



REFERAT FRA KORPSMØTET 07.OKTOBER 2014

AGENDA

Kulturelt innslag
Utgikk, da vi ikke fikk tak på noen

VELKOMMEN

Varamedlem Ann Kristin ønsket velkommen

Presentasjon:

Lisleby Musikkorps v/ leder
Rolvøy Skolekorps v/ nestleder
Kråkerøy Skolekorps v/ leder og dirigent
Østre Fredrikstad Skolekorps v/ leder
Nøkleby Skolekorps v/ dirigent
Styremedlem Leif Gresholdt kom på slutten av møtet.

Hvordan dra lasset sammen – «godfot»- teorien
Dra lasset sammen lokalt.
Møteleder Ann Kristin gikk gjennom agendaen.

1. Omdømmebygging

Det er nok det viktigste vi kan drive med. Lokalt der man er, i Fredrikstad løfte korps opp som en fritidsaktivitet. Positiv «snakkis».

Hva kan vi gjøre sammen for å bygge omdømme?
Vokser ett korps kan det bli signaler til andre.
Det er lettere for foreldrene med opplæring i SFO tiden.
Burde være mer aktive på rekruttering, men det er kapasiteten.



Øraveien 2, 1630 GML FREDRIKSTAD
Hjemmeside: www.musikk.no/fredrikstad

Omdømmeplan, hvordan lage en sak. Musikkrådet kan være med å skrive noen utkast til artikler til avisene. Korps mer fram. Når vil korpene synes, august september?

Voksenkorpene se hva de gjør. Flinkere til å tenke som stjerner, revy sammenheng. Skape blest.

Sammen kan korpene lage et felles prosjekt – bruke noen av de kjente blåserne. Søke Kommunen om dekning av utgifter.

Få andre til å komme på konserter enn familie.

Inviterer Sofienmyr til konsert.

Seminar.

Det er flaut å spille for mange, ingen å gjemme seg bak. Få hjelp av voksenkorpene – på åpen skole.

Omdømmebygging er viktig, gjøre noe lokalt.

Arrangement som Fredrikstad stevne eller noe.

Profilering- må korpene slåss alene eller får de hjelp. Før fikk de hjelp fra lærerne og skolene mer enn nå i dag.

De trenger hjelp av skolene, kommunen og politikere. Riktig øvelseslokale, oppbevaringsrom. Slåss kampen sammen for korpene.

Korpene gjør en god jobb men lykkes ikke helt. Ønsker flere medlemmer hvert år.

Vise seg fram, ut og spille for folket. Være synlige.

Spille noe tøft. Øvd inn flere melodier som FFK melodien før en FFK kamp, slå sammen flere korps for en slik anledning.

Distriktets medlemmer spiller på en FFK kamp, markedsføring.

Kvalitet – det må låte bra på stadion. Der kan voksenkorpene være med i bakgrunnen.

Stå for eksempel ved gangbroen, skaffe liv fra tribunen under pausen.

Flashmode i Torvbyen – samle flere korps.

Få et bilde i avisa.

Korpene ønsker at musikkrådet kan være behjelpelige med omdømmebygging.

Styrene i korpene må lage instruksjer, hva har fungert og ikke fungert.

Oppslagsverk.

Det kan komme inn personer som ikke har erfaring fra korps, da er det fint med instruksjer til styret.



Omdømmebygging sentralt, plan for 1 år.

Voksenkorpene må sammen vise bredden. Hva har ungdommen å velge i?
Omdømme som voksenkorpene har for skolekorpene.

Viktig at voksenkorpene viser hvem de er for alle skolekorpene.

2. Rekruttering

Det kommer noen musikanter til skolekorpene.

Det er for få korps til stede her på møtet i dag, det må vi få endret på.

Sofienmyr – ingen opplæring i Kulturskolen

Organisasjonsmaskineri – mange medlemmer å spille på.

Faste grupper, inndeling etter alder og ikke hvilket nivå de spiller på.

100% fast dirigent stilling. Skriver stemmer til hver enkelt barn på notene, tilpasser til hvert barn.

Det er knallhard jobbing for dirigenten.

Målsetting: det beste korpset i landet.

Noen faller ut i en alder av 19 år på grunn av studier. Kommer tilbake når de har etablert seg til voksenkorpene.

Jobbe mer i fellesskap, roller hvem som skal gjøre hva.

Skolekorpene er ikke konkurrenter.

Hva kan musikkrådet være behjelpelige med?

Ting flyter ikke som det skal.

Prosedyrer og fremgangsmåter, lære av de som har fått til noe.

I NMF er det korpbyggere.

Behov for et felles løft, alle korpene får et løft.

Møteplass for utveksling, gi erfaringer.

Lære av voksenkorpene.



Øraveien 2, 1630 GML FREDRIKSTAD
Hjemmeside: www.musikk.no/fredrikstad

Politikere, musikkrådet kan hjelpe med øvingslokale og lagerplass. Være inne med skolene, dialog.

Jobbe med det som favner flere, voksenkorpene kan være med der.
Rammevilkår

Det er tett samarbeid med Lisleby Musikkorps og Nøkleby Skolekorps
Voksenkorpene må ut til skolekorpene
Ta en runde rundt og bli med på øvelsene i voksenkorpene.
Voksenkorpene ut til skolekorpene.

Dirigentene er objektive, viktig.

Rolvøy skolekorps drar til Danmark og spiller, de er fra 10 års alder.

Samles på skoler en gang i året, spille sammen.

Musikkrådet gjør det på nøytral grunn – seminar på våren 2015.
Informasjon om arrangementet sendes ut snarest.

Korpsnatt konsept – Østfoldhallen, Lislebyhallen.
Alle voksenkorpene hadde gjort noe de også på dette korpsnatt konseptet.

Dirigent i Musikkforeningen «VIKEN» Christer Bergby
De drar i gang ungdom på Slevik, Gressvik området.

Det må gro i bunnen, for at voksenkorpene skal være oppegående.

Må ha et godt konsept, fylkesplan, midler. Pilot prosjekt i NMF i regi med Hvaler Kommune. Søknadsfrist for søknad om prosjektmidler på fylkesplan er 1. desember.

NMF må være søknadsskriver, kan være en mulighet.



3. Kulturskolen:

Skolekorpssene har benyttet seg av Kulturskolen.

Det har ikke skjedd så mye på de årene de har brukt dem.

Samspill, ikke en til en.

Det er en ulempe.

Lite korpsrettet.

Ikke noe utvikling på elevene.

Det er få som er på Kulturskolen.

Gjør de en god jobb, rettet mot det skolekorpssene trenger?

Korpssene gir en god beskjed tilbake med tanke på de disponible midlene.

Går de disponible midlene til stillinger på Kulturskolen??

De må klare å levere til kapasiteten.

4. Politikermøte

Musikkrådet/korpssene forbereder noen punkter som er viktige til politikermøte.

Utfordre politikerne.

Bed inn Kulturskolen

Øvingslokaler – sende ut til korpssene

Hva er viktigst, hva skal prioriteres?

Lokaler og Kulturskolen

Korps inn i skolen

Prosjekt i kommunal regi med Kulturskolen - etterutdanning av musikk lærere i barneskolen og instrumentene. Ansettelsesforhold, et halvår hvor man går gjennom – lære og spille et instrument.

Dårlig musikkopplæring.

Lage et prosjekt som går over 2-3 år, Kulturløft.

Forbedre musikkopplæringen på skolen. Et annet instrument enn blokkfløyte, gjerne gitar, ukulele.

Klare målsettinger og linjer

Fordelen er at det er et korpsmenneske som går inn i skolene med tanke på musikkopplæring.

Det har alt å si at du havner på rett nivå, gnisten.



Fredrikstad musikkråd

Øraveien 2, 1630 GML FREDRIKSTAD
Hjemmeside: www.musikk.no/fredrikstad

Hoppet fra et skolekorps som er middels godt til voksenkorps er enormt stort.

Bruk av øremerkede midler til Kulturskolen, hvor mye brukes til stillinger og opplæring.

Felles korpssatsing – musikkrådet kan kanskje lage et prosjekt. Sjekkes ut.
Søke om fylkesmidler sammen med Hvaler kommune eller hele Østfold.
Ann Kristin sjekker ut Østfold musikkråd om musikkrådet kan søke om midler.

Møtet slutt kl. 19:00.

*Marita Paulsrud Arntzen
Referent*