

## Stavanger musikkråd

### Strategi- og handlingsplan 2023-2025

Stavanger musikkråd er et samarbeidsorgan og interesseorganisasjon for musikk- og kulturlivet i Stavanger kommune.

Stavanger musikkråd skal bidra til samarbeid mellom medlemslagene.

Strategi- og handlingsplan vedtas for kommende periode og rulleres på hvert årsmøte.

1. En samarbeidspartner for det offentlige, medlemmene og andre	
Mål:	Hvordan:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representere bredden i det lokale musikklivet overfor kommunen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kartlegge musikklivets behov.</li> <li>• Etablere bindeledd mellom kommunen og Stavanger musikkråd.</li> <li>• Ha jevnlig dialogmøter med relevante kommunale beslutningstakere både politisk og administrativt.</li> <li>• Kartlegge kontaktpunktene i kommunen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drive lokal påvirkning, delta i lokale planprosesser og være høringsinstans.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delta på aktuelle møter og levere høringsuttalelser på vegne av musikklivet.</li> <li>• Få etablert en samarbeidsavtale med kommunen med samme mal som kommunen har med Stavanger idrettsråd.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Synliggjøre rådets arbeid overfor kommunen, medlemmer, innbyggerne og andre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etablere et godt samarbeid med kulturskolen og kultursjefen gjennom jevnlig møter.</li> <li>• Invitere til årsmøte og årlige medlemsmøter.</li> <li>• Etablere en mediestrategi inkludert plattform på sosiale medier og ha egen nettside.</li> </ul>
2. Musikklivet trenger gode lokaler	
Mål:	Hvordan:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeide for egnede øvings- og framføringslokaler.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Følge opp og komme med innspill i samarbeid med Rogaland musikkråd i forhold til kommunens kartlegging av øvingslokalene til voksenkorps og voksenkor.</li> <li>• Kartlegge planer i tidlig fase for nye lokaler relevante for musikklivet i samarbeid med Rogaland musikkråd.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeide for at NS-ISO 23591:2021, «Akustiske kvalitetskriterier for rom og lokaler til musikkøving», legges til grunn ved nybygg og rehabilitering av lokaler til musikkformål.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeide for å få standarden innarbeidet i kommunens planverk gjennom møter med kultursjefen og andre i kommunen.</li> <li>• Gjennom en samarbeidsavtale med kommunen være høringsinstans i planprosesser.</li> </ul>
3. Musikklivet trenger gode økonomiske rammebetingelser	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etablere et driftsgrunnlag for Stavanger musikkråd</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeide for et driftstilskudd fra kommunen.</li> <li>• Søke på relevante tilskuddsordninger.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeide for å utvikle gode støtteordninger for medlemmene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeide for å bevare og videreutvikle husleietilskuddordningen til Stavanger konserthus</li> <li>• Arbeide for gode tilskuddsordninger til andre konsertarenaer.</li> <li>• Arbeide for bedre økonomiske rammevilkår for musikklivet.</li> </ul>