

Til: Familie- og kulturkomiteen
Fra: Norsk musikkråd

08.02.19



Norsk musikkråd

Postboks 4651 Sofienberg
0506 Oslo
Tel 22 00 56 00
www.musikk.no nmr@musikk.no

Høringsnotat Meld. St. 10 (2018-2019)

Frivilligheita - sterk, sjølvstendig, mangfaldig. Den statlege frivilligheitspolitikken

Tilskuddsordninger må gi både ansvar og frihet

Regjeringen vil ha en frivillighetspolitikk som skaper mangfold. NMR støtter at meldingen vektlegger store, brede ordninger som ikke legger for mange føringer på organisasjonstype eller aktivitet. Norsk musikkråd venter nå på gjennomgangen for å øke driftstilskudd og redusere prosjekttilskudd (kap 6.5.1), og forskrifter (kap 6.6.) som gjør ordningene mer forutsigbare. Kriteriebaserte tilskuddsordninger, som vil redusere bruken av skjønnsmessige utmålinger (kap 6.8) er også en fornuftig utvikling.

Kriteriebaserte ordninger som bare premierer målbare størrelser, kan imidlertid strupe kulturaktivitet som ivaretar kulturarv, sjangertradisjoner eller andre særlige hensyn. Både organisasjoner med et avgrenset rekrutteringsgrunnlag og mer faglige orienterte organisasjoner kan ha mange ulike tilknytningsformer til deltakerne. En overgang til mer kriteriebaserte ordninger krever også ekstra midler for å ikke skape utilsiktede virkninger.

Flerårige driftstilskudd har lenge vært et ønske, særlig fra organisasjonene som må vente til juni måned for å få endelig svar på driftstilskuddet for inneværende år. Det gjelder bl.a. driftstilskudd til de landsdekkende organisasjonene, som Norsk musikkråd forvalter. Meldingen vil gjennomføre piloter med noen tilskuddsordninger for utprøving av flerårige avtaler (kap 9.4). Norsk musikkråd ønsker å medvirke i valg av slike. Flerårige avtaler må også gjelde for ordningene som blir finansiert over tippemidlene.

Merknad:

- Brede, generelle ordninger for det frivillige musikklivet som vektlegger driftstilskudd må bli normen i de offentlige tilskuddsordningene.
- Omlegginger av tilskuddsordninger for å sikre mer kriteriebaserte ordninger er positivt, men omlegginger krever friske midler til overgangsordninger for å redusere kuttene dette kan gi organisasjoner som ivaretar særlige kulturarvs- eller sjangerhensyn.
- Det bør være et mål at flerårige driftstilskudd etter en pilotperiode innføres på permanent basis.
- Frifond må videreføres som lavterskelordning for aktivitetsmidler på lokalnivå i organisasjonenes regi, med muligheten til å profilere ulike sjangersatsninger som musikk og teater

Inkludering og integrering

Regjeringen anerkjenner frivilligheten som en viktig integreringsarena. Frivillighetens mange fellesskap fungerer inkluderende inn i lokalsamfunnet (kap.5.6.2), men noen grupper faller systematisk utenfor frivilligheten. Kartlegginger viser at idrett, korps, kor, orkester og kulturskoler har mange barn og unge med høy sosioøkonomisk bakgrunn. Vi vet at kulturlivet kan ha en stor kraft som integreringsarena og det frivillige musikklivet har gode forutsetninger for å inkludere flere.

Meldingen lover "treffsikke tilskuddsordninger til mangfold, inkludering og integrering som er enkle å forstå og nytte seg av". Inkludering er utfordrende på mange måter og krever friske prosjektmidler for å bygge kompetanse og infrastruktur i inkluderingsarbeidet. Dernest er det helt grunnleggende at vellykket inkludering også skjer gjennom de vanlige aktivitetene, ikke gjennom nye, særskilte aktiviteter.

Å kunne inkludere nye kulturutøvere krever en kombinasjon av ubyråkratiske prosjekttilskudd for rekruttering og tilrettelegging, og økning av de eksisterende driftstilskuddene for å kunne oppskalere aktiviteten.

Merknad:

- Kulturlivet kan inkludere flere som i dag faller utenfor. Dette krever prosjekttilskudd for rekruttering og tilrettelegging, og økning av eksisterende driftstilskudd for å kunne oppskalere aktivitet.

Tilgjengelighet til offentlige bygg

Musikkorganisasjoner trenger gode øvingslokaler. Meldingen anerkjenner at det både trengs nok lokaler og egnede lokaler (kap 7.1). Det er gledelig at Regjeringen roser frivilligheten for selv å ha iverksatt tiltak for at bygg skal egne seg for aktiviteten, blant annet gjennom kartleggingsverktøyet til Kulturalliansen og Norsk musikkråd (kap 7.2).

Norsk musikkråd er glad for at staten nå vil tilrettelegge for mer bruk av offentlige bygg og sikre tilgang for frivilligheten. Slik tilgjengelighet er ikke en selvfølge over alt. Vi forventer at regjeringen følger opp og konkretiserer løftet i direkte føringer til fylker og kommuner. Det er ikke nok bare å tilby et ledig rom, det må sørges for at rommet faktisk kan brukes til de formål som er meningen.

Merknad:

- Staten må gjennom tekniske krav eller på annen egnet måte aktivt legge til rette for at alle nye skoler bygges med minst ett rom som fysisk egner seg som øvingsrom for musikk, og etablere insentiver til dette.
- Staten må legge overordnede rammer for bruken av eksisterende skolebygg slik at de kan åpnes for det lokale kulturlivet uten aktivitetshemmende regler og praksis. Skolebygg må tilrettelegges slik at kulturlivet kan bruke dem etter skoletid.

Likebehandle kultur og idrett - momskompensasjon til organisasjonseide bygg

Både idrettsanlegg som kvalifiserer til spillemidler og kommunenes kulturbygg (under visse forutsetninger) har ordninger som gjør at de får momsen tilbake. Det er vanskelig å forstå hvorfor organisasjonseide kulturbygg skal forskjellsbehandles. Det er prinsipielt ingen forskjell på idrettsanlegg og andre bygg som eies av frivillige organisasjoner. Dersom investeringer i bygg og anlegg for kultur og idrett ble omfattet av den generelle momskompensasjonsordningen, ville behovet for en særordning for momskompensasjon av idrettsanlegg opphøre. Alternativt må særordningen gjøres tilgjengelig også for de som ikke er omfattet i dag.

At regjeringen vil se en kartlegging av organisasjonseide bygg i sammenheng med Kulturalliansens kartlegging av de lokalene som kulturfrivilligheten benytter seg av (kap 7.3.5), er positivt. Det er imidlertid ingen grunn til å avvente en uttømmende kartlegging før premissene for denne blir utformet.

Merknad:

- Organisasjonsside kulturbygg må likebehandles med idrettsanlegg og kvalifisere til momskompensasjon på lik linje med idrettsanlegg
- Regjeringen bes innføre en egen momskompensasjonsordning for organisasjonseide bygg til bruk i organisasjonenes frivillige kulturvirksomhet.

Kontaktinformasjon:

Styreleder Unni Færøvik, unni.farovik@musikk.no, 944 22 908
Generalsekretær Bjarne Dæhli, bjarne.daehli@musikk.no, 950 62 358

Norsk musikkråd er en interesseorganisasjon og samarbeidsnettverk for norsk musikkliv. Våre medlemsorganisasjoner samler 300.000 frivillige i kor, korps, band, orkestre og konsertarrangører, tilrettelagte grupper, organiserte dirigenter, musikkterapeuter, musikkpedagoger, internasjonale utøvere og andre kulturarbeidere.