

# Årsmelding 2021



# Årsmelding 2021

## Oppsummering

### **PANDEMIENS ÅR – OGSA I 2021**

2020 preget året 2021 og satt en stopper for mye av aktivitetene. Vaksinen som kom i begynnelsen av året, ga håp om bedring, men året ble preget av nedstenginger, åpninger og endringer i smitteverntiltak hele tiden. Musikklivet ville så gjerne være i aktivitet, men frustrasjon over restriksjoner, problemer med å finne store nok lokaler og uforutsigbarheten gjorde året til et svært vanskelig år. Mot slutten av året kom en ny smittebølge, og slutten av året som alle gledet seg til, endte i nye avlysninger. Musikkrådet fikk mange spørsmål om smittevern, øvelser, konserter og kompensasjonsordninger og svarte fortløpende på alle spørsmål. Vi var aktive i Norsk musikkråds smitteverngruppe og fikk førstehånds informasjon om utvikling og tiltak.

Gjennom et samarbeid med de øvrige paraplyorganisasjonene i Viken og fylkeskommunen ble det utbetalt 2,3 millioner kroner til lokale tiltak i Viken gjennom støtteordningen «Pandefri». Pengene kom godt med og hjalp i en periode da det var mulig å ha aktivitet, før samfunnet igjen ble nedstengt.

Stadige oppdateringer i koronatiltak og smittevernråd tok mye av arbeidskapasiteten for rådets ansatte. Fra sine hjemmekontor har de ansatte stått på og gjort en meget god jobb for musikklagene i vår del av Viken fylke. Vi har konsentrert oss om å finne oppdatert og korrekt informasjon og dele denne, både på nettsider, i sosiale medier og gjennom direkte kontakt med musikklagene. Vår hovedinnsats har vært å bidra til at lagene har kunnet øve i noen grad gjennom året.

Det ble mer og mer klart at digitale øvelser på Teams og Zoom var en mager erstatning for fysiske øvelser. Selv om lagene til en viss grad kunne holde kontakten sosialt var det musikalske og faglige utbyttet av slike øvelser relativt begrenset.

### **VIKEN FYLKESKOMMUNE**

Viken fylkeskommune ble etablert 1. januar 2020. På samme måte som i 2020 hindret pandemien i stor grad fysiske møter. Kontakten ble dermed i hovedsakelig gjennom digitale møter. Fylkeskommunen hadde i 2021 stort fokus på interne prosesser, slik at vår kontakt ble noe redusert. Interne planprosesser preget mye av året, ikke minst arbeid med de såkalte temastrategiene. «Temastrategi for kunst og kultur ble utviklet og vedtatt, og «Temastrategi for frivillighet» ble lagt fram til høring i desember. Vi har vært aktive i høringsprosessene, og vi opplever at fylkeskommunen lytter til og legger vekt på våre synspunkter, spesielt i frivillighetspolitikken.

Parallelt med dette ble spørsmålet om oppløsning av Viken fylkeskommune aktualisert høsten 2021. Dette har nok, spesielt mot slutten av året, preget den videre utviklingen av Viken. Musikkrådets partnerskapsavtale videreføres fortsatt, og vårt forhold til Viken fylkeskommune er godt og konstruktivt.

### **ARBEID MED EGNEDE MUSIKK LOKALER – NY ISO-STANDARD VEDTATT OG PUBLISERT**

Akershus musikkråd har gjennom sin daglige leder vært prosjektleder for utvikling av en internasjonal standard for øvelokaler for musikk. Arbeidet har tatt over 3 år, og i september 2021

# Årsmelding 2020

## Oppsummering

ble standarden «**ISO 23591:021 Acoustic quality criteria for music rehearsal rooms and spaces**» vedtatt. Verdenslanseringen skjedde gjennom et flott arrangement i regi av Akershus musikkråd på Frogner skole- og kultursenter i Lillestrøm. Stortingspresidenten tok imot den nye standarden, og til stede var også fylkesrådsleder Tonje Brenna, president i European Music Council, Victoria Liedbergius, direktøren i Kulturtanken, Øystein Strand og flere andre sentrale personer i norsk musikkliv til stede. Alle understreket betydningen av gode øverom - og som Hans Ole Rian sa: "Gode øverom er ikke viktig, det er nødvendig!"

Dette markerer en viktig milepæl i arbeidet med å gi musikklivet egnede lokaler, og blir et viktig redskap for det videre arbeidet. Arbeidet for gode lokaler er langt fra over, men vi har nå et godt faglig fundament for så vel utbedring av eksisterende lokaler som prosjektering og nybygging av nye lokaler. Nå gjenstår arbeidet med å sette standarden på kartet og ut i livet.

### ØVRIG VIRKSOMHET 2020

Mye av den øvrige virksomheten i musikkrådet har ligget på vent i 2021 på grunn av pandemien. Tiltak har måttet bli utsatt, for til slutt å bli avlyst – som f.eks. den årlige konferansen for lokale musikkråd. Men deler av virksomheten har fortsatt, om enn i litt andre former enn vanlig.

På folkemusikkfeltet er samarbeidet mellom Akershus/Østfold og Buskerud videreutviklet, og det er nå jevnlig dialog og samarbeid mellom folkemusikk-konsulenten i Akershus og Folkemusikk-senteret i Buskerud. Vi har fått gjennomført 4 folkemusikkverksteder for kulturskoler i samarbeid med Ung Musikk, og det viktige arkivarbeidet er videreutviklet gjennom prosjekt med tilskudd fra Norsk kulturråd. Ungdoms- og rekrutteringsprosjektet Bølingen har også gjennomført en del samlinger, i første rekke høsten 2021.

Pandemien satte stopper for mye av UKM-aktiviteten i 2021. Blant annet ble det ikke gjennomført fylkesmønstring på normal måte. En del kommuner fikk gjennomført lokale mønstringer, og det er gjennomført flere regionale workshop, digitale aktiviteter og ikke minst er det lagt grunnlag for videre utvikling av UKM som et mer helårlig prosjekt med og for ungdom.

Musikkrådets institusjonskonserter har i overraskende stor grad kunnet gjennomføres i 2021. Særlig på våren ble det noen avlysninger, men alle de planlagte 9 turnéene ble gjennomført, delvis i redusert form.

I løpet av året er musikklivet og musikkrådet blitt stadig mer opptatt av bærekraft. FNs 17 bærekraftsmål er i ferd med å bli et viktig grunnlag for både musikkrådet og de lokale medlemslagene. Arbeid med å fremme bærekraftmålene, bidra til sosial integrering og demokratisering er allerede viktig og griper om seg både på regionalt og lokalt plan. Akershus musikkråd prøver å bidra gjennom egne aktiviteter, gjennom veiledning, presentasjoner og bevisstgjøring i det lokale musikklivet. Gjennom sine aktiviteter bidrar vi til gode, levende og demokratiske lokalsamfunn, vi skaper både deltakelse, aktivitet og opplevelser. Musikklivet skal være en inkluderende arena for alle som ønsker. Dette får vi til gjennom bevisst satsing på gode og trygge aktiviteter og et samarbeid mellom både våre frivillige lag og foreninger og det offentlige både på lokalt og regionalt plan. Akershus musikkråd ønsker og prøver å være en aktiv aktør – til beste for både musikklivet og for den øvrige befolkningen i vårt område.

# Årsmelding 2021

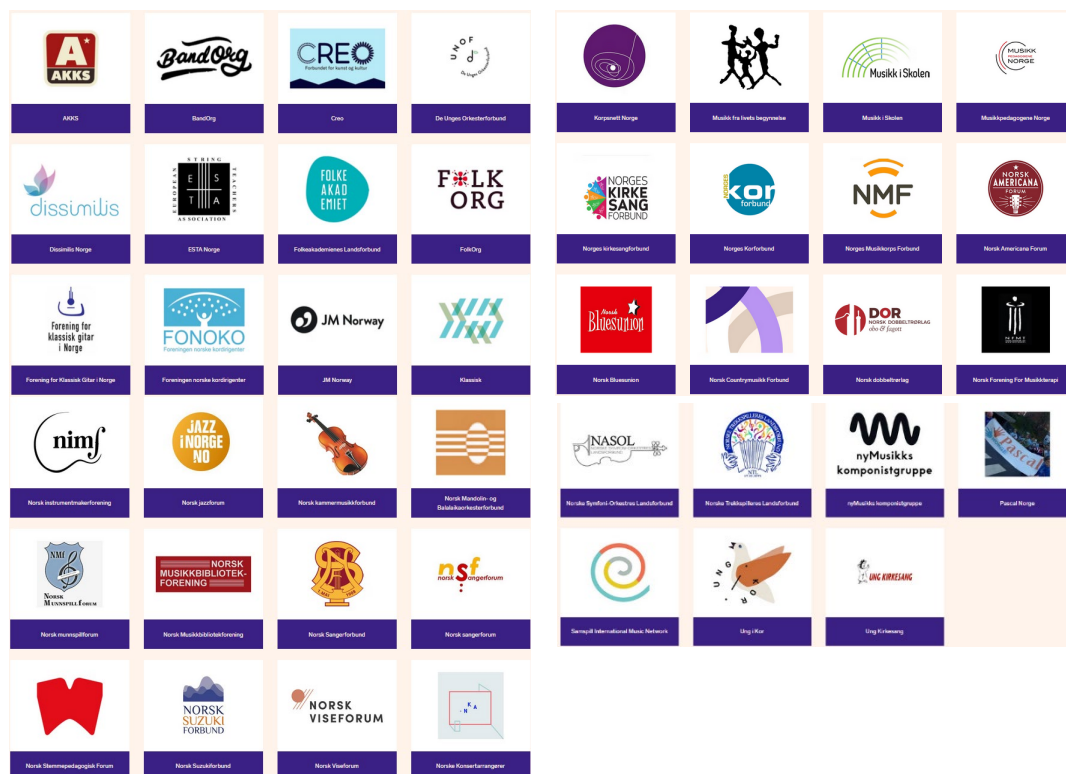
## ORGANISASJON OG ADMINISTRASJON, STRATEGI OG POLITIKK

### MEDLEMSORGANISASJONER OG LOKALE MUSIKKRÅD

Akershus musikkraad er regionavdeling av Norsk musikkraad (NMR) og Musikkens studieforbund (MSF) med i alt 36 landsomfattende medlemsorganisasjoner. 12 av disse har egne regionale organisasjoner som i perioder er direkte tilknyttet rådet som medlemmer.

Akershus musikkraad har kontakt med lokale musikkraad/kulturråd i 9 av områdets 19 kommuner (Asker, Bærum, Eidsvoll, Lillestrøm, Lørenskog, Nannestad, Nes, Nordre Follo, Rælingen). Kontakten med musikkraadene varierer fra musikkraad til musikkraad, men det er god kontakt når det lokale musikkrådet har behov for støtte, veiledning eller ønsker innspill fra fylkesmusikkrådet. I 2021 var vi spesielt i kontakt med de fleste musikkraadene i forbindelse med koronasituasjonen. Flere av musikkraadene har vært meget aktive overfor sine kommuner med å hjelpe musikklivet til å holde hjulene i gang, på tross av kronarestriksjonene.

Forholdet til medlemsorganisasjonene, både på regionalt plan og nasjonalt plan er godt. De regionale organisasjonene benytter musikkrådet når de har behov og vi har tett og god kontakt med de aller fleste. Siden en del organisasjoner ikke har egne ledd i Akershus, er det viktig også å ha god kontakt med organisasjonenes nasjonale nivåer, spesielt for de mindre organisasjonene.



# Årsmelding 2021

## AKTIVE PÅ REGIONALT PLAN

2021 var det andre året Viken fylkeskommune var i funksjon og dette preget naturlig nok musikkrådets kontakt med vår regionale myndighet. På samme måte som i 2020 var mye nytt i 2021, og arbeid med fylkeskommunale plandokumenter tok mye tid. Dette arbeidet ble gjort i samarbeid med musikkrådene i Østfold og Buskerud og de andre regionale frivillige paraplyorganisasjonene i Viken. Vi har fått etablert god kontakt med Viken-administrasjonen «Rådsområde for kultur og mangfold», spesielt med Avdeling for frivillighet, friluftsliv, idrett og integrering og Avdeling for kunst og kultur.

Musikkrådets partnerskapsavtale (som vi hadde med Akershus fylkeskommune) løper videre med Viken fylkeskommune med bakgrunn i et fylkestingsvedtak i Viken fylkeskommune.

Vi har også i 2021 vært meget aktive i de fylkeskommunale planprosessene. I 2021 var hovedfokus de regionale temastrategiene, i første rekke «Temastrategi for kunst og kultur» og «Temastrategi for frivillighet». Vi både håper og tror at denne aktive innsatsen vil bære frukter når fylkeskommunens framtidige planverk skal følges opp.

Etter stortingsvalget høsten 2021 ble spørsmålet om oppløsning av Viken igjen aktualisert, siden Viken fylkesting allerede ved tiltredelsen vedtok at de skulle søke om oppløsning dersom valgresultatet i 2021 ga rød/grønt flertall. Utover høsten ble dette stadig mer aktuelt og preget nok utviklingen i Viken-systemet. (I februar 2022 ble det formelt vedtatt å søke om oppløsning av Viken og gå tilbake til de tre opprinnelige fylkeskommunene, og oppløsningsprosessen ble satt i gang).

Vi har jobbet hardt med å opprettholde så mye som mulig av våre regionale tiltak under pandemien og har gjennomført en rekke tiltak innen UKM, institusjonskonserter, arbeid med lokaler, folkemusikk og folkedans, tilskudd til voksenopplæring mm. Parallelt har vi i hele perioden drevet aktiv service og veiledning til det regionale og lokale musikklivet.

Rådets omfattende regionale prosjekter er viktige enkeltvis, og ikke minst samlet gir de gode synergieffekter – til beste både for prosjektene og for det frivillige musikklivet, konserter i sosiale institusjoner.

Blant de tiltak og aktiviteter som har vært gjennomført i 2021 nevner vi Syngende eldreinstitusjoner (Den kulturelle spaserstokken), arbeid med gode øvings- og konsertlokaler (bl.a. akustikk), skolen som lokalt kulturbygg, UKM, Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus og fordeling av fylkeskommunale tilskudd til musikkorganisasjoner. Akershus musikkråd er aktivt innen det rytmiske musikkområdet i hovedsak tilknyttet bandkontoret, som er vårt service- og veiledningskontor for band og rytmisk musikk. Samarbeidet med Folkemusikksenteret i Buskerud er videreutviklet i 2021, og ungdomsprosjektet Bølningen er også styrket.



# Årsmelding 2021

**Årets frivillighetskonferanse** ble holdt 25. oktober. Arrangementet var også år et samarbeide mellom paraplyorganisasjonene og fylkeskommunen. Konferansen ble holdt i fylkestingssalen i Galleriet i Oslo. Den ble også i år streamet. Se lenke til streaming og nettartikkel med all info om konferansen og foredragene nederst i saken.



*Storingsrepresentant Freddy Øvstegård fra Østfold hilste fra hele Stortinget og sa spesielt at "dere fra de regionale frivillige organisasjonene gjør utrolig viktige jobber alle sammen. Det synes kanskje ikke så mye, mens toppene nasjonalt får sitt fokus, og de lokale tillitsvalgte får møte takknemlige medlemmer direkte hver dag, så sitter dere litt imellom, kanskje litt mellom barken og veden, og passer på at alt dette her henger sammen. Så takk til dere for den innsatsen dere gjør".*

Fylkesråd for kultur, **Tonje Kristensen**, hadde ikke anledning til å delta fysisk, men hilste forsamlingen digitalt. Hun takket for initiativet de frivillige regionale paraplyorganisasjonene hadde tatt til å arrangere konferanse også i år, og den felles satsingen organisasjonene hadde gjort gjennom Pandefri. Avdelingsleder for frivillighet, **Rune Winum**, gikk gjennom organiseringen i Viken etter valget. Han uttrykte at status for frivilligheten i Viken er relativt god, og at Viken er heldige som har et så godt utviklet frivillighetsområde, ikke minst at samarbeidet mellom de regionale frivillige paraplyorganisasjonene har fungert meget godt. Dette må vi ta vare på og utvikle videre, sa han.

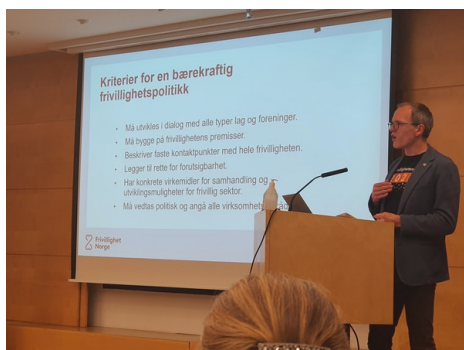


Prosjektleder for Frivillighetsåret 2022, **Birgitte Brekke**, sa at Frivillighetsåret 2022 skal sette et søkelys på frivillig innsats i Norge - og sette FLOMLYS på foreningene og de frivillige lagene. Vi skal ha FEST og FEIRING, og året har 3 hovedmålsettinger: FLERE frivillige, FJERNE barrierene for å delta i frivilligheten, SYNLIGGJØRE frivillig sektors betydning i samfunnet.

Daglig leder **Jon G. Olsen** i Akershus musikkråd trakk i sitt innlegg fram de frivillige organisasjonene og lagenes tosidighet. På den ene siden er de frivillige lag og organisasjoner, på den andre siden er lagene og organisasjonene faglige ressurser innen sitt felt. Utgangspunktet er alltid faget, aktiviteten, det man gjør eller er sammen om. Dette er kjernen og vil alltid være det. Organiseringen kommer som en naturlig og nødvendig konsekvens, og uten den frivillige organiseringen dør aktiviteten. Det er denne tosidigheten vi alle har, og vi må pleie begge deler like godt.



# Årsmelding 2021



Generalsekretær *Stian Slotterøy Johansen* fra Frivillighet Norge tok forsamlingen gjennom en presentasjon av Frivillighet Norge, presenterte fakta om frivillighet i Norge, litt om konsekvenser av koronaen, behov for samspill - og om frivillighetspolitikk

Streaming fra konferansen:

<https://www.facebook.com/Vikenidrettskrets/videos/415415156964241>

Nettartikkel med alle foredragene:

<https://www.musikk.no/akershus/prosjekter/konferanser/frivillighetskonferansen-2021>

## AKTIVE PÅ NASJONALT PLAN

Akershus musikkråd har i mange år vært aktiv på nasjonalt nivå og 2021 var intet unntak. Vi var spesielt aktive i oppfølgingen av musikklivets smittevernveileder og delaktige i flere medieutspill og øvrig oppfølging av musikkrådets arbeid med pandemien. Vårt hovedfokus var å bidra i arbeidet med å gjennomføre forsvarlige øvelser under varierende smitteforhold og i forskjellige lokaler. Vi bidro også i flere videoproduksjoner, bl.a. i musikkrådets videohilsen til helseministeren i forbindelse med Valentines day.



Også i 2021 har Akershus musikkråd arbeidet mye med lokaler til musikkformål og akustikk. Vi var hovedaktør under fagseansen om lokaler og akustikk på landsmøtet til Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund. Størst for oss var imidlertid vedtaket om at den internasjonale ISO-standarden for musikkøverom ble vedtatt, og lanseringen av denne i et flott arrangement på Frogner i Lillestrøm 28. september. Vi er nå et nasjonalt kompetansesenter for både musikklivet og kommune-Norge på dette feltet. Dette gir musikklivet og kommunene i Akershus tilgang til topp kompetanse, samtidig som det gir musikkrådet inntekter til fortsatt kompetanseutvikling.

Vi ser at egnede lokaler stadig blir viktigere og er tilfreds med at både stat, fylkeskommuner og kommuner nå fastslår at «egnede lokaler til det frivillige kulturlivet» er en av de viktigste rammebetingelsene det offentlige kan bidra med overfor frivilligheten og kulturlivet (jfr. bl.a. Kulturmeldingen), (Meld. St. 2018-2019). Norsk musikkråd har økt sin innsats når det gjelder lokaler, og arbeidet med egnede musikklokaler er nå en av musikkrådets viktigste oppgaver. Akershus musikkråd sitt arbeid og innsats blir lagt merke til både lokalt, regionalt og nasjonalt, og de siste årene også internasjonalt.

# Årsmelding 2021

Akershus musikkråd er aktivt innen Musikkens studieforbund på nasjonalt nivå, så vel strategisk/politisk som internt i organisasjonen. Vi er en ressurs for korsamarbeidet på nasjonalt plan gjennom sekretariatfunksjonen for Norsk sangerforum. Vi bidrar aktivt i en nasjonal satsing på lokale musikkråd. Den planlagte landskonferansen for de lokale musikkrådene ble utsatt til januar 2022, planleggingen skjedde i 2021. Vi har bidratt på arbeidsgiversiden for fylkesmusikkrådene og er også en nasjonal ressurs på datasiden – både når det gjelder nettsider, drift av epostsystemet for musikkrådene, bruk av felles skylagring for musikkrådene og veiledning i dataspørsmål.

I 2021 har vi deltatt aktivt i Norsk musikkråds kjerne-nettverk for smittevern og samlet innsats under pandemien. Vi har også blitt forespurt om – og vært sentrale i – flere av musikkrådets videoproduksjoner, bl.a. hilsen på årets Valentines dag til helseminister Bent Høye «Vi elsker deg, Bent»  
<https://www.musikk.no/nmr/nyheter/vi-elsker-deg-bent>.



## KONTAKT MED NORSK MUSIKKRÅD OG MUSIKKENS STUDIEFORBUND

Forholdet til Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund er tett og aktivt. Akershus musikkråd trekkes fram som et meget velfungerende og kompetent musikkråd, og vi opplever forholdet til våre nasjonale paraplyorganisasjoner som gjensidig fruktbart, preget av godt samarbeid. Daglig leder er for tiden leder for Norsk musikkråds og Musikkens studieforbunds utvalg for musikklokaler.

## FORHOLDET TIL VIKEN FYLKESKOMMUNE



Forholdet mellom Akershus musikkråd og fylkeskommunen er fortsatt meget godt, men overgangen til Viken og pandemien har redusert kontakten med fylkeskommunen de to siste årene. Vi har klart å opprettholde mye av det vi hadde bygd opp tidligere og opplever fortsatt at vi blir verdsatt og respektert som en viktig regional aktør og samfunnsutvikler. Viken fylkeskommune har i 2021, som i 2020, hatt stort fokus på interne prosesser, slik at musikkrådet til dels har blitt mer perifert i forhold både til administrasjon og politikere.

Vår kontakt med fylkeskommunen er i stor grad todelt: Musikkrådet som regional frivillig paraplyorganisasjon, og musikkrådet som fagorgan, kompetanseorgan og aktør på det brede fagfeltet musikk og som musikk- og kulturaktør.

# Årsmelding 2021

Som frivillig paraplyorganisasjon samarbeider vi mye med de øvrige regionale frivillige paraplyorganisasjonene for å bedre frivillighets kår i Viken. Samarbeidet har i 2021 bestått av Viken Idrettskrets, Viken barne- og ungdomsråd, Viken teaterråd og Forum for Natur og Friluftsliv Akershus, Østfold og Buskerud, i tillegg til Akershus musikkråd og musikkrådene i Østfold og Buskerud. I dette samarbeidet har vi spesielt jobbet med følgende i 2021: Innspill til Temastrategi for Frivillighet i Viken, utvikling av felles forståelse for regionale organisasjoner og planlegging og gjennomføring av Frivillighetskonferansen 25. oktober. Koronasituasjonen begrenset møter og fysiske samlinger. Likevel ble det bl.a. gjennomført et spennende felles seminar for styremedlemmene i de 5 paraplyorganisasjonene 9. juni.

Samarbeidet løste også ut 2,3 millioner kroner fra fylkeskommunen til oppstartprosjektet «Pandefri» ([www.pandefri.no](http://www.pandefri.no)). Fylkeskommunen bidro til synliggjøring og bidro til at vi sammen kunne dele ut tilskudd til mange lag og foreninger som sto i startgropen til å starte opp aktiviteter etter at vi trodde vi hovedsakelig var fri for pandemi høsten 2021.

| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|----|
| <p>Akers kommuner - Kunnskap med et standard arbeidsforhold kommuner</p> <p>Kommunalt samarbeid - Kretsene i samarbeid</p> <p>Voksen - Kretsene i samarbeid</p> <p>Erstatningsprosjekt - Overføring av saker etter mønstret</p> <p>Spesialprosjekt - Kretsene i samarbeid</p> <p>As kunstner - Kretsene i samarbeid</p> <p>Heiden Dances - Kretsene i samarbeid</p> <p>Foto Kunstner - Kretsene i samarbeid</p> <p>Jubileum og samarbeidsprosjekt - Jubileum - Tatt til for barn</p> <p>Lungene - Kretsene i samarbeid</p> <p>Prosjektet Samarbeid - Kretsene i samarbeid</p> <p>Korander - Kretsene i samarbeid</p> <p>Litteratur skole - Samarbeid</p> <p>Drømme og arbeid - Samarbeid</p> <p>Læringsprosjekt - Samarbeid</p> <p>Mens du leser - Samarbeid</p> <p>Norge og samarbeid - Samarbeid</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |   |   |   |    |
| <p>Hovedprosjekt - Store samarbeid</p> <p>10.00 - 11.00 Vang skole</p> <p>11.00 - 12.00 Høstskole</p> <p>12.00 - 13.00 Skolearbeid</p> <p>13.00 - 14.00 Skolearbeid</p> <p>14.00 - 15.00 Skolearbeid</p> <p>15.00 - 16.00 Skolearbeid</p> <p>16.00 - 17.00 Skolearbeid</p> <p>17.00 - 18.00 Skolearbeid</p> <p>18.00 - 19.00 Skolearbeid</p> <p>19.00 - 20.00 Skolearbeid</p> <p>20.00 - 21.00 Skolearbeid</p> <p>21.00 - 22.00 Skolearbeid</p> <p>22.00 - 23.00 Skolearbeid</p> <p>23.00 - 24.00 Skolearbeid</p> <p>24.00 - 25.00 Skolearbeid</p> <p>25.00 - 26.00 Skolearbeid</p> <p>26.00 - 27.00 Skolearbeid</p> <p>27.00 - 28.00 Skolearbeid</p> <p>28.00 - 29.00 Skolearbeid</p> <p>29.00 - 30.00 Skolearbeid</p> <p>30.00 - 31.00 Skolearbeid</p> <p>31.00 - 32.00 Skolearbeid</p> <p>32.00 - 33.00 Skolearbeid</p> <p>33.00 - 34.00 Skolearbeid</p> <p>34.00 - 35.00 Skolearbeid</p> <p>35.00 - 36.00 Skolearbeid</p> <p>36.00 - 37.00 Skolearbeid</p> <p>37.00 - 38.00 Skolearbeid</p> <p>38.00 - 39.00 Skolearbeid</p> <p>39.00 - 40.00 Skolearbeid</p> <p>40.00 - 41.00 Skolearbeid</p> <p>41.00 - 42.00 Skolearbeid</p> <p>42.00 - 43.00 Skolearbeid</p> <p>43.00 - 44.00 Skolearbeid</p> <p>44.00 - 45.00 Skolearbeid</p> <p>45.00 - 46.00 Skolearbeid</p> <p>46.00 - 47.00 Skolearbeid</p> <p>47.00 - 48.00 Skolearbeid</p> <p>48.00 - 49.00 Skolearbeid</p> <p>49.00 - 50.00 Skolearbeid</p> <p>50.00 - 51.00 Skolearbeid</p> <p>51.00 - 52.00 Skolearbeid</p> <p>52.00 - 53.00 Skolearbeid</p> <p>53.00 - 54.00 Skolearbeid</p> <p>54.00 - 55.00 Skolearbeid</p> <p>55.00 - 56.00 Skolearbeid</p> <p>56.00 - 57.00 Skolearbeid</p> <p>57.00 - 58.00 Skolearbeid</p> <p>58.00 - 59.00 Skolearbeid</p> <p>59.00 - 60.00 Skolearbeid</p> <p>60.00 - 61.00 Skolearbeid</p> <p>61.00 - 62.00 Skolearbeid</p> <p>62.00 - 63.00 Skolearbeid</p> <p>63.00 - 64.00 Skolearbeid</p> <p>64.00 - 65.00 Skolearbeid</p> <p>65.00 - 66.00 Skolearbeid</p> <p>66.00 - 67.00 Skolearbeid</p> <p>67.00 - 68.00 Skolearbeid</p> <p>68.00 - 69.00 Skolearbeid</p> <p>69.00 - 70.00 Skolearbeid</p> <p>70.00 - 71.00 Skolearbeid</p> <p>71.00 - 72.00 Skolearbeid</p> <p>72.00 - 73.00 Skolearbeid</p> <p>73.00 - 74.00 Skolearbeid</p> <p>74.00 - 75.00 Skolearbeid</p> <p>75.00 - 76.00 Skolearbeid</p> <p>76.00 - 77.00 Skolearbeid</p> <p>77.00 - 78.00 Skolearbeid</p> <p>78.00 - 79.00 Skolearbeid</p> <p>79.00 - 80.00 Skolearbeid</p> <p>80.00 - 81.00 Skolearbeid</p> <p>81.00 - 82.00 Skolearbeid</p> <p>82.00 - 83.00 Skolearbeid</p> <p>83.00 - 84.00 Skolearbeid</p> <p>84.00 - 85.00 Skolearbeid</p> <p>85.00 - 86.00 Skolearbeid</p> <p>86.00 - 87.00 Skolearbeid</p> <p>87.00 - 88.00 Skolearbeid</p> <p>88.00 - 89.00 Skolearbeid</p> <p>89.00 - 90.00 Skolearbeid</p> <p>90.00 - 91.00 Skolearbeid</p> <p>91.00 - 92.00 Skolearbeid</p> <p>92.00 - 93.00 Skolearbeid</p> <p>93.00 - 94.00 Skolearbeid</p> <p>94.00 - 95.00 Skolearbeid</p> <p>95.00 - 96.00 Skolearbeid</p> <p>96.00 - 97.00 Skolearbeid</p> <p>97.00 - 98.00 Skolearbeid</p> <p>98.00 - 99.00 Skolearbeid</p> <p>99.00 - 100.00 Skolearbeid</p> |   |   |   |   |   |    |

I 2020 var mye av arbeidet fokusert på Viken sin overordnede regionale planstrategi. I 2021 ble dette fulgt opp med utvikling av temastrategier – for henholdsvis kunst og kultur, for frivillighet og for biblioteksutvikling. Vi ga grundige innspill i høringsrundene til de to første. Våre innspill ble lagt merke til, og spesielt våre kommentarer til frivillighetsstrategien ble fulgt opp av fylkeskommunen (i 2022).

Vi opplever at fylkeskommunen har respekt for musikkrådet og legger vekt på musikkrådets standpunkter og oppfatninger, spesielt innen frivillighetsområdet. Samtidig prøver musikkrådet å følge opp fylkeskommunen og fylkeskommunens initiativer på en grundig og samvittighetsfull måte. Vi oppfatter at det løpende gode samarbeidet og samarbeidsklimaet verdsettes, og at musikkrådet i Akershus i mange sammenhenger oppfattes som en god partner for fylkeskommunen. Dette gjelder både i gjennomføringen av konkrete prosjekter og store og mindre tiltak, som bl.a. fordeling av fylkeskommunens tilskudd til musikkorganisasjonene, folkemusikkarbeidet, UKM, konsertformidling til de sosiale institusjonene og den kulturelle spaserstokken, Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus, og også ikke minst i det løpende strategisk/politiske arbeidet.

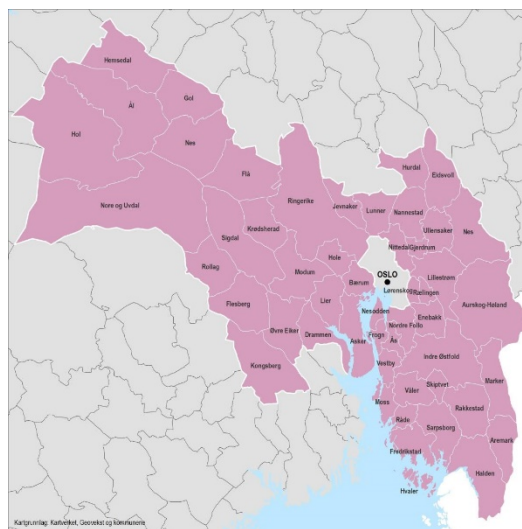
Partnerskapsavtalen mellom Akershus musikkråd og Akershus fylkeskommune fra 2015 gikk formelt ut 31.12.2018, men er forlenget gjennom fylkestingsvedtak i Viken fylkeskommune inntil den kan erstattes av en ny avtale med Viken fylkeskommune. Hovedfundamentet i samarbeidet mellom musikkrådet og fylkeskommunen hviler på denne formelle partnerskapsavtalen.

# Årsmelding 2021

## MUSIKKRÅDENE I VIKEN – ØKT SAMARBEIDE

Etableringen av Viken fylkeskommune fikk naturlig nok også konsekvenser for musikkrådenes organisering og samarbeid. Musikkrådene har valgt å fortsette som 3 selvstendige enheter – samtidig som det interne løpende samarbeidet ble styrket i 2021.

Musikkrådene mener at god kontakt med lokale musikkråd og lokalt og regionalt musikkliv er viktig, og at dette foreløpig løses best gjennom tre musikkråd og et tett samarbeid. Etter Stortingsvalget høsten 2021 ble det klart at Viken trolig løses opp igjen, dette er seinere fulgt opp av fylkestinget med flere vedtak seinhøstes 2021 og vinteren 2021 (og et formelt oppløsningsvedtak i februar 2022). Dette har ført til at en sammenslåing av de tre musikkrådene synes lite aktuelt ved slutten av 2021.



## ADMINISTRASJON OG PERSONALE

Akershus musikkråd har som ambisjon at rådets ansatte skal være landsledende innen sine fagfelt. Vi arbeider kontinuerlig med faglig oppdatering og utvikling av personalet. Et velfungerende og kompetent personale er rådets største aktivum og vårt viktigste virkemiddel i arbeidet for så vel det lokale musikklivet som for fylkeskommunen. Vi har stort fokus på videreutvikling av personalet både på faglig, strategisk og personlig nivå.

Arbeidsforholdene har pga. koronasituasjonen vært vanskelig i 2021. Hjemmekontor har stort sett vært normalen, med noe tilstedeværelse på kontoret innimellom. Året sett under ett var vanskelig for personalet, som i tillegg til å prøve å holde rådets aktiviteter noenlunde oppe fikk svært mange henvendelser om koronasituasjonen og konsekvensene for medlemslagene. Personalets gode digitale kompetanse viste seg å være gull verd, og Akershus musikkråd bidro også både overfor kollegaene i Viken, i øvrige fylkesmusikkråd og nasjonalt.

Arbeidspresset i administrasjonen har vært høyt gjennom hele året og i stor grad preget av korona-situasjonen, ikke minst med planlegging og avlysning av egne arrangementer, møter og kurs. Samtidig tok også Viken-etableringen mye tid i 2021.

Rådets faste bemanning har i perioden vært stabil og bestått av daglig leder og fire konsulenter i fulle stillinger. I tillegg er musikkrådet arbeidsgiver for to rådgiverstillinger i samarbeid med Norsk sangerforum. Det har, dels pga koronasituasjonen, også vært midlertidig uvanlig høyt sykefravær i 2021.

# Årsmelding 2021

## HOVEDARBEIDSSOMRÅDER OG VIKTIGE PROSJEKTER

De mest sentrale arbeidsområdene i 2021 har vært:

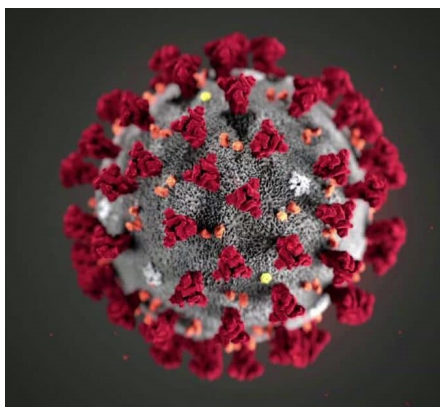
- Korona-pandemien – utvikling av smittevernveiledere og informasjon og veiledning om skiftende tiltak
- Korona-pandemien – veiledning om kompensasjonsordninger
- Akershus musikkråd som kompetansesenter – egen virksomhet og generell service overfor det regionale og lokale musikkliv og det offentlige
- Akershus musikkråd inn i Viken – økt samarbeid med Østfold og Buskerud musikkråd og Viken fylkeskommune
- Arbeid med oppfølging av fylkeskommunale planer: Temastrategier for kunst og kultur og for frivillighet
- Fordeling fylkeskommunalt tilskudd til musikkorganisasjonene
- Økt samarbeid med de øvrige regionale frivillige paraplyorganisasjonene: Viken Idrettskrets, Viken barne- og ungdomsråd, Viken teaterråd, Forum for Natur og Friluftsport i Østfold, Akershus og Buskerud
- Akustikk og lokaler til musikkformål
- Prosjektlederansvar for utvikling av internasjonal ISO-standard for øvelokaler til musikk, ferdigstilt og publisert i september 2021 - verdenslansering på Frogner i Lillestrøm kommune
- Gjennomføring av akustiske målinger av lokaler i Akershus og Oslo
- Veiledning overfor kommuner, medlemslag og andre om musikklokaler og akustikk
- Drift og videreutvikling av nasjonalt kartleggingsverktøy og database for kartlegging av kulturlokaler ([www.database.musikklokaler.no/kultur](http://www.database.musikklokaler.no/kultur))
- Data og informasjonsteknologi, Akershus musikkråd som kompetansesenter for musikklagene og musikklivet
- Folkemusikk-relaterte aktiviteter regionalt og lokalt, arkivarbeid, rekrutteringsarbeid, samarbeid med museene, digitalisering og mye mer
- Support til folkemusikk-konsulentene i Akershus og utvikling av folkemusikkfeltet
- Videreutvikling av Akershus musikkråds nettsted ([www.musikk.no/akershus](http://www.musikk.no/akershus))
- UKM i Akershus ([www.musikk.no/akershus/ukm](http://www.musikk.no/akershus/ukm)) – strategiarbeid og arrangementer
- Bandkontoret – et senter for service og nettverk for band i Akershus
- Teknisk pool ([www.musikk.no/akershus/tekpool](http://www.musikk.no/akershus/tekpool)) (redusert virksomhet)
- Voksenopplæring - veiledning, utvikling og saksbehandling, ny søknads-, rapporterings- og saksbehandlingsverktøy innført i 2021
- «Det plutselige øvingslokale», ved kontorene på Kjeller (delvis drift)
- Dokumentasjonssenter for musikk i Akershus, ([www.doksenter.no](http://www.doksenter.no))
- Konserter i sosiale institusjoner, både fysisk og digitalt
- MIFF - Musikk i fengsel og frihet ved Ila Fengsel, Ullersmo avdeling Kroksrud og Ungdomsenheten Øst (Eidsvoll)
- Sekretariat for Akershus sangerforum
- Sekretariat for Norsk sangerforum
- Sekretariat for BandOrg Akershus

# Årsmelding 2021

## HOVEDPROSJEKTER OG ARBEIDSOMRÅDET 2021

I tillegg til den daglige og helt sentrale virksomhet og service overfor regionale og lokale lag og foreninger i fylket, og arbeidet knyttet til utviklingen av Viken, er arbeidet i rådet konsentrert om et antall større prosjekter. Utredningsarbeid og strategisk og musikkpolitisk arbeid på regionalt og nasjonalt nivå har som tidligere år også vært sentralt i 2021. Eksempler på dette er arbeid knyttet til tilgang til egnede lokaler og god akustikk i musikklokaler, voksenopplæring for frivillige lag og foreninger i musikksektoren samt rammebetingelsene for frivillige lag og foreninger generelt.

## PANDEMI, KORONA, SMITTEVERN OG KOMPENSASJONSORDNINGER



2021 var et meget vanskelig år for frivillige lag og foreninger. Etter at vaksinene kom våren 2021 skulle alt bli «meget bedre». Men - åpning, stenging, nye forskrifter, lokalt, regionalt og nasjonalt, avstandsregler, antall som kunne være sammen, hvilken type aktivitet er egentlig «øvelse» osv ble gjengangere gjennom hele året. Akershus musikkråd holdt seg oppdatert og bidro i musikklivets nasjonale smitteverngruppe og svarte på spørsmål hele året gjennom. Spesielt ble det vanskelig utover høsten da omikron-smittebølgen sendte de aller fleste julekonsertene i grøfta. Da var det mange som fikk det svært tungt.

Kompensasjonsordninger, stimuleringsordninger og andre tilskuddsordninger ble opprettet – noe traff våre medlemmer relativt godt, andre bommet og ble mindre relevante. Gjennom et samarbeid med paraplyorganisasjonene i Viken fikk vi løst ut oppstartmidler til frivilligheten gjennom «Pandefri», og det ble medio oktober utbetalt 2,3 millioner til frivillige lag og foreninger i Viken, som hjelp for å starte opp igjen.



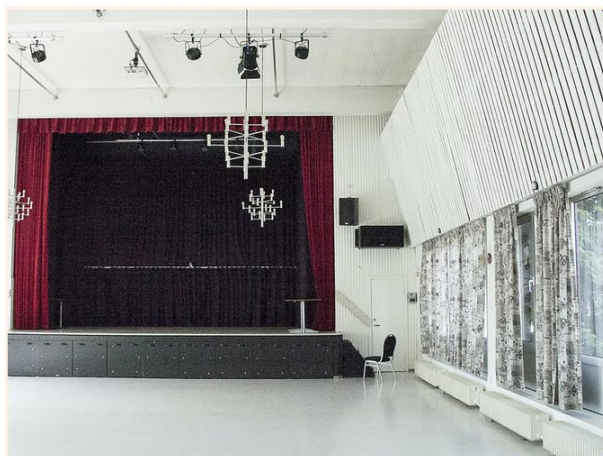
Selv om året ble vanskelig var det en av våre oppgaver å prøve å holde motet oppe, for oss selv og for de vi har vært i kontakt med i medlemslagene. Det lokale musikklivet har virkelig slitt – ved årsskiftet ser vi fortsatt ikke slutten så vi vet ikke hvor mange som faller fra, hvor mange lag som legges ned og hvor mange som overlever.

# Årsmelding 2021

Mange av de lokale musikkrådene har prøvd å hjelpe i egen kommune, uklare råd og anbefalinger er mer vært normalen i store deler av året. Mange var litt optimistiske rundt sommerferie-tid. Utover høsten gikk det jo stadig litt bedre, men så kom nye tilbakeslag, og året sluttet med enda flere nedturer.

## TILGANG TIL EGNEDE LOKALER TIL ØVING OG KONSERT -

Akershus musikkråd har arbeidet utrettelig med akustikk og musikklokaler siden 1986. Vi utviklet og startet i 2009 arbeidet med systematisk kartlegging av akustiske forhold i lokaler som brukes av det lokale musikklivet til øvinger og konserter. Til nå er det kartlagt over 700 lokaler i Norge med dette systemet. Etter hvert som arbeidet utvikler seg, ser vi hvor stor betydning egnede lokale har både for trivsel og kvalitet i det enkelte lokale musikklag. Det ble gjennomført få målinger i Akershus i 2021, kun 2 målinger i Bærum og en i Lillestrøm.



### Vi måler akustikken for deg

Akershus musikkråd har utstyr og kompetanse til å gjennomføre akustiske målinger av etterklang og bakgrunnsstøy i alle typer musikklokaler. Vi har blant annet gjort omfattende måli...

[Les mer](#)

Resultatet av målingene viser dessverre at ca. 85% av lokalene ikke er egnet til det de brukes til. Det er svært langt fram til at vi kan si at musikklivet har tilnærmedesvis funksjonelle lokaler. Vi arbeider aktivt for at kommunene skal bruke den norske standarden NS 8178 *Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse*.

En sak er om lokalene er egnet. En annen og like viktig sak er å slippe inn. Viken fylkeskommune har som intensjon at frivillige lag og foreninger skal bruke fylkeskommunens skoler gratis, men praksis har dessverre vist at dette har vært vanskelig. Koronasituasjonen er selvsagt hovedårsaken, men vi frykter likevel at de gode intensjonene ikke blir fulgt opp fullt ut. Akershus musikkråd arbeider aktivt for å bidra inn i disse prosessene, og vi håper at dette skal føre til gode resultater fra skoleåret 2022/23.

I 2021 er det arbeidet med årlig revidering av Norsk musikkråds «Normer og anbefalinger for gode musikklokaler». Dette er et forklarende supplement til Norsk Standard NS8178 *Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse*. Den årlige fagsamlingen for akustikkmålere baa avlyst i 2021.

# Årsmelding 2021

## ISO-STANDARD OM AKUSTIKK I ØVELOKALER PUBLISERT – BANEKRYTTEDE ARBEID FULLFØRT

Årets store nyhet når det gjelder musikklokaler var utvilsomt ferdigstillingen, publiseringen og lansering av **ISO 23591:021 Acoustic quality criteria for music rehearsal rooms and spaces**. Akershus musikkråds daglige leder Jon G. Olsen ledet arbeidet, som tok over 3 år. 28. september 2021 ble standarden behørig lansert i et flott lanseringsarrangement i regi av Akershus musikkråd på Frogner skole- og kultursenter, der bl.a. Stortingspresidenten tok imot den nye standarden. Til stede var også leder av fylkesrådet i Viken, Tonje Brenna, styreleder i Norsk musikkråd, Bjørgulv Vinje Borgundvaag, forbundsleder i Creo, Hans Ole Rian, president i European Music Council, Victoria Liedbergius og direktøren i Kulturtanken, Øystein Strand. Alle understreket betydningen av gode øverom - og som Hans Ole Rian sa: "Gode øverom er ikke viktig, det er nødvendig!"



Stortingspresident Tone Wilhelmsen trøen mottar ISO-standarden av adm. direktør Jacob Mehus, Standard Norge  
Foto: Bjørgulv Vinje Borgundvaag

Akershus musikkråd er ledende på dette feltet i landet, og rådets kompetanse er etterspurt i stor grad – både når det gjelder akustiske målinger, generelle råd om akustikk og musikklokaler, planutvikling, strategisk arbeid, alt fra konkrete små råd til anbefalinger ved andre sider ved lokaler som brukes av musikklivet. ISO-prosessen og ferdigstillingen av ISO 23591 kroner på mange måter dette arbeidet – samtidig som det legger grunnlaget for framtidig arbeid med musikk og lokaler. Jon G. Olsen var også foredragsholder på den Baltisk-nordiske akustikk-konferansen 4. mai 2021.

**ISO 23591**  
Acoustic quality criteria for music rehearsal rooms and spaces



Akershus musikkråd



# Årsmelding 2021

## FOLKEMUSIKK OG FOLKEDANS – BØLINGEN, ARKIVPROSJEKT OG UNG MUSIKK

I 2017 etablerte Akershus musikkråd i samarbeid med fylkeskommunen og SAFFA en stilling som folkemusikkonsulent i Akershus, og fruktene av denne satsingen blir stadig tydeligere. Selv om fylkeskommunens tilskudd kun har vært 300 000,-, har musikkrådet funnet rom for en fulltids stilling, noe som sikrer betydelig økt innsats på området med bakgrunn i en avtale med Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus. Utsettelse og avlysning av konkrete tiltak, kurs og arrangementer var gjennomgangstone i 2021, som i 2020.

Det har likevel vært mulig å gjennomføre en del av aktivitetene i rekrutteringsprosjektet Bølingen, som samler ungdom fra Akershus og omegn til helgesamlinger, kurs og opptredener. På våren ble 3 samlinger avlyst, mens 5 samlinger og arrangementer ble gjennomført. På høsten ble 5 samlinger og aktiviteter gjennomført. Prosjektet har fått kr 75 000 fra Sparebankstiftelsen DNB, kr 50 000,- fra FolkOrg/Dextra Musica og kr 30 000 fra KOMP, noe som bidrar sterkt til gjennomføring av prosjektet. Det er utarbeidet egen rapport for Bølingen i 2021.



Fra Folkemusikkverksted i Ullensaker kulturskole. Instruktører og elever. Foto: Marianne Tomasgård

Folkemusikkverksted i kommunale musikkskoler i samarbeid med Viken fylkeskommunes talentprosjekt Ung musikk er utviklet, igangsatt og gjennomført i 5 kulturskoler. Flere var planlagt, men måtte utsettes pga korona – og tas igjen i 2022. Akershus musikkråd fikk i 2020 innvilget kr 140 000,- i prosjekttilskudd fra Norsk kulturråd for arkivering og katalogisering av folkemusikk – mye av prosjektet ble gjennomført i 2021, bl.a. digitalisering av over 1000 gamle noter. Prosjektet omfatter samarbeide med både Museene i Akershus (avfotografering) og

Fylkesbiblioteket (databehandling/arkivering) – og avsluttes våren 2022..

Digitaliseringsprosjektet for folkemusikken fra Akershus er også videreført i 2021

(<https://musescore.com/akershusmusikk> - <https://musescore.com/user/9445791/sets>).

Folkemusikkonsulenten i samarbeid med SAFFA gjennomførte sommeren 2021 et prosjekt med levende musikk og dans på Ullensaker museum. Hver søndag i perioden medio juni til medio oktober ble det arrangert spill og dans og over 30 SAFFA-lag deltok. Samtidig ble utstillingen «Dans med oss» fra Norsk senter for folkemusikk og folkedans presentert som en del av prosjektet.



Bølingen på Ullensaker museum 5. juni 2021. Foto: Marianne Tomasgård

# Årsmelding 2021

## STUDIEFORBUNDSTILSKUDD - VOKSENOPLÆRING

2021 har vært et svært vanskelig år for det lokale musikklivet, mange øvelser har blitt avlyst. Samtidig er det innført et helt nytt søknads-, rapporterings- og saksbehandlerværktøy. Dette førte til mye veiledningsarbeid overfor våre søkere og medlemmer i 2021 og betydelig internopplæring i det nye systemet. Vi ser at flere søker for vårsemesteret 2022, og den nye søknadsportalen, er godt tatt imot og ser ut til å lette arbeidet både for søkere og musikkrådets saksbehandlere. Timetallet er naturlig nok sterkt redusert, men vi venter at dette vil ta seg opp igjen i 2022.

I 2021 var samlet tilskudd kr 2 623 100,- hvorav kr 167 760,- i tilretteleggingstilskudd. Til svarende tall for 2020 var kr 2 447 189,- og for 2019 kr 2 299 590,-.

Voksenopplæringsloven ble endret i juni 2020, med virkning fra 01.01.2021. En av de store endringene fra 2021 er at 10 av studieforbundene, bl.a. Musikkens studieforbund, er flyttet fra Kunnskapsdepartementet til frivillighetsavdelingen i Kulturdepartementet som fagdepartement. Det gjenstår å se hva dette fører til på sikt. For 2021 ble den største endringen et nytt søknads- og rapporteringssystem samt at minstetimetallet for tilskuddsberettigede kurs nå er redusert fra 8 til 4 timer. I tillegg ble det åpnet for å søke om digitale kurs, noe som en del lag benyttet seg av. Imidlertid ble det i 2021 stadig tydeligere at musikkopplæring ikke egner seg som digitale kurs, slik at denne aktiviteten etter hvert ble redusert til gruppe- og stemmeopplæring.

## MIFF – MUSIKK I FENGSEL OG FRIHET



Akershus musikkråd gjennomfører tiltaket

«Miff» (Musikk i fengsel og frihet) ved alle fengselsinstitusjoner i Akershus-området: Ila Fengsel i Bærum, alle tre avdelingene ved Romerike fengsel (Ullersmo, og Kroksrud i Ullensaker og Ungdomsenheten Øst på Eidsvoll). Ila fengsel flyttet i 2021 sine innsatte til Ullersmo, og vi overførte derfor Ila-aktiviteten dit i 2021. Vi har klart å opprettholde det meste av tilbudet gjennom året. Alle fengslene er meget positive til Miff og ser tilbudet som meget viktig. Spesielt på Ullersmo og Kroksrud er de lokale fritidslederne aktive og dyktige til å få mest mulig ut av pengene og se hvilke muligheter de har til å få stor aktivitet ut av MIFF-tiltakene.

Vi har opprettholdt økningen av vårt bidrag til Ila. Uten vårt bidrag ville en stor del av musikktilbudet være truet. Dette tilbudet har vært spesielt viktig under pandemien da innstramminger i smittevern i de tyngste sone-institusjonene i praksis har ført til utstrakt bruk av isolasjon. Miff sin tilstedeværelse kan derfor beskrives som livsviktig i noen enkeltmenneskers liv.

Tiltaket ved ungdomsenheten på Eidsvoll gjennomføres som en workshop på sommeren.

Fra høsten 2019 startet vi et samarbeid med Lørenskog og Ungdomshuset Volt om et forebyggende prosjekt for ungdom – dette er i stor grad videreført i 2020 og 2021. Prosjektet Dunya trekker til seg ungdom fra et stort geografisk område som ikke til vanlig har et tilbud og

# Årsmelding 2021

gir dem et musikktilbud med unge instruktører. Her er det i stor grad jobbet med å opprettholde miljøet i de periodene man ikke har kunnet møtes fysisk.

## BANDKONTORET

Bandkontorets virksomhet har også vært preget av pandemien. Bandkontorets arbeidsfelt er i første rekke:

- Sekretariat for BandOrg Akershus og servicekontor for band, bl.a. søknadsveiledning.
- Rimelig utleie av lys og lyd gjennom TEKPOOL ([www.musikk.no/akershus/tekpool](http://www.musikk.no/akershus/tekpool)) – naturlig nok redusert.
- Rimelig utleie av øvingslokale (Det plutselige øvingslokale) på Kjeller. Vi har klart å ha denne åpen det meste av året med strenge korona-restriksjoner, og det har vært en økning av aktive band dette året, selv med restriksjoner. Rådets tre øvrige øvingscontainere har i perioden stått på Hemnes i Aurskog-Høland og på Sandbekken i Rælingen.

Bandkontoret har bred kontakt med band og musikere på alle nivåer og er også sekretariat for BandOrg Akershus, en regional organisasjon med nesten 100 band som medlemmer.



I 2020/21 startet bandkontoret opp prosjektet «Forbilder» i samarbeid med Viken fylkeskommune, Kulturtanken, G60 (i Drammen), Buskerud musikkråd og ungdomsklubben Volt i Lørenskog. Prosjektet er et inkluderingsprosjekt rettet mot ungdom med musikk og videoproduksjon. Støtten fra Kulturtanken gikk ut i 2021. Prosjektet videreføres innenfor rammene av UKM.

Det er laget en egen prosjektrapport for tiltaket.

## UKM – UNG KULTUR MØTES

Akershus musikkråd er ansvarlig for UKM i Akershus. 2021 skulle vise seg å likne mer på 2020 enn de mest optimistiske scenariene forespeilet.

UKM er i utvikling. Akershus musikkråd har holdt seg fleksibel gjennom de to siste årene og er i posisjon for å jobbe aktivt i den retningen UKM trekker. Det regionale leddet har vist seg som en vesentlig aktør i å knytte det lokale og nasjonale leddet tettere sammen. Det opplevde eierskapet til UKM er fortsatt sterkt på det lokale planet, og vi er en aktuell og fleksibel samarbeidspartner.

En inflasjon i digitalisering av arbeid, fritid og skole har gjort det vanskelig å tilby relevant innhold for målgruppen. Mye av fokuset under nedstengning har derfor vært å jobbe aktivt med nettverket av arrangører for å være klare til aktiviteter det er mulig å gjennomføre.

# Årsmelding 2021

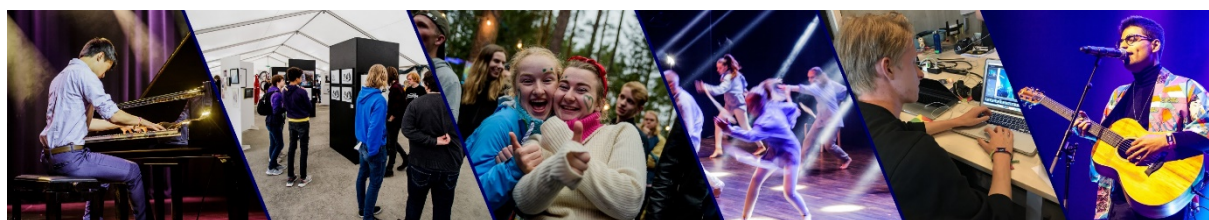
Den nasjonale administrasjonen har vært proaktive og søkt samarbeid med mange aktører for å koordinere innsatsen på feltet som leverer kulturtilbud og opplæring til ungdom. Her har vi bidratt aktivt som støttende aktør for å hjelpe til med å koble på lokale og regionale aktører. Ved å holde fokus oppe hos de som jobber med feltet, sikrer vi at UKM kommer styrket ut av denne perioden som har hatt lite aktivitet på kulturarrangementer, og at vi er parat til å følge med på utviklingen videre.

UKM Akershus har som vanlig vært aktive både på nasjonalt, regionalt og lokalt nivå. Vi har deltatt og gitt innhold til nasjonale webinarer, vært med i programkomite for konferanser og i redaksjonskomiteen for den nye UKM-handlingsplanen. Vi har også rekruttert ungdom til nasjonale tiltak. Musikkrådets UKM-ansatte Raymond Egge er også fylkeskontaktens representant i UKMs nasjonale styre.

På regionalt nivå har det vært utstrakt samarbeid mellom UKM Viken og UKM Akershus. Vi har bevist jobbet med å fremstå som en enhet mot nasjonalt og lokalt nivå så langt det har vært praktisk. Det har vært deling av økonomiske, administrative og praktiske oppgaver i varierende grad på aktivitetene nevnt under. Det store regionale UKM-arrangementet i 2021 var UKM Camp i Ullensaker i juni. Vi var heldige i en periode med relativt få koronarestriksjoner og gjennomførte en rekke seminarer, samlinger og arrangementer en ukes tid medio juni. Vi har også vært aktive i Viken fylkeskommunes arbeid med framtidsscenarioer for UKM og gjennomført flere workshoper, lokalkontakt-konferanse (i samarbeid med Østfold) og Imagine Viken.



Lokalt har det vært meget utfordrende å jobbe med UKM i 2021. Arrangementer har vært planlagt, avlyst, endret og forsøkt gjennomført i en eller annen form. Det har vært viktig å opprettholde UKM-nettverkene lokalt, og det har vært mye dialog med de enkelte lokale kontaktpersonene og ungdom lokalt. Det har også vært gjennomført en del lokale UKM-tiltak, bl.a. i Nittedal, Frogn, Bærum, Lørenskog, Ullensaker og Nordre Follo. Vi har bidratt både med kompetanse og økonomi i disse arrangementene. Det lokale nivået er på mange måter selve grunnmuren i UKM og det er derfor viktig at vi arbeider med å tilrettelegge for gode lokale UKM-arrangementer og UKM-prosesser i kommunene.



# Årsmelding 2021

## DOKUMENTASJONSSENTERET FOR MUSIKK I AKERSHUS

«Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus» har vært et samarbeid mellom Akershus musikkråd og fylkesbiblioteket i Akershus siden 1993, og har vært driftet som en del av fylkesbibliotekets mediesamling og også musikkrådets fagavdeling.

Overgangen til Viken, avgang av den ansatte i Dokumentasjonssenteret og pandemien har redusert innsatsen og utviklingen av dokumentasjonssenteret. Den tidligere ansatte ble pensjonist i 2020, arbeidskapasiteten er foreløpig ikke erstattet og dette har redusert utviklingen av senteret i betydelig grad. Det ble i 2021 gjennomført en omfattende rydding og gjennomgang av samlingen, slik at den nå framstår mer oppdatert og aktuell. Framtiden for Dokumentasjonssenteret er nå mer usikker siden det er uklart i hvor stor grad fylkesbiblioteket skal fortsette med fysiske samlinger. Selve utlånsvirksomheten er opprettholdt, men så vel innkjøp, katalogisering, samlingsutvikling og øvrig aktivitet er satt på vent.

Ellers har Dokumentasjonssenteret hatt stort søkelys på folkemusikk i perioden, ikke minst etter etableringen av stillingen som folkemusikk-konsulent i Akershus (fra 2017). Dette har medført økt kompetanse, flere spørsmål, utvidelse av samlingene og ellers stor aktivitet innen folkemusikk i senteret.

Det har vært arbeidet med planutvikling og forberedende arbeid for å vurdere senterets videre framtid, men dette arbeidet har også blitt forsinket både pga. pandemien og i påvente av øvrige vurderinger for framtidige oppgaver og ansvar for fylkesbiblioteket i Viken.

## KONserter i SOSIALE INSTITUSJONER – OG SYNGENDE ELDREINSTITUSJONER

Akershus musikkråd startet tiltaket «Konserter i sosiale institusjoner» i 1992, og har i alle år siden det tilbudt institusjonene konserter. Ved inngangen til 2021 var det planlagt konserter i 55 institusjoner med 9 konserter og profesjonelt ledede allsangturneer på hver institusjon (samme som de siste to årene). Ordningen gjennomføres i samarbeid med Viken fylkeskommune som også yter økonomisk tilskudd til konsertene. Kommunene og institusjonene betaler en egenandel for å være med i konsertserien. Konsertene er meget populære og er av mange institusjoner karakterisert som ryggraden i kulturformidlingen på institusjonen.



Konsertvirksomheten ble delvis rammet av koronatiltakene i 2021. Alle 9 turneene ble gjennomført, flere av turneene med redusert antall konserter pga. koronasituasjonen. De aller fleste konsertene ble gjennomført som planlagt. Det var flere avlysninger på våren (spesielt i januar og mars), mens høstens konserter i stor grad ble gjennomført som planlagt.

*"Melodi -Magi" med Frøydis Grorud & Trond Akerø-Kleven var turneen i april / mai 2021. Turneen ble delvis avlyst, og den ble derfor også formidlet digitalt til institusjonene.*

# Årsmelding 2021

## STYRE OG ADMINISTRASJON

På årsmøtet i september 2020 ble følgende valgt for perioden fram til årsmøtet 2021:

- 
- Bjørn Hansen, Ski (leder)
- Håkon Stenberg (nestleder)
- Jacob Falck, Bærum (styremedlem)
- Gry Nordhagen, Fet (styremedlem)
- Anne Grete Molteberg, Fet (styremedlem)
- Kenneth Svenskerud, Fet (styremedlem)
- Rolf Thon, Eidsvoll (styremedlem)

Følgende ble valgt inn i valgkomiteen:

- Roar Injer
- Leif Lillejordet
- Marius Stenberg
- Raymond Egge (vara)



*Bjørn Hansen, styreleder 2020-2021*

Årsmøtet 2021 ble holdt 21. april 2021. Følgende ble valgt for perioden fram til årsmøtet 2022:

- 
- Bjørn Hansen, Ski (leder)
- Håkon Stenberg (nestleder)
- Jacob Falck, Bærum (styremedlem)
- Pia Karfjell (Asker) (styremedlem)
- Anne Grete Molteberg, Fet (styremedlem)
- Kenneth Svenskerud, Fet (styremedlem)
- Rolf Thon, Eidsvoll (styremedlem)

Følgende ble valgt inn i valgkomiteen:

- Roar Injer
- Leif Lillejordet
- Marius Stenberg
- Raymond Egge (vara)



*Håkon Stenberg, nestleder 2020-2021*

Revisor er Årnes Revisjon AS ved registrert revisor Ole Kværner.

Årsmøtet 21. april ble i 2021 holdt som et digitalt årsmøte. Styreleder i Musikkens studieforbund, Åse Vigdis Festervoll, hilste og takket Akershus musikkråd for den innsatsen de gjør for musikklivet i Akershus, og også for de øvrige fylkesmusikkrådene og for Musikkens Studieforbund og Norsk musikkråd på nasjonalt nivå.

Den faste bemanningen i sekretariatet er ved slutten av perioden på 5,0 årsverk. I tillegg har rådet et sekretariat-samarbeid med Norsk sangerforum som bl.a. innebærer arbeidsgiveransvar for 2 årsverk.

# Årsmelding 2021

Administrasjonen har i 2021 bestått av

- Jon G. Olsen (daglig leder)
- Raymond Alv Kristiansen Egge, konsulent/rådgiver
- Marianne Holm, konsulent
- Leif Lillejordet, konsulent
- Marianne Tomasgård, folkemusikkonsulent
- Kjetil Aamann, konsulent/rådgiver kor (samarbeid med Norsk sangerforum)
- Sigurd Engesnes, konsulent/rådgiver kor (samarbeid med Norsk sangerforum)

## STYREMØTER OG REPRESENTASJON

I 2021 er det holdt 6 styremøter. I tillegg ble det holdt følgende større møter og konferanser:

- Felles styreseminar med de øvrige frivillige regionale paraplyorganisasjonene 9. juni
- Arbeidsmøter med daglige ledere i Østfold og Buskerud musikkråd
- Sammen med de øvrige paraplyorganisasjonene i Akershus arrangerte vi en meget godt besøkt frivillighetskonferanse 25. oktober. Hovedtema var regionalt organisert frivillighet.

Representasjonen har i 2021 blitt betydelig endret, de fleste fysiske møteplasser har blitt utsatt, avlyst, eller erstattet av digitale fora. Vi har bl.a. vært representert ved

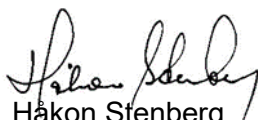
- NMRs og MSFs ledermøter, fagkonferanse og landmøter  
*Bjørn Hansen / Jon G. Olsen*
- Felles arbeidsgiverforum for NMR, MSF og fylkesmusikkråd
- NMR og MSFs medarbeidersamlinger  
*Jon G. Olsen / Marianne Holm / Raymond Egge / Leif Lillejordet / Marianne Tomasgård / Sigurd Engesnes / Kjetil Aamann*
- NMRs nasjonale smittevernutvalg (*Kjetil Aamann / Sigurd Engesnes*)
- NMRs samarbeidsutvalg for regionale musikkråd  
*Kjetil Aamann*
- NMR og MSFs utvalg for musikklokaler  
*Jon G. Olsen, leder*
- ISO/TC 43/SC 2/WG 33  
*Jon G. Olsen, convenor og prosjektleder*
- Diverse møter med fylkeskommunen  
*Bjørn Hansen / Jon G. Olsen / Raymond Egge / Leif Lillejordet / Marianne Tomasgård*
- UKM sentralstyre  
*Raymond Egge*
- UKM konferanser  
*Raymond Egge*

# Årsmelding 2021

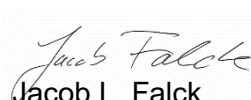
Kjeller, 31.12.2021



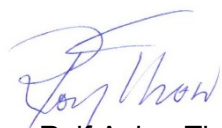
Bjørn Hansen  
Styrets leder



Hakon Stenberg  
Nestleder



Jacob L. Falck  
Styremedlem



Rolf Anker Thon  
Styremedlem



Kenneth Svenskerud  
Styremedlem



Anne Grete Molteberg  
Styremedlem



Jon G. Olsen  
Daglig leder



Akershus  
musikkraad

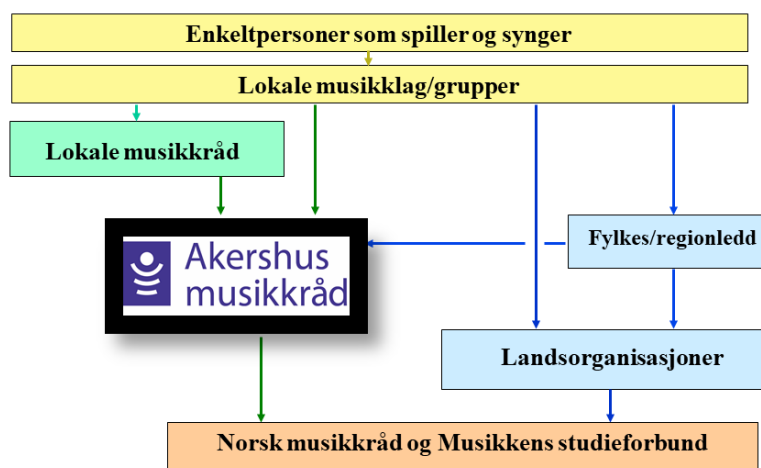
# Hva er Akershus musikkråd

Akershus musikkråd er samarbeidsorgan og interesseorganisasjon for musikklivet i Akershus, og er fylkesledd av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund.

Våre hovedoppgaver er å:

- Være service- og kompetansesenter for hele musikklivet i Akershus
- Arbeide for å bedre betingelsene for musikklivet i området
- Informere musikklivet om aktuelle tilskuddsordninger, som f.eks. FRIFOND, KOMP, momskompensasjon, Kulturrom, aktivitetsmidler for kor, voksenopplæring mm.
- Være regionledd for Musikkens studieforbund, formidle voksenopplæringstilskudd til musikkopplæring, hjelpe musikklivet til god undervisningsplanlegging og god opplæring for sine medlemmer og andre musikkinteresserte
- Gjennomføre musikk- og kulturtiltak i samarbeid med medlemmene og fylkeskommunen
- Samarbeide med fylkeskommunen og andre offentlige myndigheter til beste for musikk- og kulturlivet
- Drive musikkpolitisk arbeid i fylket og nasjonalt i samarbeid med Norsk musikkråd, Musikkens studieforbund og medlemsorganisasjonene
- Forvalte de offentlige økonomiske virkemidlene som organisasjonen til enhver tid disponerer til beste for musikklivet

## MUSIKKLIVETS ORGANISERING



I tillegg til å hjelpe våre 36 medlemsorganisasjoner, lokale musikkråd og det uorganiserte musikklivet, er vi sekretariat for

- Norsk sangerforum,
- Akershus sangerforum,
- BandOrg Akershus,
- SAFFA,
- Folkemusikk-konsulenten i Akershus

Vi har også tett samarbeid med Vofo Akershus, som har sitt sekretariat på Kjeller.

# Hva er Akershus musikkråd

## MEDLEMSORGANISASJONER

Våre landsorganisasjoner Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund representerer 36 musikkorganisasjoner. Våre medlemmer er lokallag og fylkesledd av disse. En del organisasjoner har ikke egne distriktsledd i Akershus. I tillegg har vi lokale ledd og lokale musikkråd i mange kommuner.

| Medlemsorganisasjoner på landsplan          | Regionledd i Akershus             |
|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| AKKS                                        | (*)                               |
| BandOrg                                     | BandOrg Akershus                  |
| Creo                                        | (*)                               |
| De Unges Orkesterforbund                    | De Unges Orkesterforbund Akershus |
| Dissimilis Norge                            | (*)                               |
| Folkeakademienes landsforbund               | (*)                               |
| FolkOrg                                     | SAFFA                             |
| FONOKO-Foreningen norske kordirigenter      | (*)                               |
| JM Norway                                   | (*)                               |
| Klassisk                                    | (*)                               |
| Korpsnett Norge                             | (*)                               |
| Kulturforbundet Delta                       | (*)                               |
| Musikk fra livets begynnelse                | (*)                               |
| Musikk i skolen                             | (*)                               |
| Musikkpedagogene Norge                      | (*)                               |
| Norges Kirkesangerforbund                   | Borg Kirkesangerforbund           |
| Norges korforbund                           | Norges Korforbund Oslo/Akershus   |
| Norges Musikkorps Forbund                   | NMF Øst                           |
| Norsk Bluesunion                            | (*)                               |
| Norsk forening for musikkterapi             | (*)                               |
| Norsk Jazzforum                             | (*)                               |
| Norsk kammermusikkforbund                   | (*)                               |
| Norsk mandolin- og balalaikaorkesterforbund |                                   |
| Norsk munnspillforum                        | (*)                               |
| Norsk musikkbibliotekforening               | (*)                               |
| Norsk Sangerforbund                         | Romerike Arbeidersangerforbund    |
| Norsk sangerforum                           | Akershus sangerforum              |
| Norsk Stemme pedagogisk Forum               | (*)                               |
| Norsk Suzukiforbund                         | (*)                               |
| Norsk Viseforum                             | (*)                               |
| Norske konsertarrangører                    | (*)                               |
| Norske Symfoniorkestres Landsforbund        | Symfoniorkestrene i Akershus      |
| Norske Trekkspilleres Landsforbund          | Oslo og Akershus krets av NTL     |
| Pascal Norge                                | (*)                               |
| Samspill International Music Network        | (*)                               |
| Ung i kor                                   | Ung i kor Akershus/Sør-Øst        |
| Ung Kirkesang                               | Ung Kirkesang Borg                |

(\*) har lokale lag og/eller lokale medlemmer i Akershus, men ikke eget fylkesledd.

# Hva er Akershus musikkråd

## LOKALE MUSIKKRÅD

Akershus musikkråd har lokale ledd i mange kommuner. Aktiviteten i de lokale musikkrådene varierer, men er hovedsakelig knyttet til følgende 4 arbeidsområder:

- Innflytelse
  - Representere hele det lokale musikklivet overfor kommunen
  - Lokalt lobbyarbeid
  - Delta i lokale planprosesser
  - Synliggjøring overfor kommunen og medlemmene
- Lokaler til musikkformål - Et sted å være
  - Øvingslokaler
  - Konsertlokaler
  - Utstyr
- Rammebetingelser for de lokale musikklagene
  - Økonomiske tilskudd til drift og aktiviteter i lokale musikklag
  - Dirigenter og instruktører
  - Andre lokale rammebetingelser
- Konkrete tiltak
  - Kurs og seminarer
  - Konserter og festivaler
  - Andre fellesprosjekter

Det er lokale samarbeidsorgan for musikk (musikkråd) i følgende kommuner:

- Asker musikkråd
- Bærum kulturråd
- Eidsvoll musikkråd
- Lillestrøm musikkråd
- Lørenskog musikkråd
- Nannestad kulturråd
- Nes kulturråd
- Nordre Follo musikkråd
- Rælingen kulturråd







Akershus  
musikkråd