

RegionØST-konferanse

20.-21 april 2024

Om arbeidet lokale musikk- og kulturråd
mest for de ferske

Jon G. Olsen, daglig leder Akershus musikkråd
Eirin Lien, daglig leder Innlandet musikkråd



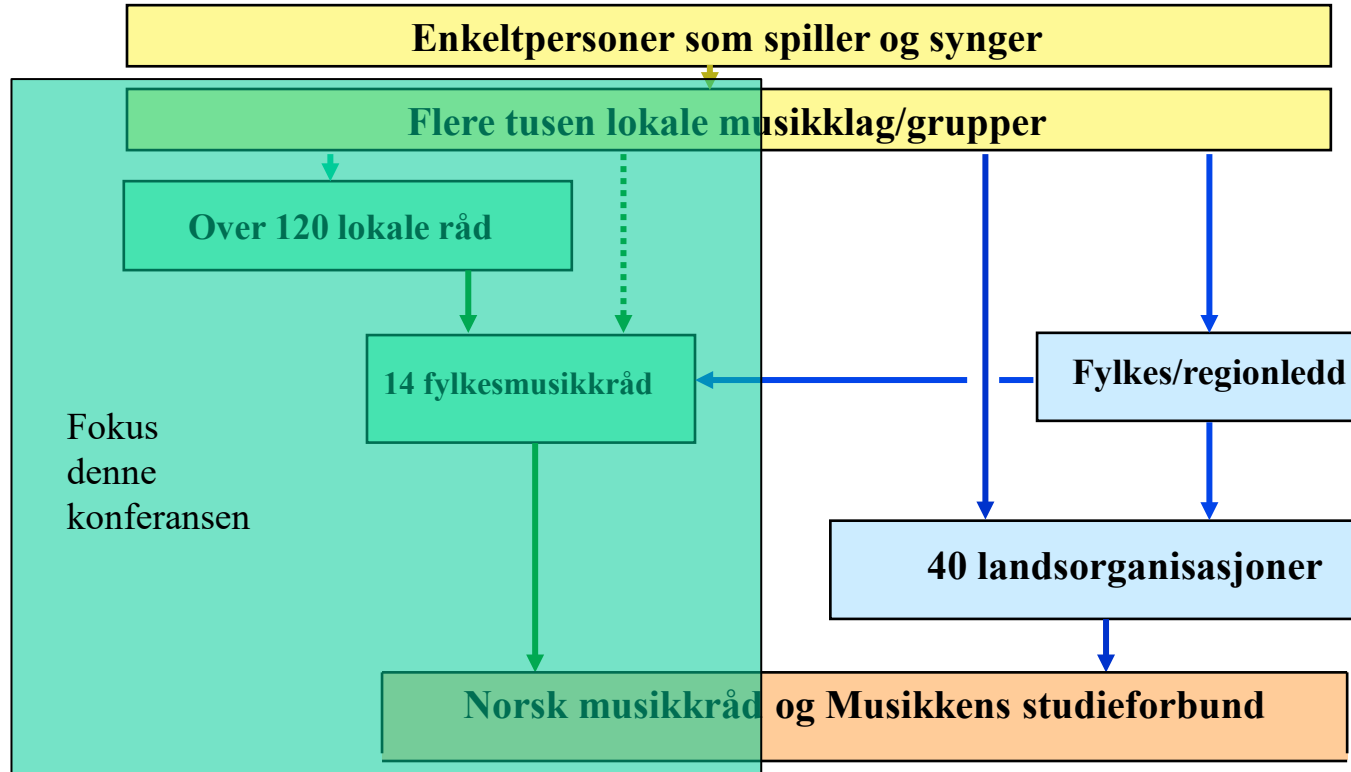
Akershus
musikkråd

INNFØRING I MUSIKKLIVETS ORGANISERING

Musikklivets organisering

- Mye likt idretten og andre store paraplyorganisasjoner
- Nasjonalt
- Regionalt /fylkesnivå
- Lokalt / kommunalt
- Stor nok til å nå fram
- Medlemmer som hører sammen
- Organisasjonskartet

MUSIKKENS ORGANISERING - 2024



Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund

- **Musikkens studieforbund** er det frivillige musikklivets studieforbund
 - Utbetaler tilskudd til voksenopplæring i musikklivets organisasjoner
 - 37 medlemsorganisasjoner, ikke NMF (medlem Livslang læring, Folkeuniversitet)
 - Faglige aktiviteter og bl.a. Musikk i Fengsel og Frihet
- **Norsk musikkråd** er vår felles interesseorganisasjon
- Tvillingorganisasjoner nasjonalt – tett samarbeid
- **Felles fylkesmusikkråd og lokale musikk-/kulturråd**

Medlemsorganisasjonene har omlag

- 1700 korps
- 2200 kor
- 220 orkestre (strykere og symfoni)
- 8 mandolin- og balalaikaorkestre
- 115 storband
- 200 trekkspillklubber
- 170 spelemannslag
- 125 tilrettelagte grupper
- 500 konsertarrangører innen rock, blues, viser, jazz og klassisk musikk
- 1170 band og grupper tilsluttet AKKS og BandOrg



Lokale musikkråd / lokale kulturråd – organisering

- Kjært barn har mange navn
- Vedtekter
- Medlemskap-bestemmelser
- Medlemmer
- Styre
- Handlingsplan
- Årsmøte

HVORFOR ET LOKALT MUSIKKRÅD I KOMMUNEN

Det meste som betyr noe for musikklagene bestemmes av

- Kommunen
- Et samlet musikkliv står mye sterkere enn lagene hver for seg
- Ikke bare kroner – også mye annet som betyr noe:
lokaler – lærerkrefter – konserter – tjenester – markedsføring

STAT – FYLKE – KOMMUNE

- **STATEN** – nasjonalt ansvar, statlige ordninger, lover, nasjonale organisasjoner
 - Norsk musikkråd / Musikkens studieforbund
- **FYLKESKOMMUNEN** – hovedansvar regionale organisasjoner, vdg skoler, samferdsel
 - Fylkesmusikkråd
- **KOMMUNE** ansvar for lokalt kulturliv
 - Lokale musikkråd
 - Mer og mer desentralisering
 - Tydeligere at kommunen er den viktige arena
 - Rammebetingelser, lokaler, regler for samarbeid med kulturskolen, priser (kulturhuset, dirigent)
 - Økonomiske tilskudd
- VI MÅ VÆRE DER – MER ENN FØR
Musikkrådet – et redskap for økt innflytelse – for medlemmenes beste

Lokale musikkråd – hva skal vi gjøre

- Arbeidsoppgaver

(pr i dag full lokal frihet, forslag til hensiktsmessig inndeling):

1. Innflytelse
2. Lokaler – et sted å være
3. Rammebetingelser
4. Konkrete tiltak

- «Mal for strategi og handlingsplan» – vist seg å fungere
Kortinfo nr 4 - Inndelt som 1.-4., litt utbygd

Arbeid i lokale musikkråd

- Evt to nivåer (kan være hensiktsmessig)
- HANDLINGSPLAN
 - Felles oppsett – mål, strategi, metode
 - Henger sammen fylke nasjonalt
 - Noenlunde sammenfallende (hovedoppgaver, gjennomgående prioriteringer)
 - Ligge stort sett fast
- **ARBEIDSPLAN (lokalt)**
 - Konkrete tiltak - aktiviteter
 - Lokale prioriteringer
 - Stor variasjon fra kommune til kommune

Kulturloven – i endring?

- Lov om offentlege styresmakters ansvar for kulturverksemd
- § 3 Statens, § 4 Fylkeskommunens og kommunens oppgaver
- ... skal syta for økonomiske, organisatoriske, informerende og andre relevante verkemiddel og tiltak som fremjar og legg til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd regionalt og lokalt

- *Kan bli endret – følg med, dere får beskjed av oss*
 - *Skal ha skriftlig oversikt overs status og utviklingsbehov*
 - *Fastsette overordna mål og strategi (jfr Plan- og bygningslov)*
 - *Hvis vedtas – viktig for lokMR å følge opp egen kommune RASKT*

HVOR KAN VI HENTE HJELP OG INSPIRASJON

Fylkesmusikkrådet

- **Fylkesmusikkrådet** - det lokale musikkraadets nærmeste kontakt
 - Inspirasjon
 - Kunnskap
 - Konkret hjelp
 - Bidrag til medlemsmøter, kurs etc
 - Data – nettside – logo – design –
 - Formaliteter (vedtekter, lover og regler)
 - Eller bare slarve litt
- **BRUK OSS MER !**

www.musikk.no/lokmr

- Egen organisasjonsgruppe for lokale og fylkesråd
 - Katrine / Magne ++
- NMR / MSF støtte- og veiledning på nett
- MYE konkret info/hjelp/kunnskap
- Savner du noe? TA KONTAKT (arbeidsgruppa / Katrine nmr)

Mange potensielle fellesskap internt i kommunen

- Kan være strategiske samarbeidspartnere (an variere fra sak til sak)
- Frivillighetsråd / andre frivillige organisasjoner
- Kulturråd / andre kulturorganisasjoner
- Idrettsråd (ofte lurt å sjekke dette)
- Barne- og ungdomsråd (fleste kommuner har)
 - nb 2 typer, offentlige og frivillige
- Eldreråd
- Offentlige instanser (kulturskole, frivillighetssentral, skoler mm)

MUSIKKLOKALER FOR «NEWBIES»

[Spill av video](#)

MUSIKKLIVET TRENGER EGNEDE LOKALER

- Alle i musikklivet (lag og enkeltpersoner) trenger
 - Et sted å øve
 - Et sted å ha konserter
 - De fleste trenger også lagerplass
- Lokaler for musikklivet er som idrettsanlegg for idretten,
 - en forutsetning for i det hele tatt å ha aktivitet
- VI VET at uegnede lokaler er destruktivt for musikklivet
- VI VET at egnede lokaler

Egnede lokaler - En **HOVEDPRIORITERING** for Norsk musikkråds og Musikkens studieforbund

- Kanskje DEN viktigste enkeltsaken vi jobber med for tiden - på alle nivåer
- Lokalt: konkret arbeid med øvings- og konsertlokaler
- Regionalt: akustikkmålinger, veiledning og motivasjon
- Gjennomført over 800 akustikkmålinger til nå, enestående i verdensmålestokk
<https://www.musikk.no/akershus/prosjekter/musikklokaler/15-arsjubileum-akustikkmalinger>
- Målinger i Østfold, Akershus, Oslo, Hedmark/Oppland, Buskerud, Agder, Rogaland, Hordaland, Møre og Romsdal , Trøndelag, Troms
- Nasjonalt: departement, nasjonale organisasjoner, nettsted, konferanse, fast utvalg
- Større og større oppmerksomhet i løpet av de siste 10 årene – jobbet siden 1997
- Gode eksempler: Hamar kulturhus, gymsal Hammartun, Vormsund, Jansløkka, bandrom Rud skole, Disen, Råholt ungdomsskole, Enebakk kulturhus, «Kulturbua» i Brumunddal (høre mer seinere)

LAGER – en forutsetning for aktiviteter

- Kanskje den enkeltfaktor som er mest aktivitetshindrende
- Uten lagerplass (nesten) ingen aktivitet
- Grunnlaget for fleksibel bruk over tid og for flerbruk
alle aktiviteter trenger lagerplass
- Erfaringene fra Oslo – og fra Manhattan
- Skille mellom lagerplass for utstyr som er nødvendig for aktiviteten
 - Og «bortsettingslager» (også nødvendig)
- Ny lagerløsning – «lager i vegg»
(Oslo-standard: 2 m dyp i rommets langside + bakvegg)

Takk for oss!

Jon G. Olsen

Daglig leder Akershus musikkråd

musikk.no/akershus

akershus@musikk.no

+47 63 81 53 65

Eirin Lien

Daglig leder Innlandet musikkråd

musikk.no/innlandet

innlandet@musikk.no

+47 400 36 425