

**REFERAT FRA KORMØTE!**

**Møtedato:** 12.10.22  
**Møtested:** Scandic City, Nygaardsgata 44-46, 1607 Fredrikstad  
**Møtetid:** Kl. 18:00

**AGENDA**

Velkommen

Styreleder Rino Andreassen ønsket velkommen til Kormøte.

1. Presentasjon  
Sigurd Engesnes Rådgiver i Norsk sangerforum  
Lunskoret  
Selbak Blandede Kor  
Fredrikstad Damekor  
Vokalgruppen Munter&Moll  
Mannskoret Skiold  
ØSS Blanda Kor  
Fredrikstad Sangkor  
Styret i musikkrådet var representert ved:  
Styreleder Rino Andreassen, Torp Musikkorps  
Nestleder Kari Spæren Sand, Risikoret  
Styremedlem Ann-Kristin S. Grønstad, Trosvik Blandede Kor og  
Risikoret  
Styremedlem Liv Larsen, ØSS Blanda Kor  
Varamedlem Lena Ekman, The 2 of Us, Risikoret og  
vokalgruppen Munter&Moll  
Administrasjonssekretær Marita Paulsrud Arntzen
2. Situasjonen i korene- rekruttering  
v/ Sigurd Engesnes, Rådgiver i Norsk sangerforum (Kordirigent)  
  
PowerPoint presentasjonen er lagt ved som eget vedlegg.

Det synges for lite særlig i skolen.

Krafttak for sang er opptatt av å fremme sang i skolen, helsebringende. Mye glede i hverdagen.

Den hellige treenighet

-Styret  
-Dirigent  
-Korsangeren-

Hva er styrets ansvar?  
Handlingsplan er et viktig dokument.

Fremsnakk ditt eget kor – informer om konserter etc.  
Ta kontakt med folk, sosiale medier.  
Prosjektgrupper kan være en ting.  
Skap tillit, vekker engasjement.  
Kontinuerlig oppfølging av rekruttering.

Hva er dirigentens rolle og ansvar?  
Tydelig rolleavklaring mellom styret og dirigent, veldig viktig med en kontinuerlig prat om dette. En middag er en fin samling for prat.  
Styret har ansvar for dirigenten.  
Musikkorganisasjonen CreoKultur har dirigentkontrakt mal.  
Anbefales sterkt å gå inn og sjekke ut denne malen.

Dirigentens rolle i rekruttering er kjempeviktig. Møte med dirigenten er det viktigste. Dirigenten står foran og har tid til å ta seg av nye medlemmer. Lytte til stemmen og veilede i starten. Det tar mye tid og det er kjempeviktig at styret forstår at det er ansvaret til dirigenten.

Flere medlemmer  
Hvordan nå frem til menn om å begynne i kor?  
Gutter har stemmeskiftet i en sårbar alder – ikke får trent på stemmen sin. Det er få menn som synger. Studentkor er det flere menn – fantastisk åpenbaring med felles interesser.

Tenke rekruttering- hvilken identitet har vi, og hva vil vi?  
Øvelser, repertoar.  
Generelt problem er at det er færre som synger nå.

Viktig med sang i hverdagen er utgangspunktet.

Koret må ha en identitet, medlemmene må vite hva som skal fortelles om koret.

Snakk sammen om hva som er identiteten. Hva er viktig for oss og hva kan dirigenten bidra med av repertoar og fagkunnskap.

Vervekampanje

Åpne korøvelser i begynnelsen av semesteret – to ganger i året

Felles øvelser for nye medlemmer

Inkludering, øve inn noe sammen.

Trivsel og mestring er viktig for en ny sanger.

Fadderordninger – stemmebruken

Husk kontaktinfo før de forlater øvelsen!

Oppfølging er viktig!

Hyggekveld med sang

Konsert – gratis billett

Stemmeprøve med dirigenten.

Sosiale media

Facebook

Instagram

Hjemmeside

Dyktig fotograf til bilder for hjemmesider etc.

Bilder er viktige for å profilere koret.

Norsk sangerforum (gratis noter)

Krafttak for sang

Kulturrom

Ha et godt øvingslokale

Søke tilskudd til lokaler og teknisk utstyr via kulturrom.

Hjemmesider – mal til hjemmesider; via organisasjonene finnes det tips til hjemmesider. Åpne kilder.

Sang inn i skolene. Se krafttak for sang for tips til dette.

Allsangkvelder.

Trall (app) barnesanger.

Samarbeidskonsert med barnekor, generasjon.

---

**Fredrikstad musikkråd** Mobil: 91 84 43 04 Bankgiro: 1503 13 20698

Øraveien 2, Inngang A

Adm.bygget 3.etg. Fredrikstad Innovasjonspark Org.nr. 974 813 823

1630 GML FREDRIKSTAD E-mail: [postmaster@fredrikstadmusikkraad.no](mailto:postmaster@fredrikstadmusikkraad.no)

Hjemmeside: <http://www.musikk.no/ostfold/fredrikstad-musikkraad>

### 3. Korenes behov til Politikerne

Øvingslokaler med piano, klasserom.

Åpne opp videregående skoler for øvingslokaler.

Flinke til å være på banen når det bygges nye bygg – skoler, kulturlokaler.

NS standard (internasjonal standard) for øvelseslokaler.

Musikkrådet har det nedfelt i samarbeidsavtalen om at vi skal være med i prosessen ved ny bygg.

Ikke søke hvert år for et kommunalt lokale, langtidsleiekontrakt er ønskelig.

Noen skoler har Aulaer til øvelseslokaler.

Innspill fra AmaSing, de var forhindret fra å delta på møtet:

«Vårt innspill til møtet er at våre kostnader i hovedsak går til dirigent og husleie. Hadde det vært et godt sentralt kommunalt lokale tilgjengelig for oss 5 timer hver tirsdag til våre 4 kor hadde det vært fantastisk. Vi trenger plass til 40-50 sangere. Mvh AmaSing v/Kari Jørgensen»

### 4. Eventuelt

Ledig lokale hos Mannskoret Skiold på mandager– Dagningen, Gressvik.

Bra akustikk.

Kontakt leder Oddvar Eriksen, e-post: [oddvar.eriksen@fredfiber.net](mailto:oddvar.eriksen@fredfiber.net) og mobil:48 19 19 90

Ikke nøl med å ta kontakt med musikkrådet!

Rino takket for fremmøte og ønsket vel hjem.

Møtet slutt kl. 19:45

Referent:

Marita Paulsrud Arntzen

FMR