

ÅRSMELDING 2022

STYRET



Ann Kristin Adolfsen, styreleder



Ingvild Øverby Vist, nestleder



Arnfinn Haugberg, styremedlem



Trond Erikson, styremedlem



Aleksander Halsnes Strøm, styremedlem



Unni Skaar, styremedlem

Styrets sammensetning etter årsmøtet 20.04.2022

Ann Kristin Adolfsen	Styreleder	NMF Øst	Gjenvalg
Ingvild Øverby Vist	Styremedlem	Ung Kirkesang	Gjenvalg
Trond Erikson	Styremedlem	nyMusikk Østfold	Gjenvalg
Aleksander H. Strøm	Styremedlem	NMF Øst	Gjenvalg
Arnfinn Haugberg	Styremedlem	Østfold Sangerforum	Ny
Unni Skaar	Styremedlem	NMF Øst	Gjenvalg

Valgkomite

Petter Spæren	Norsk Sangerforum
Gisle Haus	NMF Øst
Magne Hansen	Sarpsborg musikkråd

Revisor: BDO Revisjon AS

Det har vært avholdt åtte ordinære (fem fysiske og tre digitale) og ett ekstraordinært styremøte (digitalt) i 2022. Østfold musikkråds administrasjon ved daglig leder har hatt ansvar for innkallinger, referater og sekretærarbeid.

ADMINISTRASJON



Østfold musikkråd har i 2022 hatt fire ansatte. Daglig leder Tonje Gravningsmyhr i 100% stilling, seniorrådgiver Birgitte Magnus i 20% stilling til 1.mars 2022.

Vi har sammen med Buskerud musikkråd og Norsk musikkråd opprettet en prosjektstilling som akustikkrådgiver fra august 2022. Østfold musikkråd har 40% av stillingen, som administreres av Buskerud musikkråd. Her har vi Erik Sæther.



Vi har i 2022 hatt 10% folkemusikkonsulent mot tidligere 20%. Det er Marianne Tomasgård som har stillingen, som administreres av Akershus musikkråd.

MEDLEMSORGANISASJONER

Borg kirkesangforbund
Musikkpedagogene Østfold
Norges Korforbund Østfold
Norges Musikkorps Forbund Øst (NMF Øst)
nyMusikk Østfold
Ung I Kor Sørøst
Ung kirkesang Sør-Øst
De Unges Orkesterforbund Østfold (UNOF Østfold)
Østfold krets av Norske trekkspilleres landsforbund
Østfold Sangerforbund
Østfold sangerforum
Østnorsk Jazzsenter

LOKALE MUSIKKRÅD / KULTURRÅD

Fredrikstad musikkråd
Halden kulturråd
Mosseregionens musikkråd
Sarpsborg musikkråd
Indre Østfold kulturråd

SAMARBEID MELLOM LOKALE MUSIKKRÅD OG ØSTFOLD MUSIKKRÅD

Østfold musikkråd er opptatt av god kontakt med lokale råd. De lokale rådene er viktige kanaler til kommuner, lokalområder og lokalt musikk- og kulturliv. De har verdifull erfaring fra egne mråder og bred kunnskap om kulturlivet.

Lokalområdene er ulike med tanke på hva slags lag og foreninger som finnes og hvordan samarbeid mellom ulike aktører, musikkråd og kommune fungerer. Østfold musikkråd har kunnskap om regionen på fylkesplan. Informasjonen vi sitter på utveksles med sikte på læring og utvikling både for lokale råd og Østfold musikkråd.

I 2022 avholdt vi ulike samarbeidsmøter i tillegg til å utveksle relevant informasjon via telefon og e-post. I samarbeidsmøtene tok vi for oss aktiviteter og problemstillinger som angår lokale råd, emner som gjelder hele regionen og nasjonalt relevante temaer. I 2022 har vi hatt et særlig fokus på akustikk og øvingslokaler.

VOKSENOPLÆRING

Kursvirksomhet i MUSIKKENS STUDIEFORBUND



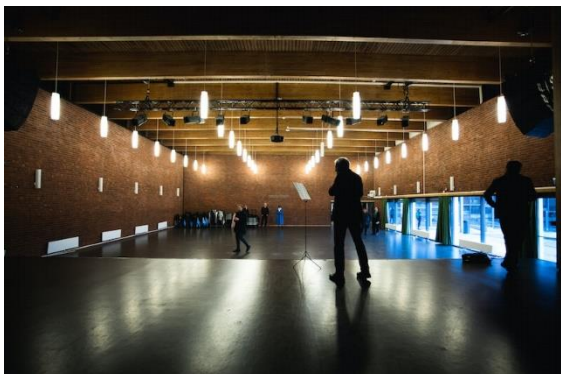
Østfold har hatt stor kursvirksomhet i Musikkens studieforbund (MSF) i 2022. I 2022 utgjorde statstilskuddet til voksenopplæring fra MSF i samlet tilskudd til kurs i Østfold kr. 1.456.473. Av dette var kr. 83.900 tilretteleggingstilskudd.

Koronasituasjonen førte til at det i 2020 og 2021 ble gjennomført færre kurstimer enn normalt. Statistikken under viser at det tar noe tid å bygge opp aktivitet i lag og foreninger og at vi i 2022 enda ikke er helt oppe på samme nivå som før pandemien med hensyn til totalt antall kurstimer, antall kurs og antall deltakere.

Statistikk voksenopplæringstilskudd

Årstall	Kurstimer totalt	Antall kurs	Antall deltakere
2019	12 938	284	4 231
2020	7 843	269	3 563
2021	7 289	195	2 609
2022	11 842	241	3 730

MUSIKKLOKALER OG AKUSTIKKMÅLING



Informasjonsarbeid, kartlegging og akustikkmåling av musikklokaler i hele landet er et høyt prioritert område for musikklivet i Norge. Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund er i førerretet og har en unik kompetanse på feltet.

I september 2021 ble den nye internasjonale standarden for musikkøverom lansert - NS-ISO 23591.

Østfold musikkråd arbeider med å løfte dette fram i alle sammenhenger og arbeider både politisk og

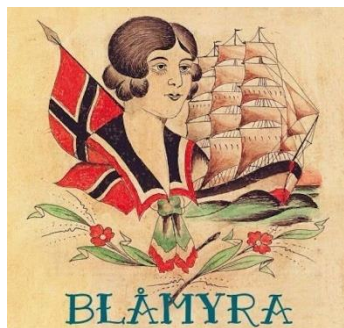
praktisk for å bedre levekårene for hele musikklivet når det gjelder lokaler til øving og framføring. Østfold musikkråd har i årenes løp foretatt akustikkmålinger og utarbeidet akustiske rapporter for til sammen 54 lokaler. Rapportene er publisert på våre hjemmesider og www.musikklokaler.no.

Det er fremdeles mye ugjort på feltet, og det er stort behov for videre innsats. Styret valgte derfor i 2022 å øke Østfold musikkråds innsats på området. Da ble akustikkrådgiver Erik Sæther ansatt i en prosjektstilling, foreløpig ut 2024. Erik Sæther jobber i Østfold musikkråd i 40% stilling.

I 2022 har Erik gjennomgått opplæring og blitt sertifisert akustikkmåler. Han har målt totalt 10 lokaler i 2022 og har planene klare for begynnelsen av 2023. I 2022 har det i hovedsak vært gjort målinger i Indre Østfold kommune, men det gjøres informasjonsarbeid opp mot alle kommuner. Framover planlegges det blant annet akustikk-kurs for lokale råd. Mer informasjon om dette kommer.

PROSJEKTER OG TILTAK

Folkemusikk i Østfold



Den lokale folkemusikken er en viktig del av Østfolds identitet og kulturarv, og arbeidet med denne tradisjonsmusikken er en del av Østfold musikkråds helhetlige portefølje. Arbeidet med dette dekkes av driftstilskuddet fra fylkeskommunen.

Marianne Tomasgård er ansatt som folkemusikkonsulent i Akershus musikkråd (AMR) men har også fungert som folkemusikkonsulent i Østfold musikkråd (ØMR) i en innleid deltidsstilling. Dette faglige samarbeidet mellom AMR og ØMR har vært verdifullt. Tomasgård vil også være tilknyttet ØMR fremover, men i mindre grad enn tidligere.

Det har vært et kontinuerlig arbeid med musikkrådets samling av folkemusikk. Det er viktig å jobbe for en langsiktig og forutsigbar løsning for forvaltningen av tradisjonsmusikken i Østfold. I påvente av et felles nasjonalt arkivsystem har ØMR også i 2022 hatt en fagperson til en begrenset mengde arkivarbeid (rydding/registrering/listeføring) og databaseutvikling. Databasen over innsamlet tradisjonsmateriale er publisert på www.musikk.no/ostfold. Østfold musikkråd har nå fått en stor mengde instrumentalmusikk for arkivering og vil trenge en annen fagperson som kan ivareta dette.

Østfold musikkråd planla i 2020 en landsdekkende korkonkurranse med fire velrennomerte dommere, der hovedpremien skulle være innspilling av de fem arrangementene i heftet «Fem folkeviser fra Østfold». ØMR mottok tilskudd fra Musikkens studieforbund og Norsk musikkråd til konkurransen, men pandemien satte en stopper for planene. Konkurransen er utsatt og planlegges nå gjennomført først våren 2024.

Østfold musikkråds tradisjonelle folkemusikk-kurs på Solhaug ble gjennomført på normalt vis i 2022. Det var svært vellykket. Helgen startet som vanlig med TradSession konsert fredags kveld på St.Croix-huset, med jamsession og dans til levende musikk i samarbeid med BUL Sarpsborg i to saler. Kurset gikk over to dager med fremragende folkemusikere og pedagoger, god mat og topp stemning. Årets kursholdere var felespiller Mats Berglund, gitarist og bassist Åsmund Reistad og folkesanger Synnøve Brøndbo Plassen. Kurset var åpent alle instrumenter. Andrea Kasbo Rygh holdt også foredrag om sin ferske masteravhandling Springdans og pols i Østfold (USN 2020). Solhaugkurset var støttet gjennom sentralt PRIO-tilskudd fra Musikkens studieforbund, KOMP og Norsk Senter for folkemusikk og folkedans (Sff).

Trad Session



Trad Session er et unikt forum for folkemusikk i Østfold og er resultat av et verdifullt, mangeårig samarbeid mellom St. Croix-huset (Fredrikstad kommune), Richard Burgess og Østfold musikkråd.

Normalt gjennomføres 10-12 arrangementer per år; konserter med etterfølgende workshop/kurs for folkemusikkentusiaster fra fylket.

I 2022 var det planlagt 12 Trad Session-arrangementer, der to av disse var julekonserter. Den første konserten i 2022 ble dessverre avlyst, men alle andre arrangementer ble gjennomført. Det er et varierende antall publikummere på konsertene, der de best besøkte er julekonsertene. Konsertserien er tildelt støtte fra Norsk Kulturråd i 2022 som tidligere.

Kulturkomet Østfold

Kulturkomet Østfold mottok i 2022 kr. 200.000 i prosjekttilskudd fra Viken fylkeskommune, 60.000 fra Frifond restart og 45.000 i PRIO-midler fra Musikkens studieforbund i tillegg til ordinært timetilskudd. Gjennom prosjektet utvikles et team av unge konsertarrangører. De unge oppnår en kompetanse som setter dem i stand til å ivareta ulike oppgaver i en konsertserieproduksjon; lyd/lys, foto/film, scenearbeid, prosjektledelse, produsentrollen, markedsføring og booking. Når unge mennesker selv drifter kulturaktiviteter, beredes grunnen for fremtidens kulturliv. Det er bærekraftig å skape utviklingsmuligheter for unge med lang fartstid i kulturnæringen foran seg.



Unge kulturledere og konsertarrangører har kontakt med et yngre nettverk og kjenner ungdomskulturen fra innsiden. Vi bygger vi nye publikumsmiljøer, kulturarenaer og møteplasser. Prosjektet bidrar til større mangfold, inkludering og kompetanseheving og er et talentutviklingsprogram. Unge i alderen 13-25 år oppnår en bransjekunnskap de ikke kan tilegne seg på skolebenken, får kompetanse, innsikt i musikkbransjen, inspirasjon, nettverk og praksismuligheter som kan skape videre utvikling og åpne dører i arbeidslivet. Prosjektet har base i Østfold og foregår gjennom ulike kurs og mentorledet praksis.

I 2022 har vi hatt samarbeid med Emil Nikolaisen i Møllebyen i Moss om to ulike kurs og konserter, og med Gamlebyen Flip The Fort-festival om et stort konsertarrangement med flere små konserter. Aktivitetene har vært konsentrert rundt disse kursene, og det har i tillegg vært tilbud om praksis ved andre konsert- og festivalarrangementer i Østfold.

Sanger for mørke dager og lyse netter



Østfold musikkråd har lang tradisjon for å produsere utgivelser ment for de av oss som har levd lengst. I 2022 satset vi stort på utgivelsen «Sanger for mørke dager og lyse netter», en utgivelse bestående av CD og allsang-CD og et flott sanghefte.

Eline Smith, musikkterapeut, var solist, konsulent for utgivelsen

og korrekturleser. Eline påvirket blant annet låtvalg, tonearter, arrangement og heftets utseende med tanke på fotografier og lesbarhet. Produsent for plata var Terje Norum. Andre medvirkende var Freddy Holm (gitar, stryk), Eivind Kløverød (trommer), Håvar Bendiksen (gitar), Rino Johannessen (bass) og Tonje Gravningsmyhr (trompet).



8.november hadde utgivelsen releasekonsert i Moss kirke. Konserten var gratis for publikum. For full kirke presenterte Østfold musikkråd oss, vårt arbeid og utgivelsen. 12 kjente og kjære låter ble spilt med Eline Smith i spissen. Utgivelsen finnes tilgjengelig på Østfold musikkråds nettsider for de som skulle ønske å bestille den. Denne gang ligger også lydfilene tilgjengelig på digitale kanaler som Spotify og Tidal. Kvaliteten på utgivelsen er særdeles god og den anbefales på det sterkeste. Låtene er i svært flotte arrangementer som alle kan ha gode stunder med.

Opplæringstilbud for særlige målgrupper

Østfold musikkråd har i en årrekke arrangert opplæringstilbud for særlige målgrupper og tilbyr kurs og opplæring bl.a. i fengsler og rusinstitusjoner.

MIFF - Musikk i fengsel og frihet

Østfold musikkråd har siden 2003 drevet tilbud innen Musikk i Fengsel og Frihet (Miff), som er et nasjonalt tiltak i regi av Musikkens studieforbund.

To instruktører var i 2022 tilsatt ved Sarpsborg fengsel, der band- og instrumentopplæring ble gitt som ukentlig tilbud til de innsatte. Sarpsborg fengsel stengte imidlertid ned, og instruktørene underviser nå i band i Ravneberget kvinnefengsel. I Ravneberget kvinnefengsel har vi også som tidligere en musikkpedagog som underviser en gruppe i sang og enkelt gitarspill. Dette er et verdifullt tilbud til de innsatte kvinnene. Det er få kvinnerrettede tiltak i landet og Østfold musikkråd er stolte over å ha to slike tiltak.

Vi har gjennomført gitarundervisning i Indre Østfold fengsel, avd. Eidsberg. I en periode forsøkte vi igjen å arrangere gitarkurs ved avd. Trøgstad. Dette tilbudet fungerte heller ikke denne gangen så godt, og ble rundet av i september 2022. Nå blir isteden tilbudet ved avd. Eidsberg utvidet i 2023.

Alle Miff-tiltakene finansieres med midler fra Musikkens studieforbund og Viken fylkeskommune. Alle Miff-tilbudene har hatt periodevise nedstengninger av ulik varighet i 2021. Noen instruktører har tilbudt undervisning digitalt, og tilbakemeldingene på dette har vært svært positive av deltakerne og institusjonene.

Samarbeid med Kulturdråpen

ØMR har siden 2012 i samarbeid med Kulturdråpen (tidligere Østfold kulturutvikling) gjennomført musikktilbud for mennesker med rusavhengighet i rusinstitusjoner.

Kor-tilbudet ved Phoenix Haga ble startet i 2015 og har etablert seg som et meget vellykket og kjærkomment tilbud til alle beboerne. Koret opptre stadig ved flere anledninger og har årlig deltatt i «Dråpekonserten» i Fredrikstad.

Kulturdråpen har fra 2020 også vært med på å finansiere ØMRs gitarkurs i Indre Østfold fengsel, avd. Eidsberg og i 2022 også gitarkurset ved avd. Trøgstad.

I 2022 opprettet Østfold musikkråd, Kulturdråpen og Indre Østfold kommune et nytt korttilbud - Optimistkoret. Disse holder til på Aktivitetssenter for Hverdagsmestring og Avhengighet i Askim.

Musikkgrupper



Siden 1993 har Østfold musikkråd gitt tilbud om musikkaktivitet i grupper for mennesker med psykisk utviklingshemming, der tilbudet innebærer en ukentlig musikktime. Gruppene ledes av to musikkterapeuter (bildet), og alle deltakere har med ledsager som følger undervisningen. Vi opplever at de samme deltakerne kommer tilbake år etter år, og fra tid til annen dukker det opp noen nye deltakere.

Vi hadde i 2022 to musikkgrupper. Gruppene hadde ukentlige øvelser på Skarmyra Allaktivitetshus i Moss. Hver gruppe hadde undervisning i 15 uker hvert semester.

(En tilskuddordning videreført fra tidligere Østfold fylkeskommune)

2020: Kr. 387 400
2021: Kr. 394 377
2022: Kr. 394 377

Følgende kurs gjennomføres med støtte fra denne tilskuddsordningen:

- Musikk i fengsel og frihet
- Musikktilbud i rusinstitusjoner
- Musikkgrupper for mennesker med psykisk utviklingshemming



ØKONOMI / TILSKUDD FRA VIKEN FYLKESKOMMUNE

Driftstilskudd 2022: Kr. 1 699 721

Aktivitetstilskudd til medlemsorganisasjonene (del av driftstilskuddet)

Fordeling 2022:

ORGANISASJON	Sum tilskudd	Prosentvis fordeling
Østfold sangerforum	48 999	10,5
nyMusikk Østfold	25 240	5,4
Ung kirkesang	5 000	1,1
NK Østfold	0	0
Østnorsk Jazzsenter	14 435	3,1
NMF Øst	175 099	37,7
UNOF Østfold	177 506	38,2
ØMR	18 721	4,0
SUM	465 000	100

STYRETS BETRAKTNINGER

Endelig slapp pandemien taket på oss i februar, og de strenge restriksjonene ble avskaffet. Det tok litt tid å venne seg til det, men etter hvert kom aktivitetene i gang igjen.

Det er godt å se tilbake på 2022, da det har skjedd mye spennende. Anbefaler spesielt å se litt ekstra på avsnittet om Kulturkomet.

Årsmøtet ble gjennomført i april i Rakkestad Kulturskoles lokaler. Årsmøtedelegatene fikk en omvisning i disse nye og flotte lokalene. Underholdningen på årsmøtet var det Nedre Glomma Saksofonensemble som stod for. Det skjedde noen utskiftninger i styret. To styremedlemmer takket for seg, Rita Eriksen og Petter Spæren. Inn i styret kom Arnfinn Haugberg.

Styret har i 2022 hatt et godt samarbeid med daglig leder, flertallet av styremedlemmene tok gjenvalg, og Ingvild Øverby Vist tok en ny periode som nestleder.

Vi fikk i 2022 landet arbeidet med å få på plass en akustikkrådgiver i samarbeid med Buskerud musikkråd, og jammen gikk ikke Norsk musikkråd inn og fylte opp med de siste 20%, slik at det ble en 100 % stilling. Erik Sæther tiltrådte i august, og har på denne korte tiden fått målt mange lokaler, da fortrinnsvis i Indre Østfold.

Styreleder har i løpet av året vært på to samlinger for styreledere i de ulike fylkesmusikkrådene. Et fora vi ser på som nyttig i den videre utviklingen.

Styret setter stor pris på den entusiasme vår daglig leder, Tonje Gravningsmyhr, viser når hun får utfolde seg i spennende prosjekter. Vår CD-utgivelse av en samling med sanger for eldre, «Sanger for mørke dager og lyse netter» ble veldig bra og releasekonserten i Moss kirke var en nytelse å overvære.

Det skal bli spennende å følge utviklingen av «Kulturkomet» videre i 2023. Opplæringen blir nå mer prosjektbasert enn den var i oppstarten i 2022. Det blir spennende å se om dette er et tiltak som er kommet for å bli.

Styret i Østfold musikkråd vil ønske alle et godt musikkår i 2023.

Fredrikstad, 27.03.2023

Ann Kristin Adolfsen
Styreleder

Ingvild Øverby Vist
Nestleder

Unni Skaar
Styremedlem

Trond Erikson
Styremedlem

Arnfinn Haugberg
Styremedlem

Aleksander H. Strøm
Styremedlem

Tonje Gravningsmyhr
Daglig leder