Akershus musikkråd

Musikk rådet på Kjeller

MELDING OM VIRKSOMHETEN

2013-2014

RESYMÉ

AKERSHUS MUSIKKRÅD 2013 OG 2014

Perioden 2013-14 har vært en meget aktiv periode for Akershus musikkråd. I tillegg til en omfattende og løpende kontakt med musikklivet og myndigheter lokalt og regionalt har fire arbeidsområder vært særlig viktig: (1) Akustikk og lokaler til musikkformål, (2) innføring av nytt nettbasert søknads- og rapporteringssystem for voksenopplæring samt politisk arbeid for denne tilskuddsordningen, (3) folkemusikk og folkedans, samt (4) rådets store prosjekter som vi driver på vegne av og i samarbeid med fylkeskommunen.

For rådet har det også denne perioden vært viktigst å være til stede der musikklivet trenger oss, i små og i store sammenhenger. For det lokale koret er det akkurat der og da vel så viktig å få kvalifisert svar på et spørsmål om forsikringsordning som at rådet arbeider med de store politiske initiativer, MOMS-refusjon, kulturløft og oppfølging av voksenopplæringsloven. Henvendelsene fra det lokale musikklivet kommer alltid først, slik må det være for et velfungerende fylkesmusikkråd.

I tillegg til dette har det i perioden vært ekstra fokus på følgende:

Akustikk og arbeid med gode øvings- og konsertlokaler

Akershus musikkråd har i mange år vært meget aktive år i arbeidet med å sette akustikk og gode øvings- og konsertlokaler skikkelig på dagsorden. Arbeidet startet opp i 1989 gjennom utgivelsen av heftet «Bedre akustikk – Gode råd om forbedring av akustikk i lokaler til musikkformål» i samarbeid med SINTEF, og høydepunktet til nå skjedde 9. april 2014 gjennom lanseringen av den unike norske standarden for musikklokaler, «NS8178 Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse». Arbeidet med denne var intens i hele 2013 og 14.

Akershus musikkråd har nå gjennomført målinger i over 160 musikklokaler, de aller fleste av disse i Akershus. 14 av kommunene har igangsatt målinger, og det er i flere kommuner også vedtatt utbedringstiltak. Vi har holdt en rekke foredrag, og gitt mange råd og anbefalinger. Gode lokaler var også ett av hovedtemaene på de to konferansene vi har holdt for lokale musikkråd. Vi har ledet Norsk musikkråds og Musikkens studieforbunds arbeid med akustikk og musikklokaler, og denne saken har nå topp-prioritet i våre nasjonale organer. Arbeidet har i perioden blitt stadig viktigere for oss – vi har kompetanse som etterspørres i stor grad – og viktigst av alt: Musikklivet TRENGER gode lokaler til øving og konserter.

Voksenopplæring, nettbasert søking og kamp for tilskuddene

Fra 2013 ble det tatt i bruk et nytt, nettbasert søknads- og rapportsystem for voksenopplæringssøknader. Dette forenkler kommunikasjonen med søkerne, og gir søkerne anledning til selv å registrere kurs, frammøter osv. Samtidig innebærer denne omleggingen mye opplæring og veiledning, systemet hadde en del innkjøringsproblemer og ikke alle søkene er like fortrolige med bruk av nettbaserte systemer. Vi har hatt mye kontakt med søkerne i løpet av de to siste årene for å gi støtte og veiledning, men dette har også gitt oss bedre kontakt med mange av søkerne. Gjennom iherdig innsats har vi klart å øke tilskuddene selv med innføringen av det nye systemet, og i 2014 fordelte vi for første gang over 1,5 millioner kroner til musikkopplæring i Akershus, en økning fra 960.000 i 2009 (året før innføring av ny voksenopplærigslov).

HVEM ER AKERSHUS MUSIKKRÅD

Høsten 2014 foreslo regjeringen et sterkt kutt i tilskuddene til voksenopplæring. Arbeidet for å reversere dette studieforbundskuttet ble meget viktig, og gjennom stor og samlet innsats klarte studieforbundene å få reversert kuttt, slik at størrelsen på tilskuddene er opprettholdt i 2015. Akershus musikkråd var aktive og sto på i denne kampen, som viste at det er viktig å ha kunnskap, kontaktnett og gode argumenter for ikke å miste tilskudd til opplæring i lokale, frivillige organisasjoner.

Folkemusikk og folkedans i Akershus – større aktivitet og mer synlig

Etter at SAFFA fikk gjennomslag for et stort to-årig prosjekt våren 2011 fikk arbeidet med folkemusikk og folkedans, spesielt blant barn og unge, et godt løft. Selv om vi i perioden ikke har fått gjennomslag for verken en sekretariatsordning, et folkemusikkarkiv eller en permanent veiledningstjeneste for folkedans og folkemusikk, har det vært en god utvikling på området også i 2013-14. Vi har i samarbeid med SAFFA produsert og utgitt 4 nye hefter med folkemusikk fra Akershus. Vi har også deltatt aktivt i prosjektet «Fra kjeller og loft til sang og spell - Folkemusikk i bibliotekene», sammen med Fylkesbiblioteket og SAFFA. Gjennom presentasjoner, konserter, foredrag og kurs i 4 biblioteker i fylket (Asker, Lørenskog, nesodden og Ullensaker) ble folkemusikk og folkedans godt spredt, og evalueringen av prosjektet viste at det var stor interesse i alle deler av fylket.

Ungdommens kulturmønstring – Akershus er fortsatt størst, nå også med live streaming fra fylkemønstringen

At UKM – som startet i Akershus gjennom et samarbeid mellom Akershus musikkråd og Akershus fylkeskommune i 1985 – fortsetter å utvikle seg snart 30 år etter oppstarten, er noe Akershus virkelig kan være stolte av. Over 75.000 ungdommer har til nå stått på UKM-scenene i Akershus, og hvert år siden starten har Akershus hatt flest deltakere – så også i 2013 og 2014. Nytt de siste to årene er en større satsing på at ungdom i sterkere grad skal være med på å arrangere mønstringene, «Unge arrangører» gir plass til de ungdommene som trives med å arrangere, planlegge, være scenearbeidere, jobbe med markedsføring, lys og lyd – alt det som skal til for at arrangementet blir vellykket. Flere og flere kommuner blir med på dette, og tiltaket har gitt UKM ute i kommunene en ny dimensjon – over 25 år etter starten. I 2014 fikk vi for første gang også benytte videobussen fra UKM. Dette gjorde at vi kunne streame live fra alle forestillingene på fylkesmønstringen, og opptakene ligger fortsatt tilgjengelig på UKMs nettsted. Ullensaker ble i 2014 Norges største lokalmønstring med Skedsmo rett bak på 2. plass. Ekstra gledelig er det også at rådets styreleder, Bjørn Hansen, fikk den nasjonale ildsjelprisen fra UKM i 2014.

Konserter i sosiale institusjoner

Akershus musikkråd startet konsertformidling til sosiale institusjoner i 1992. Over 20 år seinere kan vi se tilbake på en suksesshistorie ingen andre fylker har: Ove 6.500 konserter, 190 turneer – og ikke minst: over 280.000 konsertopplevelser for mennesker som bor på institusjon og ikke selv kan reise ut på ordinære konserter i lokalsamfunnet. Bare i 2013 og 2014 er det gjennomført over 900 konserter, og virksomheten er større enn noen gang.

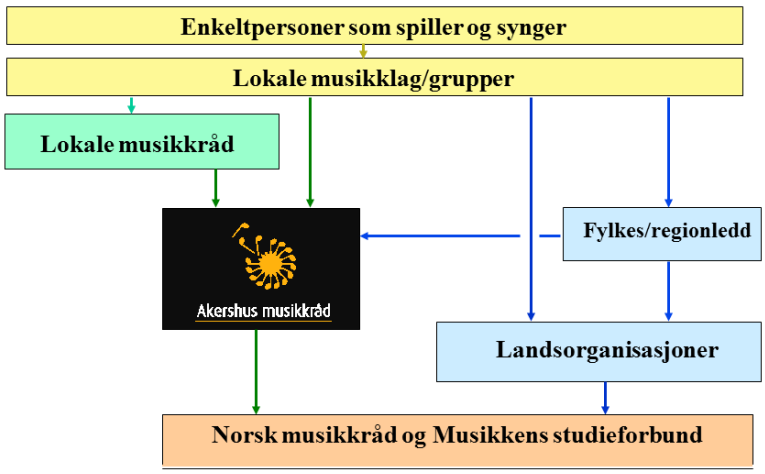
HVEM ER AKERSHUS MUSIKKRÅD

Akershus musikkråd er samarbeidsorgan og interesseorganisasjon for musikklivet i Akershus. Akershus musikkråd er fylkesledd av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund.

Våre hovedoppgaver er å:

- Være service- og kompetansesenter for hele musikklivet i Akershus
- Arbeide for å bedre betingelsene for musikklivet i fylket
- Informere musikklivet om aktuelle tilskuddsordninger, og være kontaktledd i Akershus for de statlige støtteordningene FRIFOND og KOMP
- Være fylkesledd for Musikkens studieforbund, formidle voksenopplæringstilskudd til musikktiltak i fylket og hjelpe musikklivet til god undervisningsplanlegging og god opplæring for sine medlemmer og andre musikkinteresserte
- Gjennomføre musikk- og kulturtiltak i samarbeid med medlemmene og fylkeskommunen
- Samarbeide med fylkeskommunen og andre offentlige myndigheter til beste for musikk- og kulturlivet
- Drive musikkpolitisk arbeid i fylket og nasjonalt i samarbeid med Norsk musikkråd, Musikkens studieforbund og medlemsorganisasjonene
- Forvalte de offentlige økonomiske virkemidlene som organisasjonen til enhver tid disponerer til beste for musikklivet

MUSIKKLIVETS ORGANISERING



I tillegg til å hjelpe våre 32 medlemsorganisasjoner, lokale musikkråd og det uorganiserte musikklivet,

er vi sekretariat for

- Norsk sangerforum,
- Akershus sangerforum,
- bandORG Akershus,
- SAFFA,
- Ung i kor Akershus

HVEM ER AKERSHUS MUSIKKRÅD

MEDLEMSORGANISASJONER

Våre landsorganisasjoner Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund representerer 32 musikkorganisasjoner. Våre medlemmer er lokallag og fylkesledd av disse. En del organisasjoner har ikke egne fylkesledd i Akershus. I tillegg har vi lokale ledd, lokale musikkråd, i mange kommuner.

Medlemsorganisasjoner på landsplan	Regionledd i Akershus
AKKS	(*)
bandORG	bandORG Akershus
De Unges Orkesterforbund	De Unges Orkesterforbund Akershus
Dissimilis Norge	(*)
FolkOrg	SAFFA
Foreningen musikk fra livets begynnelse	(*)
Foreningen norske kordirigenter	(*)
Klassisk	(*)
Korpsnett Norge	(*)
Kulturforbundet	(*)
Musikernes fellesorganisasjon	(*)
Musikk i skolen	(*)
Musikkpedagogene Norge	(*)
Norges Kirkesangerforbund	Borg Kirkesangerforbund
Norsk bluesunion	(*)
Norsk Country-musikk forbund	(*)
Norsk forening for musikkterapi	(*)
Norsk kammermusikkforbund	(*)
Norsk Jazzforum	(*)
Norsk mandolin- og balalaikaorkesterforbund	
Norsk munnspillforum	(*)
Norsk musikkbibliotekforening	(*)
Norsk sangerforbund	Romerike Arbeidersangerforbund
Norsk sangerforum	Akershus sangerforum
Norsk Suzukiforbund	(*)
Norsk Viseforum	(*)
Norske Konsertarrangører	(*)
Norske Symfoniorkestres Landsforbund	Symfoniorkestrene i Akershus
Norske Trekkspilleres Landsforbund	Oslo og Akershus krets av NTL
Pascal Norge	(*)
Ung i kor	Ung i kor Akershus
Ung Kirkesang	Ung Kirkesang Borg
	Norges Musikkorps Forbund Øst

(*) har lokale lag og/eller lokale medlemmer i Akershus, men ikke eget fylkesledd.

HVEM ER AKERSHUS MUSIKKRÅD

LOKALE MUSIKKRÅD

Akershus musikkråd har lokale ledd i mange kommuner. Aktiviteten i de lokale musikkrådene varierer, men er hovedsakelig knyttet til følgende 4 arbeidsområder:

- Innflytelse
  - Representere hele det lokale musikklivet overfor kommunen
  - Lokalt lobbyarbeid
  - Delta i lokale planprosesser
  - Synliggjøring overfor kommunen og medlemmene
- Lokaler til musikkformål - Et sted å være
  - Øvingslokaler
  - Konsertlokaler
  - Utstyr
- Rammebetingelser for de lokale musikklagene
  - Økonomiske tilskudd til drift og aktiviteter i lokale musikklag
  - Dirigenter og instruktører
  - Andre lokale rammebetingelser
- Konkrete tiltak
  - Kurs og seminarer
  - Konserter og festivaler
  - Andre fellesprosjekter

Det er lokale samarbeidsorgan for musikk (musikkråd) i følgende kommuner:

- Asker musikkråd
- Bærum kulturforum
- Eidsvoll musikkråd
- Fet musikkråd
- Lørenskog musikkråd
- Nes kulturråd
- Rælingen kulturråd
- Skedsmo musikkråd
- Ski musikkråd
- Sørum kulturforum

Fra konferanse for lokale musikkråd 2013, Akershus musikkråd overleverer akustikkrapporter til Ski musikkråd

HVEM ER AKERSHUS MUSIKKRÅD

STYRET OG ADMINISTRASJON

Styret i Akershus musikkråd velges på årsmøte hvert annet år, og har i 2013 og 2014 bestått av

- Bjørn Hansen, Ski (leder)
- Kjell Marstein, Eidsvoll (nestleder)
- Vidar Wien Andresen, Skedsmo (styremedlem)
- Håkon Stenberg (styremedlem)
- Else Aronsen, Bærum (styremedlem)
- Aksel G. Roksti, Ski (varamedlem)
- Holger Gulbrandsen, Bærum (varamedlem)

Valgkomiteen har bestått av

- Jorun Fagerhaug (leder)
- Gunnar Singstad
- Roy Botten
- Thor Enghøy (varamedlem)

Revisor er Årnes Revisjon AS

Den faste bemanningen i sekretariatet har i perioden vært stabil på 5,0 årsverk. En frivillig pensjonist jobber ca 2 dager pr uke med noter og CDer i Dokumentasjonssenteret. En av de ansatte har vært langtidssykemeldt i hele 2014, uten at det i vesentlig grad er kompensert gjennom innleie av ekstern arbeidskraft. Dette har skjedd i forståelse med det øvrige personalet som en midlertidig ordning for 2014.

Administrasjonen har i 2013 og 2014 bestått av

- Jon G. Olsen (daglig leder)
- Roy Botten, konsulent
- Marianne Holm, konsulent
- Leif Lillejordet, konsulent
- Kjetil Aamann, konsulent
- Nils Kaltenborn, frivillig, ca 2 arbeidsdager pr uke knyttet til katalogisering av noter ved Dokumentasjonssenteret (hele perioden)

ÅRSMELDING FOR AKERSHUS MUSIKKRÅD 2013-2014

STYREMØTER OG REPRESENTASJON

I 2013 er det holdt 6 styremøter. I tillegg ble det holdt følgende større møter og konferanser:

- Styret og personalet hadde 18.-21. november en meget interessant studietur til Budapest. Hovedkontakten var knyttet til områdene folkemusikk/folkedans og kor, der vi på begge områder fikk god kontakt og nyttig informasjon om situasjonen i Ungarn. Det har vært utstrakt kontakt mellom folkemusikkmiljøene i Norge og Ungarn, bl.a. er mye av den nyere folkemusikk-forskningen og dokumentasjonen skjedd etter kontakt med norske folkemusikkinstitusjoner. Denne kontakten var spesielt nyttig sett i lys av i de pågående prosesser for folkemusikk i Akershus. Flere kor fra Akershus har besøkt korsenteret i Pomaz utenfor Budapest, vi besøkte senteret og fikk snakke med de ansvarlige. Gabor Moczar er også president i European Choral Association, som Akershus sangerforum er i kontakt med – flere Akershuskor knytter nå internasjonale kontakter gjennom denne organisasjonen.

- I november samlet Akershus musikkråd en del av musikkrådene på Østlandet til felles konferanse «RegionØst-konferanse». Hovedtemaene var blant annet frivillighet, politisk arbeid i kommunene og akustikk.

- Sammen med Akershus Idrettskrets, Akershus barne- og ungdomsråd, VOFO i Akershus og Akershus fylkeskommune arrangerte Akershus musikkråd 25. september den første felles konferansen for regionale tillitsvalgte i Akershus. Mer enn 50 personer fant tid til å delta i Konferanse for regionale frivillige organisasjoner «Kultur, frivillighet og folkehelse» som ble arrangert i Fylkestingssalen. Konferansen var ment å være en ettermiddag for inspirasjon og kompetanseheving for frivillige organisasjoners regionale ledd og fylkespolitikere, noe som fungerte meget bra.

I 2014 er det holdt 6 styremøter. I tillegg ble det holdt følgende større møter og konferanser:

- Akershus musikkråd var lokalt vertskap for den nasjonale lanseringen av *Norsk standard NS 8178 Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse*, i Marikollen kultursal 9. april 2014. Dette var den offisielle lanseringen, bl.a. med ordfører Øivind Sand fra Rælingen som mottok standarden på vegne av kommuneNorge.

- I november samlet Akershus musikkråd igjen over 30 deltakere til årets «Konferanse for lokale musikkråd». Hovedtemaene i 2014 var blant annet bruk av sosiale medier, kommunevalgkamp 2015, presentasjon av diverse maler og verktøy for lokale musikkråd, samt presentasjon av den nye nasjonale standarden for musikklokaler.

- Sammen med Akershus Idrettskrets, Akershus barne- og ungdomsråd, VOFO i Akershus og Akershus fylkeskommune arrangerte Akershus musikkråd 13. november den andre felles konferansen for regionale tillitsvalgte i Akershus. Årets tema var «Hvor går frivilligheten», med bl.a. styreleder Mari Byrkenes fra Ung i kor som innleder. Konferansen var en oppfølger av fjor-årets konferanse, og var godt besøkt også i år.

Akershus musikkråd har vært representert i en rekke utvalg og ved en rekke anledninger. Blant de viktigste har vært

- NMRs og MSFs landsmøte og ledermøter (2013 og 2014)
  Bjørn Hansen / Kjell Marstein / Jon G. Olsen
- NMR og MSFs personalkonferanser (2013 og 2014)
  Jon G. Olsen / Roy Botten / Marianne Holm / Leif Lillejordet / Kjetil Aamann
- MSF landsstyre (2013 og 2014)
  Jon G. Olsen (nestleder)
- Felles arbeidsgiverforum for NMR, MSF og fylkesmusikkråd (2013 og 2014)
  Kjell Marstein
- NMRs utvalg for musikklokaler (2013 og 2014)
  Jon G. Olsen, leder
- Norsk standards arbeidsgruppe for utvikling av Nasjonal standard for akustikk i musikklokaler
  Jon G. Olsen
- VOFO Akershus representantskap (2013 og 2014)
  Else Aronsen / Jon G. Olsen
- VOFO Akershus
  Aksel Roksti, nestleder 2013 og 2014
- VOFO Akershus valgkomite (2013 og 2014)
  Jon G. Olsen
- MØST styringsgruppe
  Roy Botten
- bandORG landsstyre
  Roy Botten, styreleder
- Diverse møter med fylkeskommunen (2013 og 2014)
  Bjørn Hansen /Jon G. Olsen / Else Aronsen / Roy Botten / Leif Lillejordet
- Konferanser og møter for og med lokale musikkråd (2013 og 2014)
  Bjørn Hansen / Kjell Marstein / Håkon Stenberg / Else Aronsen / Aksel Roksti / Jon G. Olsen / Roy Botten
- Ungdommens Kulturmønstring landsmønstring og konferanser (2013 og 2014)
  Bjørn Hansen / Roy Botten / Leif Lillejordet
- Fordelingsutvalget MUO (2014)
  Roy Botten
- Fordelingsutvalget for KOMP-ordningen (2013 og 2014)
  Roy Botten

Jon G. Olsen har i tillegg representert Akershus musikkråd bl.a. i følgende sammenhenger

- Standard Norges arbeidsgruppe SN/AG002 for utvikling av NS 8178
- Voksenopplæringsforbundets årsmøte
- Norsk Akustisk Selskap, herunder foredragsholder på selskapets samling 2012

Styremedlemmene har representert rådet ved Ungdommens kulturmønstrings lokal-arrangementer og fylkesmønstringer og ved en rekke konserter i sosiale institusjoner.

ORGANISASJON OG ADMINISTRASJON

MEDLEMSORGANISASJONER OG LOKALE MUSIKKRÅD

Lokalt musikkråd

Akershus musikkråd er fylkesavdeling av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund, med i alt 32 landsomfattende medlemsorganisasjoner. 10 av disse har egne regionale organisasjoner som i perioden er direkte tilknyttet rådet som medlemmer. På årsmøtet 2013 ble også NMF Øst (Norges Musikkorps Forbund) tatt opp som medlem, slik at rådet nå har 11 medlemsorganisasjoner og en enda bredere medlemsmasse enn tidligere. Forholdet til medlemsorganisasjonene, både på regionalt plan og nasjonalt plan er godt. Organisasjonene i fylket benytter musikkrådet når de har behov og vi har tett og god kontakt med de fleste. Ikke minst som forelesere og foredragsholdere på kurs og samlinger benyttes rådets ansatte i en rekke sammenhenger. Siden en del organisasjoner ikke har egne fylkesledd i Akershus, er det viktig å ha god kontakt også med organisasjonenes nasjonale nivåer, spesielt for de mindre organisasjonene. Vi har for tiden god og uproblematisk kontakt med alle våre nasjonale organisasjoner.

Det er nå, i varierende grad, fungerende lokale musikkråd i 7 av fylkets 22 kommuner (Asker, Aurskog-Høland, Eidsvoll, Fet, Lørenskog, Skedsmo, Ski). I tillegg har vi utvidede samarbeidsorgan i følgende kommuner: Bærum kulturråd, Nannestad kulturråd, Nes kulturråd, Rælingen kulturråd og Sørum kulturforum. Det er således 10 kommuner uten noe fungerende samarbeidsforum. Vi har i perioden prioritert kontakt med eksisterende råd. Ikke minst gjennom arbeidet med gode lokaler til musikkformål kommer vi tettere på de lokale musikkrådene. Flere av kulturrådene er også aktive når det gjelder øvingslokaler for musikklivet. I 2013/14 er det foretatt akustiske målinger i Asker, Bærum, Eidsvoll, Fet, Lørenskog, Nannestad, Nes, Rælingen, Skedsmo og Ski.

AKTIVE PÅ REGIONALT PLAN

Akershus musikkråd

2013 og 2014 har vært en aktiv periode for Akershus musikkråd. Hovedfokus har vært å videreutvikle våre tidligere prosjekter (som UKM og institusjonskonserter) samt større fokus på lokaler til musikkformål, folkemusikk og folkedans og voksenopplæring. Det er et økende politisk fokus på frivillig virke og frivillige organisasjoner, og Akershus musikkråd har vært aktive i å markedsføre de frivillige musikklagenes rolle i samfunnet. Rådet har også fortsatt en stor innsats knyttet til fylkeskommunale aktiviteter og områder. Konserter i sosiale institusjoner, Den kulturelle spaserstokken, Ungdommens Kulturmønstring (UKM), Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus, og fordeling av fylkeskommunale tilskudd til musikkorganisasjoner er tiltak og aktiviteter som har utviklet seg godt i perioden. Akershus musikkråd er også aktivt innen det rytmiske musikkområdet, i hovedsak knyttet til bandkontoret som er musikkrådets serviceorgan for bandsektoren. I samarbeid med SAFFA har det vært arbeidet mye for å få etablert en bemannet sekretariats- og servicefunksjon for folkemusikk og folkedans i Akershus, men dette har ikke latt seg realisere i perioden.

Norsk musikkråd

AKTIVE PÅ NASJONALT PLAN

Akershus musikkråd har i perioden også vært aktiv på nasjonalt nivå. Akershus musikkråd er på flere områder en pådriver og en sentral ressurs for musikklivet, og for frivillige organisasjoner generelt. De siste årene har Akershus musikkråd arbeidet spesielt med lokaler til musikkformål og akustikk og har i realiteten utviklet seg til et nasjonalt kompetansesenter for det frivillige musikklivet på dette feltet. Dette gir musikklivet og kommunene i Akershus tilgang til topp kompetanse, samtidig som det også gir musikkrådet inntekter til å fortsette denne kompetanseutviklingen videre. Akershus musikkråd er også aktiv innen voksenopplæring og på bandsektoren på nasjonalt nivå. Vi er en ressurs for kor-samarbeidet på nasjonalt plan gjennom sekretariatsfunksjonen for Norsk sangerforum og har aktiviteter innen Krafttak for Sang-tiltakene. Akershus musikkråd har bidratt i en nasjonal satsing på lokale musikkråd, gjennom aktiv deltakelse i landskonferansene for lokale musikkråd og i 2014 som arrangør av landskonferansen. Vi har bidratt på arbeidsgiversiden for fylkesmusikkrådene, og er en viktig ressurs på datasiden langt ut over fylkets grenser – både når det gjelder nettsidene for lokale musikkråd og fylkesmusikkråd og drift av e-postsystemer for musikkrådene. Disse nasjonale oppgavene tilfører Akershus musikkråd både kompetanse og økonomi, og bidrar til driften av rådet på en meget god måte. De er også viktige for kompetanseoppbyggingen av rådets personale. Dyktige og kompetente medarbeidere er rådets viktigste ressurs og vårt viktigste virkemiddel i hjelp og assistanse for både det lokale musikklivet og fylkeskommunen.

Etter framleggingen av statsbudsjettet for 2015 sto Akershus musikkråd på barrikadene for å få reversert studieforbundskuttet: Regjeringen foreslo et kutt på 40 millioner i tilskuddet til de frivillige organisasjonenes opplæringsvirksomhet gjennom studieforbundene. Etter god innsats fra alle parter ble studieforbundskuttet reversert, og tilskuddene for 2015 ble opprettholdt på 2014-nivå.

ADMINISTRASJONEN OG PERSONALET

Akershus musikkråd ønsker at rådets ansatte skal være ledende innen sine fagfelt, og vi arbeider kontinuerlig med faglig oppdatering og utvikling av personalet. Et velfungerende og kompetent personale er rådets største aktivum, det arbeides kontinuerlig for videreutvikling av personalet både på faglig, strategisk og personlig nivå. Våre ansatte brukes i stor grad som innledere og foredragsholdere på kurs, konferanser og samlinger så vel lokalt, regionalt og nasjonalt. Musikkrådets konsulenter blir til stadighet konsultert fra medlemmer, lokale musikklag, kommuner og andre – og er kjent både for høy kompetanse og omfattende nettverk innen de aller fleste musikksjangre.

Arbeidspresset i administrasjonen er meget høyt. Rådet tilføres ekstra eksterne ressurser gjennom salg av tjenester både innen og utenfor fylket. En viss grad av salg av tjenester er viktig – det gir oss et bedre grunnlag både faglig og økonomisk for å opprettholde og videreutvikle vårt tilbud og vår service til fylkets musikkliv.

Rådets faste bemanning har i perioden bestått av daglig leder og fire konsulenter, alle i fulle stillinger. En langtidssykmelding i 2014 medførte en vanskelig arbeidssituasjonen som medførte en økt arbeidsbelastning på det øvrige personalet og en streng prioritering av arbeidsoppgaver. Et tidligere styremedlem i NMF-Akershus arbeider ca 2 dager pr uke som frivillig med ensemblenoter og korpsnoter knyttet til musikkrådets samarbeid med Dokumentasjonssenteret. Bemanningen på kontoret selger 20% stillingsressurs til Akershus sangerforum, 10% stillingsressurs til bandORG Akershus og 105% stillingsressurs til Norsk sangerforum. Det har i perioden ikke vært noen stillingsresurs tilknyttet folkemusikk og folkedans.

AKERSHUS FYLKESKOMMUNE

FORHOLDET TIL AKERSHUS FYLKESKOMMUNE

Forholdet mellom Akershus musikkråd og fylkeskommunen er fortsatt meget godt. Vi opplever at fylkeskommunen har forståelse for musikkrådet og legger vekt på musikkrådets standpunkter og oppfatninger. Samtidig prøver musikkrådet å følge opp fylkeskommunen og fylkeskommunens initiativer på en grundig og samvittighetsfull måte. Dette vises både i det løpende arbeidet og i tilknytning til spesielle satsinger, som de store prosjektene og tiltakene musikkrådet gjennomfører på oppdrag av og i tett samarbeid med fylkeskommunen. I 2014 gjennomførte fylkesbiblioteket, Akershus musikkråd og SAFFA et felles prosjekt med formidling av folkemusikk gjennom folkebibliotek, der 4 kommuner var med på samarbeidet (Asker, Lørenskog, Nesodden, Ullensaker). Vi oppfatter at det løpende gode samarbeidet verdsettes, og at musikkrådet i Akershus i mange sammenhenger blir trukket fram som en meget god partner for fylkeskommunen. Dette gjelder både i gjennomføringen av konkrete prosjekter og store og mindre tiltak, som bl.a. fordeling av fylkeskommunens tilskudd til musikkorganisasjonene, Ungdommens kulturmønstring, konsertformidling til de sosiale institusjonene og den kulturelle spaserstokken, dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus og Kulturnett Akershus, og også ikke minst i det løpende strategisk/politiske arbeidet. Arbeidet med en formalisert partnerskapsavtale er godt i gang og tilnærmet avsluttet i perioden.

KONTAKT MED NORSK MUSIKKRÅD OG MUSIKKENS STUDIEFORBUND

Forholdet til Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund er tett og aktivt. Akershus musikkråd trekkes fram som et meget velfungerende og kompetent musikkråd, og vi opplever forholdet til våre nasjonale paraplyorganisasjoner som gjensidig fruktbare og preget av godt samarbeid. Daglig leder har i 2013 og 2014 vært valgt leder i Musikkens studieforbund.

KONTAKT MED LOKALE MUSIKKRÅD

Kontakten med de lokale musikkrådene varierer avhengig av aktivitetsnivået i det enkelte musikkråd. Mens enkelte råd fungerer godt og har god aktivitet og jevn kontakt med Akershus musikkråd, er andre råd forholdsvis passive.

Kontakten og arbeidet med lokale musikkråd har vært stabil i perioden, for noen lokale musikkråd er kontakten økende. Akershus musikkråd forsøker å øke kontakten og samarbeidet med de lokale musikkrådene, og rådet har de to siste årene prioritert deltakelse i årsmøter og andre fora arrangert av lokale musikkråd. Vi håper at dette vil medføre ytterligere økt kontakt i tiden framover. Flere av de lokale musikkrådene har egne nettsteder, og arbeidet knyttet til gode lokaler for musikklivet i kommunen er kommet godt i gang i flere lokale musikkråd. Også flere av kulturrådene i kommunen er aktive på dette feltet. Akershus musikkråds kompetanse er etterspurt både av kommunene og av musikkrådene, og er et meget godt eksempel på nytten av samarbeidet mellom kommune, lokalt musikkråd og Akershus musikkråd.

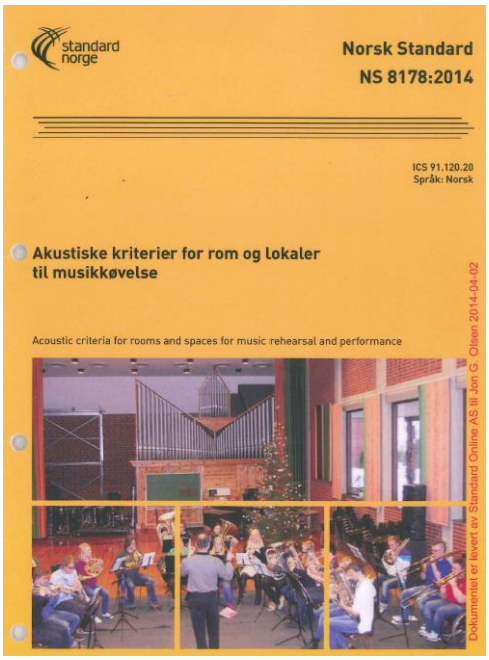
HOVEDARBEIDSOMRÅDER OG SENTRALE PROSJEKTER

De mest sentrale arbeidsområdene i perioden har vært:

- Akershus musikkråd som kompetansesenter – egen virksomhet og generell service overfor det regionale og lokale musikkliv og offentlige instanser (www.musikk.no/akershus)
- Data og informasjonsteknologi – Akershus musikkråd som kompetansesenter for musikklagene, musikklivet og kulturlivet for øvrig
- Ungdommens Kulturmønstring (www.musikk.no/akershus/ukm) – herunder det strategiske utviklingsarbeidet og samarbeidet med kulturskolerådet og Den kulturelle skolesekken
- Bandkontoret – et senter for service og nettverk for band i Akershus
- Teknisk pool (www.musikk.no/akershus/tekpool)
- Voksenopplæring for band
- Det plutselige øvingslokale, AMR eier/drifter 4 øvingscontainere
- Musikkutstyrsordningen (MUO) – veiledning
- Frifond (www.frifond.no)
- Dokumentasjonssenter for musikk i Akershus, (www.doksenter.no)
- Innsamling / bearbeidelse av folkemusikkmateriale
- Utgivelse av notehefter med folkemusikk fra Akershus
- Formidling av folkemusikk gjennom bibliotekene
- Konserter i sosiale institusjoner/Kulturell spaserstokk
- Akustikk og lokaler til musikkformål
- Utvikling av nasjonal standard for akustiske målinger i lokaler til musikkformål samt akustiske målinger av lokaler i Akershus
- Voksenopplæring, veiledning, utvikling og saksbehandling
- Voksenopplæringspolitisk arbeid og innsats
- MIFF, Musikk i fengsel og frihet, ved Ila Fengsel og Ullersmo (Kroksrud)
- Konferanse for regionale frivillige organisasjoner
- Egen kursvirksomhet
- Jeg-kan-ikke-synge-prosjekter
- Sekretariat for Akershus sangerforum
- Sekretariat for Ung i Kor Akershus
- Sekretariat for Norsk sangerforum
- Sekretariat for bandORG Akershus
- Fordeling fylkeskommunalt tilskudd til musikkorganisasjonene
- Veiledningsnettsted for lokale musikkråd (www.musikk.no/lokmr)
- Konferanser for lokale musikkråd

I tillegg til den daglige og helt sentrale virksomhet og service overfor regionale og lokale lag og foreninger i fylket er arbeidet i rådet konsentrert om et antall større prosjekter. Utredningsarbeid og strategisk og musikkpolitisk arbeid både på regionalt og nasjonalt nivå har vært sentralt også i perioden 2013-14, ikke minst arbeid knyttet til lokaler og god akustikk i musikklokaler, voksenopplæring for frivillige lag og foreninger i musikksektoren og rammebetingelsene for frivillige lag og foreninger generelt, på så vel lokalt og regionalt plan.

MUSIKKLOKALER – DEN STORE SAKEN FOR AKERSHUS MUSIKKRÅD I 2013 OG 2014



Arbeidet med akustikk og gode lokaler til det lokale musikklivets øvinger og konserter har vært et prioritert arbeidsområde i noen år, og har også vært et av rådets hovedområder i 2013-14. På mange måter ble en svært viktig milepæl nådd i 2014, da Standard Norge vedtok *NS8178 Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse*. Med dette har musikklivet endelig fått en nasjonal standard å forholde seg til, og Akershus musikkråds utrettelige arbeid på området har fått ett av sine aller største gjennomslag. Det er ingen tvil om at uten Akershus musikkråds arbeid de siste 25 år ville vi ikke hatt en slik standard. Dette viser også at langsiktig, møysommelig arbeid er viktig og enkelte ganger nødvendig for å oppnå gode resultater. Akershus musikkråd har en meget stor ære for at standarden nå er etablert, og det er stor interesse både i musikklivet, kommunene og fagmiljøene for standarden. Arbeidet med utviklingen av og oppfølgingen av standarden har vært et sentralt arbeidsområde for musikkrådet i 2013 og 2014.

Det er foretatt en rekke akustiske målinger og utgitt fagrapporter for mange lokaler i fylket. Rådets kompetanse har vært etterspurt i stor grad både når det gjelder akustiske målinger, generelle råd om akustikk og musikklokaler, strategisk arbeid, konkete små råd og alle andre sider ved lokaler som brukes av musikklivet. Etter hvert har musikklivet og media fått opp øynene for viktigheten av tilpassede akustiske forhold, samtidig som det er avdekket uegnede akustiske forhold for store deler av det lokale musikklivet.

Som en konsekvens av arbeidet som Akershus musikkråd har gjort er arbeid med gode musikklokaler nå en av Norsk musikkråds høyest prioriterte oppgaver i kommende toårs-periode.

Hovedarbeidsfeltene innen akustikk og musiklokaler har i 2013 og 2014 vært

- Gjennomføring av akustiske målinger i Akershus (samt noe salg av tjenester utenom fylket)
- Arbeidet med ny nasjonal akustisk standard for musikklokaler, knyttet til Standard Norges arbeidsgruppe
- Veiledning i konkrete saker
- Kurs, seminarer, foredrag og stands om akustikk og musikklokaler
- Tilskudd til kulturlokaler, kontakt med kommuner og andre vedr søknader til Akershus fylkeskommune

Til nå har Akershus musikkråd målt og ferdigstilt akustikkrapporter for 160 lokaler. Rapportene er viktig underlag for framtidige endringer, flere kommuner er i gang med å planlegge utbedringstiltak. Det er til nå gjort målinger i følgende kommuner: Asker, Bærum, Eidsvoll, Fet, Gjerdrum, Lørenskog, Nannestad, Nes, Oppegård, Rælingen, Skedsmo, Ski, Vestby og Ås.

FOLKEDANS OG FOLKEMUSIKK – SAMARBEID MED SAFFA OG FYLKESBIBLIOTEKET

Akershus musikkråd har de siste årene arbeidet for å få etablert en service- og sekretariatsløsning for folkemusikk og folkedans, gjerne i kombinasjon med et folkemusikkarkiv i Akershus. Dette har ikke vist seg mulig å få etablert i perioden. Imidlertid skjer det mye positivt på folkemusikksektoren i samarbeid mellom Akershus musikkråd, SAFFA og Fylkesbiblioteket i Akershus / Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus.

- I 2013 og 2014 er det produsert 4 mye hefter med folkemusikk fra Akershus.
- Det er gjennomført et formidlingsprosjekt i folkebibliotekene («Fra kjeller og loft til sang og spell»).
- I forbindelse med dette tiltaket er det utviklet en del nytt materiale, bl.a. en ny brosjyre om «Folkemusikk i Akershus»
- Sørmarkakursene for musikere og dansere er sentrale kompetansearenaer og møteplasser.
- Folkedansprosjektet Bygda Dansar er igangsatt i Akershus i 2014

Det er likevel slik at satsingene og tiltakene blir enkeltprosjekter og det er vanskelig å oppnå en fullgod synergieffekt uten et fast holdepunkt. Dokumentasjonssenteret, Akershus musikkråd og SAFFA forsøker å drive arbeidet framover, men det viser seg vanskelig på sikt uten en grunnressurs til dette arbeidet. Vi ser også at en del av resultatene etter satsingen som Fure-stiftelsen la grunn for i 2011-12 henger i luften og blir ikke oppfulgt på en tilfredsstillende måte.

VOKSENOPPLÆRING

Musikkens studieforbund

Arbeid med voksenopplæring innebærer så vel det løpende arbeidet med saksbehandling av søknader og rapporter som utviklingsarbeid og nye arbeidsområder. Det løpende arbeidet er tidkrevende, ikke minst på grunn av stadig skifte i lagenes tillitsvalgte. Søknadsmengden de siste årene har vært og er fortsatt økende. Dette medfører også en viss økning i tilskuddene. I 2013 var tilskuddet på 1.461.000,- (herav kr 201.000 i tilskudd til tilretteleggingstiltak for spesielle målgrupper). I 2014 var tilskuddet på kr 1.516.867 (herav kr 210.780 i tilretteleggingstilskudd). Dette er det høyeste tilskuddet på svært mange år, og en liten oppgang fra kr 1.400.000,- i 2012. Til sammenligning var utbetalingene kr 963.000,- i 2009, året før innføring av en revidert lov om voksenopplæring i studieforbund (innført fra 2010).

Opplæring i bandsektoren og i kor er de største enkeltemnene i Akershus musikkråd, begge har hatt en god utvikling i perioden.

Arbeidet knyttet til nytt nettbasert søknads- og rapportsystem for voksenopplæring har tatt mye tid i 2013 og 2014. Systemet ble innført fra 01.01.2013, og omleggingen er forholdsvis stor, siden hver enkelt søker nå skal søke og rapportere direkte på nettet i et nytt saksbehandlingsverktøy. Dette har medført en sterk økning i veiledning overfor søkerne, men også en god og positiv kontakt med mange tillitsvalgte på lokalplanet.

ÅRSMELDING 2013-2014

Musikk i fengsel og frihet

I både 2013 og 2014 har Akershus musikkråd hatt MIFF-tiltak (Musikk i fengsel og frihet) ved Ila Fengsel i Bærum. Det er tilsatt en musikkterapeut som har hatt undervisning i band og gitarundervisning, vi har også holdt PA-kurs for bedre bruk av det tekniske utstyret som er innkjøpt i fengselet. Fra høsten 2014 er det også igangsatt et samarbeid med Ullersmo fengsel, avd. Kroksrud om et musikkrom og et musikktilbud der.

Dessverre er de statlige tilskuddene til MIFF så mye redusert at vi ikke lengre får tilskudd til disse tiltakene, og tiltakene må dermed avvikles – når det gjelder Ila Fengsel allerede fra årsskiftet 2014-15.

BANDKONTORET - http://musikk.no/akershus/band

Bandkontoret i Akershus

Rådets satsing på tilbud overfor ungdom er videreført og videreutviklet i perioden, gjennom "bandkontoret". Bandkontorets arbeidsfelt er i første rekke

- Sekretariat for bandORG Akershus og servicekontor for band, bl.a. søknadsveiledning
- Rimelig utleie av lys og lyd gjennom TEKPOOL (www.musikk.no/akershus/tekpool)
- Rimelig utleie av øvingslokale (Det plutselige øvingslokale), rådets øvingscontainere har i perioden stått på Kjeller, Skjetten og Jessheim, fra sommeren 2014 er også to containere utleid til Gran videregående skole, Hadeland
- Egne band-tiltak og kurs i regi av bandkontoret i Akershus musikkråd

Et av bandkontorets viktigste roller er å være «et sted å spørre» for alt som har med etablering og drift av band å gjøre, henvendelsene fra band, kommuner, spillesteder og andre er mange. I perioden er antall forespørsler knyttet til øvingslokale og akustikk økt betydelig - fortsatt er det søknadsveiledning og spørsmål knyttet til utstyr, konserter og øvelser som dominerer. Bandkontoret er også sekretariat for bandORG Akershus, som har vokst til en stor organisasjon med over 110 band og bred kontakt med band og musikere på alle nivåer.

I perioden er utstyret i Tekpool vedlikeholdt og videreutviklet. Gjennom et ekstratilskudd fra Akershus fylkeskommune er det trådløse utstyret byttet i tråd med krav fra Post- og Teletilsynet. Søkning til voksenopplæringsmidlene fra band er økende, søknader om Frifond-tilskudd er fortsatt meget høyt, og det er stadig mange henvendelser fra denne målgruppen gjennom hele året.

Bandkontoret drifter for tiden 4 øvingscontainere. I tillegg til øvingslokalet ved lokalene på Kjeller har musikkrådet en på Sandbekken skole i Rælingen i Skedsmo kommune. I tillegg er to containere midlertidig på utleie til Hadeland videregående skole. Containerne – "Det plutselige øvelokale" - er et fullt utstyrt øverom for band, spesialtilpasset akustisk og lydisolert slik at den ikke forstyrrer omgivelsene. Øvelokalene er svært populært og mye brukt, og gir verdifulle bidrag til bandene i området.

UNGDOMMENS KULTURMØNSTRING

Akershus musikkråd er ansvarlig for Ungdommens kulturmønstring i Akershus, og også i 2013 og 2014 har UKM i Akershus vært størst i landet. Det er arbeidet aktivt med de lokale mønstringene, og både deltakelsen og gjennomføringen har vært meget god begge årene. I de 29 årene siden starten i 1985 har over 80.000 stått på UKM-scenene i Akershus, og vi er spesielt stolte over at Akershus i ALLE år har hatt størst deltakelse.

Nøkkeltall for UKM 2013

- 2566 registrerte deltakere lokalt
- 1265 registrerte innslag lokalt
- Lokale mønstringer i alle kommuner
- 745 deltakere på fylkesmønstring i Lillestrøm
- 12 forestillinger på fylkesmønstringen
- 43 ungdommer til landsmønstring

Nøkkeltall for UKM 2014

- 2807 registrerte deltakere lokalt
- 1335 registrerte innslag lokalt
- Lokale mønstringer i alle kommuner, unntatt Ås
- 795 deltagere på fylkesmønstring i Lillestrøm
- 12 forestillinger på fylkesmønstringen
- 28 ungdommer til landsmønstring

Nytt i 2014 var at vi fikk besøk av videobussen HD1 fra UKM Norge. Med den på plass utenfor Lillestrøm kultursenter, og med hjelp fra dyktige ungdommer i Akershus, ble alle forestillinger filmet med flere kameraer og ferdig redigerte innslag ble streamet live, og lagt ut på nett. Dette var et kjempetilbud til alle deltakere og deres venner/familie, og vi håper å få muligheten til å gjennomføre dette også i kommende år. Enten ved å få bruke videobussen til UKM Norge når den er ledig, eller å kunne investere i lignende utstyr selv.

Det har de to siste årene vært satset betydelig på å involvere flere ungdom også bak scenen og i arrangering av UKM. «Unge arrangører» er gjennomført som prosjekt de siste årene, og vi ser at ungdom deltar i større grad i flere og flere kommuner. Også på fylkesmønstringen er flere ungdom med i arrangørteamet, i 2013 og 2014 var over 40 ungdom med i teknisk stab. Etter noen års arbeid med å la ungdom slippe til på arrangørsiden og i nettredaksjonen, har dette blitt en naturlig del av mønstringen i Akershus. Disse deltagerne er en stor ressurs for å planlegge og gjennomføre fylkesmønstringen i Akershus. Det er mer tydelig at ungdommens eierskap til UKM er positivt for arrangementet.

I 2013 fikk Ullensaker prisen for landets beste UKM-kommune. I 2014 ble Akershus musikkråds styreleder Bjørn Hansen utpekt til Årets Ildsjel for utrettelig innsats for UKM gjennom 20 år.

Akershus musikkråd

ÅRSMELDING 2013-2014

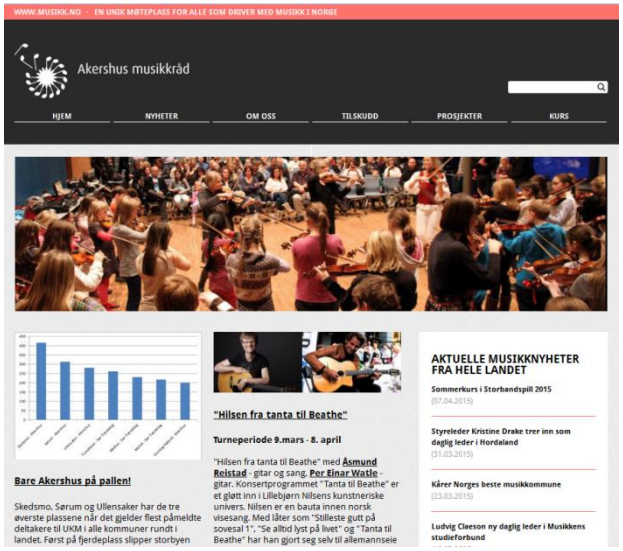
DOKUMENTASJONSSENTERET FOR MUSIKK I AKERSHUS

«Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus» er i perioden videreutviklet, hovedsakelig på tre områder. Samlingen med korpsnoter har økt betydelig, og samlingen med ensemblenoter er videreutviklet og er nå trolig Norges største i sin sjanger. Videre har også samlingen med CDer og musikkvideoer økt sterkt i omfang. Vi ser også at utlånet går opp og er høyt, spesielt lånes det nyeste materialet ut raskt og i stort omfang. Samarbeidet med Fylkesbiblioteket i Akershus er utmerket og en nødvendig forutsetning for et så velfungerende senter. Dokumentasjonssenteret er inne i en god periode – sett fra musikkrådets side er særlig delprosjektene knyttet til noter viktig akkurat nå. Dette er spesielt verdifullt for den store korps-sektoren i fylket og for de kommunale kulturskolene i fylket. Kombinert med en modernisering av datasystemet, videreføring av fraktordningen mellom bibliotekene i fylket og det felles nasjonale lånekortet for bibliotekene er dokumentasjonssenterets samlinger nå vesentlig mer tilgjengelig for det frivillige musikklivet enn tidligere. Bruken av senteret fra fylkets bibliotek, enkeltlånere og det organiserte musikklivet er fortsatt økende. Samlingene er også tilgjengelig på Internett og kan nås både via Fylkesbibliotekets nettsted, www.akershus.fylkesbibliotek.no, på musikkrådets nettsted www.musikk.no/akershus og via senterets eget nettsted er www.doksenter.no.

I tillegg til samlingene er Dokumentasjonssenteret sterkt involvert i formidling av folkemusikk. Gjennom prosjektet «Fra kjeller og loft til sang og spell» bidro Dokumentasjonssenteret i 2014 til spredning av fylkets folkemusikk gjennom et godt samarbeid med 4 lokale bibliotek – Asker, Lørenskog, Nesodden og Ullensaker.

NETTSIDER – WWW.MUSIKK.NO/AKERSHUS

Rådets nettsider har mye nyttig informasjon, både om rådet og dets medlemsorganisasjoner og lokale musikkråd – og om de tilbud og prosjekter rådet er involvert i. Sidene redigeres i et databasebasert system, som også gir lokale musikkråd og regionale organisasjoner muligheter for å opprette nettsteder i samme system. Foreløpig er det Asker musikkråd, Lørenskog musikkråd, Skedsmo musikkråd, Ski musikkråd, samt Akershus sangerforum og bandORG Akershus som benytter seg av dette. En viktig del av rådets nettsider omfatter aktuelle tilskuddsordninger, både vedrørende voksenopplæring og andre tilskuddsordninger for lokale lag og foreninger. Nettstedet vårt er nå en viktig del av rådets kommunikasjon med musikklivet i fylket.



KONSERTER I SOSIALE INSTITUSJONER – DEN KULTURELLE SPASERSTOKKEN

Akershus musikkråd startet tiltaket «Konserter i sosiale institusjoner» i 1992, og i 2013 og 2014 mottok henholdsvis 50 og 51 institusjoner konserter og profesjonelt ledede allsangarrangementer gjennom ordningen. Med 9 arrangementer pr år innebærer dette at det er holdt ca 450 arrangementer hvert år de to siste årene. Avtalene med kommunene og institusjonene ble fornyet for en ny 5-årsperiode i 2014.

I løpet av årene siden starten er det gjennomført over 6.500 konserter, over 190 turneer og nesten 300.000 konsertopplevelser. Ordningen gjennomføres i samarbeid med Akershus fylkeskommune, som også yter økonomisk tilskudd til konsertene. Egenandelen fra kommunene er økt i perioden, mens fylkeskommunens tilskudd har vært fast (kr 500.000,- pr år) i perioden Tilbakemeldingene fra tiltakene i 2013 og 2014 har vært svært positive, det virker som om både omfang og ikke minst innhold i konsertene er godt tilpasset institusjonenes behov og ønsker. Det er alltid en utfordring å få selve turnelistene til å passe alle institusjonene, men tilbakemeldingene er stort sett meget positive også når det gjelder den konkrete turneleggingen.

Kjeller, 31.12.2014

Bjørn Hansen /s
leder

Kjell Marstein /s
nestleder

Vidar Wien-Andresen/s
styremedlem

Håkon Stenberg /s
styremedlem

Else Aronsen/s
styremedlem

Holger Gulbrandsen/s
varamedlem

Aksel G. Roksti
varamedlem

Jon G. Olsen
daglig leder

Akershus musikkråd

AKERSHUS MUSIKKRÅD
TRONDHEIMSVEIEN 50E
2007 KJELLER
E-POST: AKERSHUS@MUSIKK.NO
TLF 63 81 53 65