP	BUDSJETT	REGNSKAP
		2014	2014	2013
Driftsinntekter	note 3,4,5,6	-2 574 067	-2 725 000	-2 590 365
Andre driftsinntekter	note 7,8,9,	-1 124 438	-810 000	-1 751 795
Sum driftsinntekter		-3 698 505	-3 535 000	-4 342 160
Varekjøp		0	0	0
Lønnskostnader	note 6,7,10	1 540 534	1 474 880	2 304 210
Annen driftskostnad	note 3,4,5,	2 017 888	2 218 620	2 026 216
Sum driftskostnader		3 558 422	3 693 500	4 330 425
Driftsresultat		-140 083	158 500	-11 735
Annen renteinntekt		-67 337	-55 000	-65 984
Sum finansinntekter		-67 337	-55 000	-65 984
Ennen rentekostnad		351	0	893
Sum finanskostnader		351	0	893
Netto finans		-66 986	-55 000	-65 091
Årsresultat		-207 069	103 500	-76 826
Overføringer		207 069		76 826
Avsatt til grunnkapital				
Sum		207 069,14		76 826,27

BALANSEREGNSKAP 2014**Rogaland musikkråd**

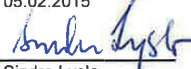
	2014	2013
Eiendeler		
Fordringer		
Kontormaskiner	0,00	0,00
Fordringer ansatte	0,00	0,00
Forskudd lønn	0,00	0,00
Utestående fordringer	70,00	6 112,90
Forskuddsbetalte leier	228 837,00	162 261,00
Sum Fordringer	228 907,00	168 373,90
Bankinnskudd		
Brukskonto	181 229,51	248 489,48
Særvilkårskonto	2 637 080,68	2 571 387,68
Skattetrekkskonto	99 483,00	99 483,00
Postgiro	1 974,40	1 972,43
sum bankinnskudd	2 919 767,59	2 921 332,59
Sum Eiendeler	3 148 674,59	3 089 706,49
Gjeld og egenkapital		
Grunnkapital	-1 341 206,28	-1 134 137,14
Grunnkapital Miff-Rogaland	-154 100,00	-154 100,00
Grunnkapital Miff ressurscenter	-100 000,00	-100 000,00
Fond, overheng tiltaksstøtte	-556 739,85	-532 339,85
Sum Egenkapital	-2 152 046,13	-1 920 576,99
Avsetning for forpliktelser		
Avsetning for pensjonsforpliktelse note 2	-446 000,00	-500 000,00
Sum avsetninger for forpliktelser	-446 000,00	-500 000,00
Kortsiktig gjeld		
Skattetrekk	-59 302,00	-72 499,00
Fagforeningstrekk	0,00	0,00
Skyldig AGA	-53 011,81	-88 226,95
AGA påløp. Feriep.	-19 282,67	-25 674,29
Sum Offentlige avgifter	-131 596,48	-186 400,24
Annen kortsiktig gjeld		
Skyldig lønn	-0,40	0,00
Skyldig feriepenger	-136 758,58	-182 089,26
Påløpne kostnader	-103 073,00	-256 240,00
Overheng tiltaksstøtte note 4	-179 200,00	-44 400,00
Sum Annen kortsiktig gjeld	-419 031,98	-482 729,26
Sum Gjeld og egenkapital	-3 148 674,59	-3 089 706,49
Udisponert resultat	0,00	0,00

ROGALAND MUSIKKRÅD

05.02.2015


Jon Egil Henriksen


Tone Kielland Smith


Sindre Lyslo


Helleik Kvinnesland


Guri Arsvoll



Rogaland musikkråd

Sandvigå 27 Postboks 140 4007 Stavanger
Telefon: 51 84 66 55 Telefaks: 51 84 66 50
www.musikk.no/rogaland NO 974 249 839

NOTER TIL

ARSREGNSKAP 2014

NOTE 1

REGNSKAPSPRINSIPPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapskikk for små foretak. Følgende vurderingsregler er anvendt:

- eiendeler for varig bruk klassifiseres som anleggsmidler, andre eiendeler som omløpsmidler
- omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi
- RMR har forsikrede pensjonsforpliktelser som ikke er balanseført – kostnaden er lik premie
- pensjonsforpliktelser knyttet til AFP-ordningen er ikke balanseført

NOTE 2

OBLIGATORISK TJENESTEPENSJON og AVTALEFESTET PENSJON

RMR er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning for sine ansatte etter lov om obligatorisk tjenstepensjon, og har en pensjonsordning som minst dekker lovens krav. Rogaland har siden 01.05.02 hatt en tariffavtale med AFP-bilag. Fellesordningen for AFP har imidlertid på bakgrunn av at forhandlingene i NMR-systemet i 2005 knyttet sitt avtaleverk til overenskomsten i HSH, ekskludert samtlige arbeidsgivere i NMR-systemet fra ordningen for perioden 2005 til 21.12.09. Dette har ført til at Rogaland musikkråd har personalforpliktelser i forhold til en av sine ansatte som ikke dekkes gjennom den kollektive AFP-ordningen i privat sektor. I 2014 er denne avsetningen redusert med kr. 54.000 som tilsvarer årets kostnad.

NOTE 3

EN REISE I MUSIKKEN

Rogaland musikkråd har i 2014 videreført prosjektet En reise i musikken. I 2013/14 har det vært 1 lyttekurs med til sammen 45 deltakere. Det har tilrettelagt og gjennomført 2 konsertreiser i 2014 som del av dette prosjektet til henholdsvis Munchen og Tallinn. Inntektsposten må ses i sammenheng med tilhørende utgiftskonti.

NOTE 4

GRUNNSTØNAD Rogaland fylke

Rogaland fylkeskommune har tillagt forvaltningsoppgavene ved ordningen til Rogaland musikkråd på samme måte som for Rogaland Idrettskrets. Rogaland musikkråd søker om grunnstønad på bakgrunn av budsjett med statistiske opplysninger om musikkorganisasjonene som vedlegg. For år 2014 var grunnstønaden fra fylket kr. 750.000. Av dette ble kr. 172.250 tilført musikkorganisasjonenes fylkesledd på bakgrunn av gjeldende tilskuddsreglement i Rogaland fylkeskommune.

TILTAKSSTØTTE Rogaland fylke

Fylkeskommunen har tillagt forvaltningsoppgavene ved ordningen til Rogaland musikkråd. Musikkorganisasjonene og Rogaland musikkråd sender oversikt over planlagte tiltak til fylkeskommunen for godkjenning. Fylkeskommunen gir med utgangspunkt i søkradsoversikten og tilhørende budsjetter tilskudd til organisasjonenes tiltak. Utbetalingen av tiltaksstøtten til musikkorganisasjonene skjer gjennom Rogaland musikkråd som igjen rapporterer tiltakene samlet til fylkeskommunen. Tiltaksstøtten for 2014 var på 1.050.000 kroner. Musikkorganisasjonene fikk for 2014 tildelt kr. 770.000 til egne tiltak. Også i 2014 kan en dokumentere for utbetaling av hele tiltaksstøtten fra fylkeskommunen. Noen av tiltakene som fikk tilsagn gjennom styret i Rogaland musikkråd, er ikke sluttrapportert pr. 31.12.14. Restbeløpet 2014, kr. 179.200 er tilført kontoen 2990, Overheng tiltaksstøtte, og vil komme til utbetaling i 2015 på bakgrunn av rapporter for gjennomførte tiltak 2014.

NOTE 5**TILSKUDD FRA MSF**

Det ble i 2007 innført ny fordelingsmodell mellom Musikkens studieforbund og fylkesavdelingene. Av total tilskuddsramme til drift, ble Rogaland musikkråds andel kr. 150.462. I tillegg kommer prosjektstøtte på totalt kr. 41.620 som i det alt vesentlige er kompensasjon for utføring av nasjonale oppgaver.

NOTE 6**MUSIKK I FENGSEL OG FRIHET**

Høsten 2007 ble det innledet samarbeid med Stavanger fengsel og Åna fengsel om musikkopplæring, gitar og band, for innsatte i de to fengslene. I tillegg ble det opprettet samarbeid med Bymisjonen i Stavanger om bandopplæring innen LAR-prosjektet.

Prosjektet Miff ble reetablert ved Åna fengsel høsten 2010 med en stillingsressurs tilsvarende 40% stilling, en stillingsstørrelse som i 2013 ble øket til 60%. Prosjektet er i 2014 resultatført med et negativt driftsresultat på kr. 171.000 som er dekket over årrets driftsregnskap.

NOTE 7**LØNNSREFUSJONER BO/MFLB/ANDRE**

Rogaland musikkråd har inngått avtale med Foreningen Musikk fra livets begynnelse og bandORG om salg av daglig ledelse. Bodvild Solheim er daglig leder for FMLB i 60% stilling og i 25% i regnskapsføring for bandORG. Dette har gitt en samlet lønnsrefusjon i 2014 på kr. 508.163.

NOTE 8**REFUSJONER sekretariat**

Rogaland musikkråd har i henhold til handlingsplanen for perioden lagt vekt på å være en serviceinstans for musikkorganisasjonene og for musikkfestivalene i Bjergsted. Disse samarbeidspartnere gjør nytte av Rogaland musikkråds kontormaskiner og refunderer for utgifter som knyttes opp mot den enkeltes forbruk. I år 2014 beløper disse refusjonene seg til kr. 132.652 og må fratrekkes utgiftsposter som telefon, porto og kopiering.

NOTE 9**MOMSREFUSJON**

Momsrefusjon inntektsført i 2014, kr. 167.755, gis med bakgrunn i regnskapstall for 2013.

NOTE 10**LØNSSKOSTNADER, GODTGJØRELSE OG LÅN**

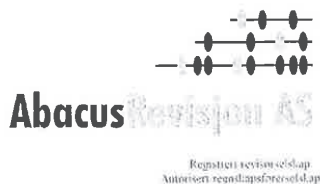
Rogaland musikkråd har arbeidsgiveransvar for de 2 tilsatte ved kontoret i Rogaland og for prosjektansatt ved Musikk i fengsel og frihet i Rogaland. I 2014 har de 3 tilsatte med arbeidsplass i Rogaland, totalt 2,5 årsverk.

Det er ikke gitt noen ytelser, lån eller sikkerhetsstillelser til ledende personer i RMR.

Lønn til daglig leder var i 2014 kr. 537.078.

Det er i 2014 utbetalt styregodtgjørelse på til sammen 23.000 kroner. Rogaland musikkråd har gjennom Norsk musikkråd tegnet pensjonsavtaler for de ansatte. jfr. note 2

Kostnadsført revisjonshonorar i 2014 utgjør kr. 17.875.

**ANSVARLIGE REVISORER**

Jorunn Sværen 51 84 93 86
Asbjørn Vanvik 51 84 93 85

REVISORER

Lyder Kåre Thorsen 51 84 93 80
Jun Wen Chan 51 84 93 83

Medlemmer i
Den norske Revisorforening
Norges Autonserte Regnskapsførers Forening

Til årsmøtet i
Rogaland musikkråd

REVISORS BERETNING**Uttalelse om årsregnskapet**

Vi har revidert årsregnskapet for foreningen Rogaland musikkråd som viser et overskudd på kr 207 069. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2014, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for foreningens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av foreningens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

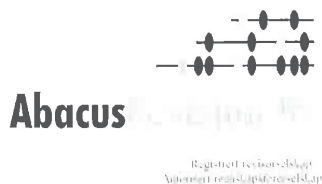
Kontor/postadresse
Pedersgata, 16
4013 Stavanger

Bankgiro
3260.51.95007

Organisasjonsnummer
NO 913 094 751 MVA

firma@abacusrevisjon.no
www.abacusrevisjon.no

Senrattbord 51 84 93 93
Telefaks 51 84 93 94

**ANSVARLIGE REVISORER**

Jorunn Sværen 51 84 93 86
Asbjørn Vanvik 51 84 93 85

REVISORER

Lyder Kåre Thorsen 51 84 93 80
Jun Wen Chan 51 84 93 83

Medlemmer i
Den norske Revisorforening
Norges autoriserte Regnskapsførers Forening

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til foreningen Rogaland musikkråd per 31. desember 2014 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold**Konklusjon om årsberetningen**

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av foreningens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Stavanger, 9. mars 2015

Abacus Revisjon AS

Asbjørn Vanvik
Registrert revisor

Kontor/postadresse
Pedersgata, 16
4013 Stavanger

Bankgiro
3260.51.95007

Organisasjonsnummer
NO 913 094 751 MVA

firma@abacusrevisjon.no
www.abacusrevisjon.no

Sentraltbord 51 84 93 93
Telefaks 51 84 93 94





Rogaland musikkråd

Sandvigå 7, 4007 Stavanger
Telefon: 51 84 66 55 Telefaks: 51 84 66 50
www.musikk.no/rogaland NO 974 249 839

Styrets årsberetning 2015

Virksomhetens art og lokalisering

Rogaland musikkråd er en organisasjon for musikkorganisasjoner i Rogaland. Gjennom samarbeidsavtale med Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund har Rogaland musikkråd påtatt seg å være fylkesledd for disse to organisasjonene. Rogaland musikkråd har musikkopplæring som hovedoppgave og er i tillegg et kulturelt samarbeidsorgan for fylkesomfattende musikkorganisasjoner/lag og institusjoner. Organisasjonen ble stiftet i november 1977. Rogaland musikkråd har kontorlokale sine i Sandvigå 7 i Stavanger.

Rettvisende oversikt over utvikling og resultat

Rogaland musikkråds mål er å gå i balanse. Sammenstillingsgrunnlaget for regnskapet er derfor budsjett-tallene. Budsjettet for 2015 var utarbeidet for å gå i balanse. Regnskapet for året viser en økning i inntektene på rundt 150.000. Årsregnskapet viser et underskudd på kr. 28.110,09, som sammen med renteinntekter gir et overskudd på kr. 18.362,88, som igjen er ført til styrking av grunnkapital. Grunnkapitalen er pr. 31.12.15 kr. 1.359.569,16.

Fortsatt drift

Forutsetningen om fortsatt drift er til stede, og årsregnskapet for 2015 er satt opp under denne forutsetningen. Årsregnskapet for 2015 vil bli lagt fram for RMRs årsmøte 2016 til behandling.

Arbeidsmiljø

Rogaland musikkråd er pr. 31.12.15 formell arbeidsgiver for de 3 tilsatte i Rogaland musikkråd. Det er ikke gitt noen ytelser, lån eller sikkerhetsstillelser til ledende personer i RMR

Likestilling

Rogaland musikkråd har 3 tilsatte, 2 kvinner og 1 mann. Styret består av 3 menn og 2 kvinner. Styret har ut fra en vurdering av antall ansatte og faglig kompetanse ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling.

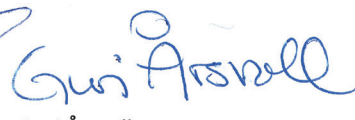
Ytre miljø

Virksomheten påvirker ikke det ytre miljø.

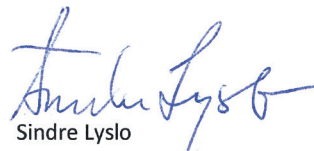
ROGALAND MUSIKKRÅD
09.03.16


Jon Egil Henriksen


Helleik Kvinnesland


Guri Årsvoll


Tone Kielland Smith


Sindre Lysø

RESULTATREGNSKAP 2015

Rogaland musikkråd

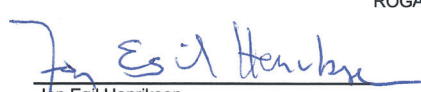
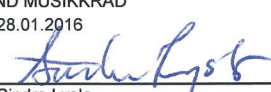
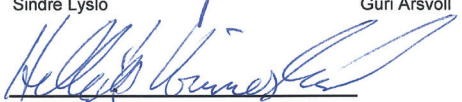
		REGNSKAP	BUDSJETT	REGNSKAP
		2015	2015	2014
Driftsinntekter	note 3,4,5,6,7	-2 602 608	-2 580 000	-2 574 067
Andre driftsinntekter	note 8.9	-1 253 278	-1 090 000	-1 177 918
Sum driftsinntekter		-3 855 886	-3 670 000	-3 751 985
Varekjøp		0		0
Lønnskostnader	note 10	1 753 525	1 501 827	1 540 534
Andre driftskostnader	note 3,4,5,9	2 130 471	2 168 173	2 017 888
Sum driftskostnader		3 883 996	3 670 000	3 558 422
Driftsresultat		28 110	0	-193 563
Annen renteinntekt		-47 033		-67 335
Sum finansinntekter		-47 033	0	-67 335
Annen rentekostnad		560	0	351
Sum finanskostnader		560	0	351
Netto finans		-46 473	0	-66 984
Årsresultat		-18 363	0	-260 547
Overføringer				
Avsatt til gunnkapital		18 363		260 547
Sum		18 363		260 547

BALANSEREGNSKAP 2015**Rogaland musikkråd**

	2015	2014
EIENDELER		
Anleggsmidler		
1280 Kontormaskiner	0,00	0,00
Sum anleggsmidler	0,00	0,00
Omløpsmidler		
Fordringer		
1380 Fordringer ansatte	0,00	0,00
1480 Forskudd lønn	0,00	0,00
1510 Utestående fordringer	309 494,20	70,00
Kundefordringer	309 494,20	70,00
1520 Andre fordringer	50 000,00	0,00
1700 Forskuddsbetalte leier	266 461,09	228 837,00
Andre fordringer	316 461,09	228 837,00
Sum fordringer	625 955,29	228 907,00
Bankinnskudd		
1930 Brukskonto	385 275,58	181 229,51
1935 Særvilkårskonto	2 173 318,68	2 637 080,68
1940 Skattetrekkskonto	117 339,00	99 483,00
1970 Postgiro	1 976,37	1 972,43
Bankinnskudd, kontanter og lignende	2 677 909,63	2 919 765,62
Sum bankinnskudd	2 677 909,63	2 919 765,62
Sum omløpsmidler	3 303 864,92	3 148 672,62
Sum eiendeler	3 303 864,92	3 148 672,62
GJELD OG EGENKAPITAL		
Egenkapital		
Innskutt kapital		
Innskutt kapital	0,00	0,00
Sum innskutt egenkapital	0,00	0,00
Opptjent kapital		
2000 Grunnkapital	-1 359 569,16	-1 341 206,28
2015 Grunnkapital Miff-Rogaland note 7	-154 100,00	-154 100,00
2016 Grunnkapital Miff ressursent note 7	-100 000,00	-100 000,00
Grunnkapital note 7	-1 613 669,16	-1 595 306,28
2021 Fond, overheng tiltaksstøtte	-617 039,85	-556 739,85
Fond	-617 039,85	-556 739,85
Sum opptjent kapital	-2 230 709,01	-2 152 046,13
Sum egenkapital	-2 230 709,01	-2 152 046,13
Gjeld		
Avsetning for forpliktelser		
2181 Avsetning for pensjonsforplikt note 2	-392 000,00	-446 000,00
Pensjonsforpliktelse note 2	-392 000,00	-446 000,00
Sum avsetninger for forpliktelser	-392 000,00	-446 000,00
Kortsiktig gjeld		
2610 Skattetrekk	-59 471,00	-59 302,00
2660 Fagforeningstrekk	0,00	0,00
2780 Skyldig AGA	-58 752,37	-53 011,81
2781 AGA påløp. Feriep.	-22 294,51	-19 282,67
Skyldig offentlige avgifter	-140 517,88	-131 596,48
Annen kortsiktig gjeld		
2910 Skyldig lønn	0,00	-0,40

2920 Skyldig feriepengar		-158 119,25	-136 758,58
2960 Påløpne kostnader		-202 518,78	-103 073,00
2990 Overheng tiltaksstøtte	note 5	-180 000,00	-179 200,00
Annen kortsiktig gjeld	note 5	-540 638,03	-419 031,98
Sum kortsiktig gjeld		-681 155,91	-550 628,46
Sum gjeld		-1 073 155,91	-996 628,46
Sum egenkapital og gjeld		-3 303 864,92	-3 148 674,59

ROGALAND MUSIKKRÅD
28.01.2016

		
Jon Egil Henriksen	Sindre Lyslo	Guri Årsvoll
		
Tone Kielland Smith	Helleik Kvinnesland	



Rogaland musikkråd

Sandvigå 27 Postboks 140 4007 Stavanger
Telefon: 51 84 66 55 Telefaks: 51 84 66 50
www.musikk.no/rogaland NO 974 249 839

NOTER TIL

ÅRSREGNSKAP 2015

NOTE 1

REGNSKAPSPRINSIPPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapskikk for små foretak. Følgende vurderingsregler er anvendt:

- eiendeler for varig bruk klassifiseres som anleggsmidler, andre eiendeler som omløpsmidler
- omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi
- RMR har forsikrede pensjonsforpliktelser som ikke er balanseført – kostnaden er lik premie
- pensjonsforpliktelser knyttet til AFP-ordningen er ikke balanseført

NOTE 2

OBLIGATORISK TJENESTEPENSJON og AVTALEFESTET PENSJON

RMR er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning for sine ansatte etter lov om obligatorisk tjenstepensjon, og har en pensjonsordning som minst dekker lovens krav. Rogaland har siden 01.05.02 hatt en tariffavtale med AFP-bilag. Fellesordningen for AFP har imidlertid på bakgrunn av at forhandlingene i NMR-systemet i 2005 knyttet sitt avtaleverk til overenskomsten i HSH, ekskludert samtlige arbeidsgivere i NMR-systemet fra ordningen for perioden 2005 til 21.12.09. Dette har ført til at Rogaland musikkråd har personalforpliktelser i forhold til en av sine ansatte som ikke dekkes gjennom den kollektive AFP-ordningen i privat sektor. I 2015 er denne avsetningen redusert med kr. 54.000 som tilsvarer årets kostnad.

NOTE 3

EN REISE I MUSIKKEN

Rogaland musikkråd har i 2015 videreført prosjektet En reise i musikken. I 2014/15 har det vært 1 lyttekurs med til sammen 45 deltakere. Det har tilrettelagt og gjennomført 2 konsertreiser i 2015 som del av dette prosjektet til henholdsvis Leipzig og Brussel. Inntektsposten må ses i sammenheng med tilhørende utgiftskonti.

NOTE 4

DRIFTSSTØTTE Rogaland fylke

Rogaland fylkeskommune har tillagt forvaltningsoppgavene ved ordningen til Rogaland musikkråd på samme måte som for Rogaland Idrettskrets. Rogaland musikkråd søker om driftsstøtte på bakgrunn av budsjett med statistiske opplysninger om musikkorganisasjonene som vedlegg. For år 2015 var driftsstøtte fra fylket kr. 750.000. Av dette ble kr. 184.890 tilført musikkorganisasjonenes fylkesledd på bakgrunn av gjeldende tilskudsreglement i Rogaland fylkeskommune.

TILTAKSSTØTTE Rogaland fylke

Fylkeskommunen har tillagt forvaltningsoppgavene ved ordningen til Rogaland musikkråd. Musikkorganisasjonene og Rogaland musikkråd sender oversikt over planlagte tiltak til fylkeskommunen for godkjenning. Fylkeskommunen gir med utgangspunkt i søknadsoversikten og tilhørende budsjetter tilskudd til organisasjonenes tiltak. Utbetalingen av tiltaksstøtten til musikkorganisasjonene skjer gjennom Rogaland musikkråd som igjen rapporterer tiltakene samlet til fylkeskommunen. Tiltaksstøtten for 2015 var på 1.050.000 kroner. Musikkorganisasjonene fikk for 2015 tildelt kr. 770.000 til egne tiltak. Også i 2015 kan en dokumentere for utbetaling av hele tiltaksstøtten fra fylkeskommunen. Noen av tiltakene som fikk tilsagn gjennom styret i Rogaland musikkråd, er ikke sluttrapportert pr. 31.12.15. Restbeløpet 2015, kr. 180.000 er tilført kontoen 2990, Overheng tiltaksstøtte, og vil komme til utbetaling i 2016 på bakgrunn av rapporter for gjennomførte tiltak 2015.

NOTE 5**TILSKUDD FRA MSF**

Det ble i 2007 innført ny fordelingsmodell mellom Musikkens studieforbund og fylkesavdelingene. Av total tilskuddsramme til drift, ble Rogaland musikkråds andel for 2015 kr. 150.860. I tillegg kommer prosjektstøtte på totalt kr. 12.750 som i det alt vesentlige er kompensasjon for utføring av nasjonale oppgaver.

NOTE 6**MUSIKK I FENGSEL OG FRIHET**

Høsten 2007 ble det innledet samarbeid med Stavanger fengsel og Åna fengsel om musikkopplæring, gitar og band, for innsatte i de to fengslene. I tillegg ble det opprettet samarbeid med Bymisjonen i Stavanger om bandopplæring innen LAR-prosjektet.

Prosjektet Miff ble reetablert ved Åna fengsel høsten 2010 med en stillingsressurs tilsvarende 40% stilling, en stillingsstørrelse som i 2013 ble øket til 60% og som fra og med annet halvår 2015 ble øket til 80%. Prosjektet er i 2015 resultatført med et negativt driftsresultat på kr. 3.757 som er dekket over årets driftsregnskap.

NOTE 7**LØNNSREFUSJONER BO/MFLB/ANDRE**

Rogaland musikkråd har inngått avtale med Foreningen Musikk fra livets begynnelse og bandORG om salg av daglig ledelse. Bodvild Solheim er daglig leder for FMLB i 60% stilling og i 25% i regnskapsføring for bandORG. Dette har gitt en samlet lønnsrefusjon i 2015 på kr. 508.112.

NOTE 8**REFUSJONER sekretariat**

Rogaland musikkråd har i henhold til handlingsplanen for perioden lagt vekt på å være en serviceinstans for musikkorganisasjonene og for musikkfestivalene i Bjergsted. Disse samarbeidspartnere gjør nytte av Rogaland musikkråds kontormaskiner og refunderer for utgifter som knyttes opp mot den enkeltes forbruk. I år 2015 beløper disse refusjonene seg til kr. 111.193 og må fratrekkes utgiftsposter som telefon, porto og kopiering.

NOTE 9**MOMSREFUSJON**

Momsrefusjon inntektsført i 2015, kr. 105.992, gis med bakgrunn i regnskapstall for 2014.

NOTE 10**LØNNSKOSTNADER, GODTGJØRELSE OG LÅN**

Rogaland musikkråd har arbeidsgiveransvar for de 2 tilsatte ved kontoret i Rogaland og for prosjektansatt ved Musikk i fengsel og frihet i Rogaland. Pr. 31.12.15 har de 3 tilsatte med arbeidsplass i Rogaland, totalt 2,7 årsverk.

Det er ikke gitt noen ytelser, lån eller sikkerhetsstillelser til ledende personer i RMR.

Rogaland musikkråd tilsatte ny daglig leder pr. august 2015 med 1 månedsverk overlappingsperiode.

Lønn til daglig leder var i 2015 kr. 586.638. Dette inkluderer også for overlappingsperiode på ett månedsverk.

Det er i 2015 utbetalt styregodtgjørelse på til sammen 26.000 kroner. Rogaland musikkråd har gjennom Norsk musikkråd tegnet pensjonsavtaler for de ansatte. jfr. note 2

Kostnadsført revisjonshonorar i 2015 utgjør kr. 20.766.



Registrert revisorselskap
Autorisert regnskapsførerselskap

ANSVARLIGE REVISORER

Jorunn Sværen 51 84 93 86
Asbjørn Vanvik 51 84 93 85

REVISORER

Lyder Kåre Thorsen 51 84 93 80

Medlemmer i
Den norske Revisorforening
Norges Autoriserte Regnskapsføreres Forening

Til årsmøtet i
Rogaland musikkråd

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for foreningen Rogaland musikkråd som viser et overskudd på kr 18 363. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2015, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for foreningens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av foreningens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.



Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til foreningen Rogaland musikkråd per 31. desember 2015 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av foreningens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Stavanger, 17. mars 2016

Abacus Revisjon AS

Asbjørn Vanvik
Registrert revisor

