

# Årsmelding 2019



# Årsmelding 2019

## Oppsummering

### **AKTIVT ÅR**

2019 har vært nok et aktivt år for Akershus musikkråd. Det har vært hovedfokus på å videreutvikle og videreføre rådets store aktivitet i tillegg til et utvidet og tettere samarbeid med musikkrådene i Østfold og Buskerud, grunnet sammenslåing av de tre fylkeskommunene fra 1. januar 2020. God dialog med nye fylkespolitikere og ny fylkesadministrasjon har også preget arbeidet sist år.

### **VIKEN**

Forberedelsene til Viken omfatter både organisasjons-interne forhold i musikkrådene, økt kontakt med øvrige frivillighets-paraplyorganisasjoner og ikke minst hele vår omfattende kontaktflate med fylkeskommunen. Vårt hovedfokus har vært å bidra aktivt i alle prosesser, og gjennom dette styrke rådets og medlemsorganisasjonenes anseelse og innflytelse. Dette har tatt mye tid, men vi opplever arbeidet som viktig investering for fremtiden. Vi ser at omfattende kontakt med administrasjon og politikerne har vært positivt mottatt, og at det er lagt et meget godt grunnlag for videre samarbeide. Partnerskapsavtalen mellom musikkrådet og fylkeskommunen vært, denne ble i desember 2018 prolongert og danner grunnlaget for det videre samarbeidet inn i Viken.

### **EGNEDE MUSIKKLOKALER**

Arbeidet med egnede musikklokaler til musikklivet har vært omfattende og viktig det siste året. Spørsmål fra kommuner og lag er mange, det virker som stadig flere oppfatter hvor viktig egnede lokaler er for aktiv musikkutøvelse. Rådets daglige leder Jon G. Olsen er prosjektleder for utviklingen av en ISO-standard for musikklokaler, basert på den norske standarden NS8178 «Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkformål». Dette har økt rådets kompetanse og synlighet. Vi håper og tror at dette danner et enda bedre grunnlag for det viktige arbeidet i å gi musikklivet egnede øvings- og konsertlokaler i årene framover.

### **FOLKEMUSIKK**

Folkemusikkfeltet fikk en ny driv etter fast tilsetting av folkemusikkonsulent i Akershus sommeren 2017. Arbeidet i 2019 har hatt god framdrift både med innsamling av nytt materiale, tilgjengelig-gjøring av tradisjonsmusikk fra Akershus, en rekke større og mindre arrangementer og synlighet både i presse og i sosiale medier. Oppstart av ungdoms- og rekrutteringsprosjektet «Bølningen» har vært viktig. Samarbeidet med Eidsvoll kommune fram mot en stor folkemusikksatsing tidlig i 2020 har i fungert meget god. Folkemusikkonsulenten er ansatt i Akershus musikkråd og arbeidet inngår som en integrert del i Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus, som er et partnerskapsamarbeid med Fylkesbiblioteket i Akershus.

### **KJERNEPROSJEKTER**

Våre omfattende kjerneprosjekter er videreført og videreutviklet. Vår funksjon som service- og kompetansesenter for musikklivet blir stadig sterkere og viktigere. Både lokale musikkråd, enkeltforeninger, kommuner og andre får god hjelp og svar på de mange henvendelsene vi får. Våre store prosjekter er alle videreutviklet: UKM, Institusjonskonserter, Sang i Eldreomsorgen, Dokumentasjonssenteret, akustikk og veiledning om lokaler, TekPool og ungPlugged.

### **OMSTILLING**

Akershus musikkråd står foran en stor omstilling i forbindelse med etableringen av Viken. Vi ser positivt på framtida og både håper og tror at det lokale musikklivet fortsatt skal være viktig og vil ha en tydelig plass i alle lokalsamfunn rundt om i det nye store fylket.

# Årsmelding 2019

## ORGANISASJON OG ADMINISTRASJON, STRATEGI OG POLITIKK

### MEDLEMSORGANISASJONER OG LOKALE MUSIKKRÅD

Akershus musikkråd er fylkesavdeling av Norsk musikkråd (NMR) og Musikkens studieforbund (MSF) med i alt 36 landsomfattende medlemsorganisasjoner. 12 av disse har egne regionale organisasjoner som i perioden er direkte tilknyttet rådet som medlemmer. På landsmøtet i mai ble JM Norway (den norske seksjonen av Jeunesses Musicales) tatt opp som medlemmer.



*Fra etableringen av Lillestrøm musikkråd*

Akershus musikkråd har kontakt med lokale musikkråd/kulturråd i 11 av fylkets 22 kommuner (Asker, Bærum, Eidsvoll, Fet, Lørenskog, Nannestad, Nes, Rælingen, Skedsmo, Ski, Sørum). I 2019 ble også Lillestrøm musikkråd etablert for at musikklivet skulle ha en samlet organisasjon inn mot sammenføring av kommunene Skedsmo, Fet og Sørum til Lillestrøm kommune fra nyttår. Kontakten med musikkrådene varierer fra musikkråd til musikkråd, men det er god kontakt når det lokale musikkrådet

har behov for støtte, veiledning eller ønsker innspill fra fylkesmusikkrådet. Gode eksempler på dette er veiledning for arbeid med gode lokaler til øving og konserter, samt høstkonferansen for lokale musikkråd.

Forholdet til medlemsorganisasjonene, både på regionalt plan og nasjonalt plan er godt. Organisasjonene i fylket benytter musikkrådet når de har behov og vi har tett og god kontakt med de aller fleste. Siden en del organisasjoner ikke har egne fylkesledd i Akershus, er det viktig også å ha god kontakt med organisasjonenes nasjonale nivåer, spesielt for de mindre organisasjonene.



*Fra årets konferanse for lokale musikkråd*

# Årsmelding 2019

## AKTIVE PÅ REGIONALT PLAN

2019 har vært en spesielt aktiv periode for Akershus musikkråd. Hovedfokus har vært forberedelser og tilpasning til etablering av Viken fylkeskommune, både i og sammen med de øvrige musikk-rådene, med de øvrige regionale paraplyorganisasjonene og med politikere og administrasjon i kommende Viken fylkeskommune. Parallelt med dette har hovedfokus vært å videreutvikle våre tidligere arbeidsområdet – som UKM og institusjonskonserter, et stadig sterkere søkelys på lokaler til musikkformål, folkemusikk og folkedans, voksenopplæring – og ikke minst styrke vår service og veiledning til det regionale og lokale musikklivet. Vi har styrket samarbeidet med de øvrige regionale paraplyorganisasjonene både strategisk-politisk og gjennom arbeidet med en felles frivillighetskonferanse i mai. Dette samarbeidet har utviklet seg til å bli av stor betydning interessepolitisk sett, og vi opplever å bli godt hørt når frivillighets-paraplyene uttaler seg samlet.



Musikk og data, kurs i Musescore, Akershus sangerforum

Rådets omfattende regionale prosjekter er viktige enkeltvis, men ikke minst samlet gir de gode synergieffekter – til beste både for prosjektene og for det frivillige musikklivet, konserter i sosiale institusjoner, Syngende eldreinstitusjoner (Den kulturelle spaserstokken), arbeid med gode øvings- og konsertlokaler (bl.a. akustikk), skolen som lokalt kulturbygg, UKM, Dokumentasjons-senteret for musikk i Akershus og fordeling av fylkeskommunale tilskudd til musikkorganisasjoner er blant de tiltak og

aktiviteter som har utviklet seg godt i perioden. Akershus musikkråd er aktivt innen det rytmiske musikkområdet, i hovedsak knyttet til bandkontoret som er vårt service- og veiledningskontor for band og rytmisk musikk. Vår regionale innsats på folkemusikksektoren har blitt betydelig styrket i avtalen med Akershus fylkeskommune om konsulentstilling for folkemusikk i Akershus. Musikkrådet er arbeidsgiver for stillingen som er knyttet til Dokumentasjons-senteret for musikk i Akershus. Samarbeidet med SAFFA er utmerket, og en forutsetning for en videre positiv utvikling innen folkemusikkfeltet.

# Årsmelding 2019

## AKTIVE PÅ NASJONALT PLAN



Akershus musikkråd har også det siste årene vært aktiv også på nasjonalt nivå. Vi er på flere områder en pådriver og en sentral ressurs for musikklivet nasjonalt. Dette tilfører også Akershus ekstra kompetanse og ressurser innen områder som er spesielt viktige for oss.

I 2019 har Akershus musikkråd arbeidet spesielt med lokaler til musikkformål og akustikk - og vi er nå et nasjonalt kompetansesenter for det frivillige musikklivet på dette feltet. Dette gir musikklivet og kommunene i Akershus tilgang til topp kompetanse, samtidig som det også gir musikkrådet inntekter til fortsatt kompetanseutvikling. Vi ser at egnede lokaler blir stadig viktigere, og er meget tilfreds med at både Kulturmeldingen (Meld. St. 8 2018.2019) og Frivillighetsmeldingen (Meld. St. 10 2018-2019) fastslo at «egne lokaler til det frivillige kulturlivet» er en av de viktigste rammebetingelsene det offentlige kan bidra med overfor frivilligheten og kulturlivet. Norsk musikkråd har økt sin innsats når det gjelder lokaler, og arbeidet med egnede

musikklokaler er nå en av rådets viktigste oppgaver. Akershus musikkråd sitt arbeid og innsats blir lagt merke til både lokalt, regionalt og nasjonalt, og de to siste årene også internasjonalt.

Akershus musikkråd ferdigstilte i 2018 et arbeid med utvikling av en enkelt kartleggingsmetodikk og database for kulturlokaler på oppdrag av Kulturalliansen, og driftet i 2019 denne databasen for Kulturalliansen. Vi gjennomførte på bestilling av Akershus fylkeskommune kartlegging av frivillighetens bruk av lokaler i alle de videregående skolene. Dette for å synliggjøre omfanget av og type frivillige lags aktivitet i fylkeskommunens skolelokaler.

Akershus musikkråd er aktivt innen Musikkens studieforbund på nasjonalt nivå, så vel strategisk/politisk som internt i organisasjonen. Vi er en ressurs for kor-samarbeidet på nasjonalt plan gjennom sekretariatsfunksjonen for Norsk sangerforum og vi har aktiviteter innen Krafttak for Sang/Syngende eldreomsorg-tiltakene. Vi bidrar aktivt i en nasjonal satsing på lokale musikkråd, og gjennomførte i 2019 vår årlige landskonferanse for



Ansattkor på Kløfta bo- og behandlingssenter.  
Foto: Krafttak for sang

# Årsmelding 2019

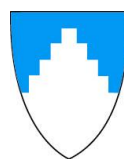
de lokale musikkrådene. Vi har bidratt på arbeidsgiversiden for fylkesmusikkrådene, og er også en nasjonal ressurs på datasiden – både når det gjelder nettsider, drift av epostsystemet for musikkrådene, bruk av felles skylagring for musikkrådene og veiledning i data-spørsmål.

Regjeringens to stortingsmeldinger, både kulturmelding og frivillighetsmelding, ble lagt fram i slutten av 2018 og ble diskutert, spesielt våren 2019. Regjeringens arbeid med regionreform og delegering av oppgave fra statlig til fylkeskommunalt nivå, har ikke gitt nye vesentlige oppgaver til fylkeskommunene og situasjonen er fortsatt uklar. Dette tydeliggjøres også i tiltredelseserklæringen for det politiske flertallet i Viken, der oppløsning av Viken fylkeskommune foreslås etter neste valg. Akershus musikkråd har frontet et helhetlig syn på viktigheten av gode regionale offentlige oppgaver, et godt og velfungerende regionalt organisasjonsliv og gode relasjoner mellom myndigheter og frivillige på regionalt nivå. Det er utfordrende å arbeide for å styrke mellomnivået både i organisasjonene og i det offentlige, men vi opplever fortsatt at et velfungerende mellomnivå er en styrke både lokalt og nasjonalt.

## **KONTAKT MED NORSK MUSIKKRÅD OG MUSIKKENS STUDIEFORBUND**

Forholdet til Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund er tett og aktivt. Akershus musikkråd trekkes fram som et meget velfungerende og kompetent musikkråd, og vi opplever forholdet til våre nasjonale paraplyorganisasjoner som gjensidig fruktbart og preget av godt samarbeid. Daglig leder gikk etter mange år av som styreleder i Musikkens studieforbund i 2019. Han fortsetter som leder for Norsk musikkråds og Musikkens studieforbunds utvalg for musikklokaler.

## **FORHOLDET TIL AKERSHUS FYLKESKOMMUNE**



**AKERSHUS**  
FYLKESKOMMUNE

Forholdet mellom Akershus musikkråd og fylkeskommunen er fortsatt meget godt. Vi opplever at fylkeskommunen har respekt for musikkrådet og legger vekt på musikkrådets standpunkter og oppfatninger. Samtidig prøver musikkrådet å følge opp fylkeskommunen og fylkeskommunens initiativer på en grundig og samvittighetsfull måte. Dette vises i det løpende arbeidet og i tilknytning til spesielle satsinger, som de store prosjektene og tiltakene musikkrådet gjennomfører på oppdrag av og i tett samarbeid med fylkeskommunen. Vi oppfatter at det løpende gode samarbeidet og samarbeidsklimaet verdsettes, og at musikkrådet i Akershus i mange sammenhenger blir trukket fram som en meget god partner for fylkeskommunen. Dette gjelder både i gjennomføringen av konkrete prosjekter og store og mindre tiltak, som bl.a. fordeling av fylkeskommunens tilskudd til musikkorganisasjonene, UKM, konsertformidling til de sosiale institusjonene og den kulturelle spaserstokken, Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus, og også ikke minst i det løpende strategisk/politiske arbeidet.

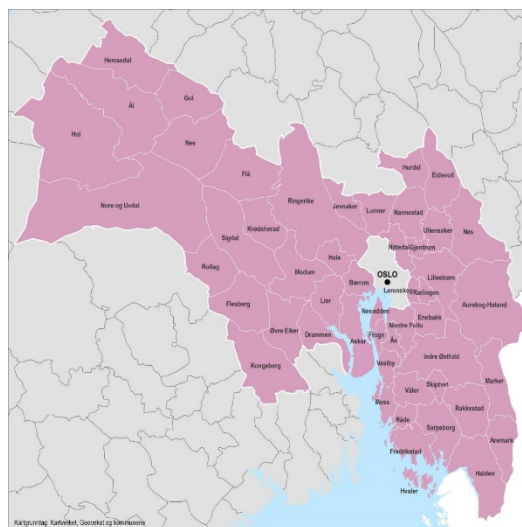
# Årsmelding 2019

Partnerskapsavtalen mellom Akershus musikkråd og Akershus fylkeskommune fra 2015 gikk formelt ut 31.12.2018, men er forlenget gjennom fylkestingsvedtak inntil den kan erstattes av en ny avtale med Viken fylkeskommune.

## FRA AKERSHUS TIL VIKEN

Arbeidet i forbindelse med prosessene rundt sammenslåingen av Akershus, Østfold og Buskerud fylkeskommuner til Viken fylkeskommune har hatt mye fokus i 2019. Vårt sterke engasjement overfor den kommende Viken fylkeskommune har tatt mye ressurser. Vi ser det som svært viktig for musikklivet og våre medlemmer at vi bygger videre på denne innsatsen utover, for ytterligere å styrke musikkrådets, musikkorganisasjonene og musikklivets plass i den nye fylkeskommunen. Vi opplever et økende politisk søkelys på frivillighet både på nasjonalt og regionalt nivå, og det har vært viktig for Akershus musikkråd å være aktive i å markedsføre de frivillige musikklagenes og foreningenes rolle i samfunnet.

Etter valget høsten 2019 la flertallspartiene i Viken fram en tiltredelseserklæring med klar ambisjon om oppløsning av Viken etter Stortingsvalget i 2021. Dette skapte usikkerhet omkring videreføring av Viken. Samtidig forsøker vi å være positive i de mange nye prosessene etableringen skaper. Et hovedmål har vært å forsøke, sammen med de andre store frivillighets-paraply-organisasjonene, og påvirke organisering og planlegging av Viken fylkeskommune. Dette for å sikre frivillige lag og foreninger en god plass. Vi opplever at dette samarbeidet mellom musikkråd, idrettsråd, teatteråd, barne- og ungdomsråd, funksjons-hemmedes fellesorganisasjon og kunstforeningene har blitt positivt mottatt både av politikere og administrasjonen. Vi har prøvd å holde oss oppdatert på de fylkeskommunale prosessene og møtene, for å kunne tale frivillighetens og musikklivets sak på en god måte. Dette har vært arbeidskrevende, men nyttig, og slik vi ser det en forutsetning for å sikre innflytelse på fylkesnivå i framtida.



Signalene fra statlig hold, og fra det politiske flertallet i Viken fylkeskommune, har skapt usikkerhet om Vikens framtid. De tre fylkesmusikkrådene har derfor valgt å fortsette som hver sin organisasjonsenhet med et styrket samarbeide. Dette har bl.a. resultert i etableringen av «Samarbeidsutvalget for musikkrådene i Viken» som består av alle styrelederne og daglige lederne. Samarbeidet musikkrådene imellom er styrket på flere måter, noe som også gir positiv effekt i det daglige arbeidet.

# Årsmelding 2019

## ADMINISTRASJON OG PERSONALE

Akershus musikkråd har som ambisjon at rådets ansatte skal være ledende innen sine fagfelt i landet. Vi arbeider kontinuerlig med faglig oppdatering og utvikling av personalet. Et velfungerende og kompetent personale er rådets største aktivum og vårt viktigste virkemiddel i hjelp og assistanse for så vel det lokale musikklivet som for fylkeskommunen. Vi har stort fokus på videreutvikling av personalet både på faglig, strategisk og personlig nivå.

Arbeidspresset i administrasjonen er meget høyt. Rådet tilføres ekstra eksterne ressurser gjennom salg av tjenester både innen og utenfor fylket. En viss grad av salg av tjenester er viktig – det gir oss et bedre grunnlag både faglig og økonomisk for å opprettholde og videreutvikle vårt tilbud og vår service innad i fylket.

Rådets faste bemanning har i perioden bestått av daglig leder og fire konsulenter i fulle stillinger. I tillegg er musikkrådet arbeidsgiver for to kor-konsulentstillinger i samarbeid med Norsk sangerforum.





## HOVEDARBEIDSOMRÅDER OG VIKTIGE PROSJEKTER

De mest sentrale arbeidsområdene i 2019 har vært:

- Akershus musikkråd som kompetansesenter – egen virksomhet og generell service overfor det regionale og lokale musikkliv og det offentlige
- Akershus musikkråd inn i Viken – økt samarbeid med Østfold og Buskerud musikkråd og Viken fylkeskommune
- Arbeid med oppfølging av fylkeskommunale planer: Kulturplan for Akershus og Frivillighetsdokument for Akershus
- Fordeling fylkeskommunalt tilskudd til musikkorganisasjonene
- Økt samarbeid med de øvrige regionale paraplyorganisasjonene: Akershus/Viken Idrettskrets, Akershus barne- og ungdomsråd, Akershus/Viken teaterråd, Voksenopplæringsforbundet i Akershus m.fl.
- Konferanse for lokale musikkråd
- Veiledning for sammenslåing av musikkrådene i Skedsmo, Fet og Sørum til Lillestrøm musikkråd med bakgrunn i kommunesammenslåingen
- Akustikk og lokaler til musikkformål
- Prosjektlederansvar for utvikling av internasjonal ISO-standard for øvelokaler til musikk
- Gjennomføring av akustiske målinger av lokaler i Akershus
- Veiledning overfor kommuner, medlemslag og andre om musikklokaler og akustikk
- Drift og videreutvikling av nasjonalt kartleggingsverktøy og database for kartlegging av kulturlokaler ([www.database.musikklokaler.no/kultur](http://www.database.musikklokaler.no/kultur))
- Data og informasjonsteknologi - Akershus musikkråd som kompetansesenter for musikklagene og musikklivet
- En rekke større og mindre folkemusikk-relaterte aktiviteter regionalt og lokalt
- Support til folkemusikk-konsulentene i Akershus og utvikling av folkemusikkfeltet
- Innsamling og bearbeidelse av folkemusikkmateriale
- Musikkutstysordningen (MUO) – veiledning
- Videreutvikling av Akershus musikkråds nettsted ([www.musikk.no/akershus](http://www.musikk.no/akershus))
- UKM i Akershus ([www.musikk.no/akershus/ukm](http://www.musikk.no/akershus/ukm))
- Bandkontoret – et senter for service og nettverk for band i Akershus
- Teknisk pool ([www.musikk.no/akershus/tekpool](http://www.musikk.no/akershus/tekpool))
- Voksenopplæring - veiledning, utvikling og saksbehandling
- Voksenopplæring for band
- Det plutselige øvingslokale, ved kontorene på Kjeller
- Dokumentasjonssenter for musikk i Akershus, ([www.doksenter.no](http://www.doksenter.no))
- Konserter i sosiale institusjoner, ca. 500 konserter i 2019
- Videreutvikling av Syngende Eldreinstitusjoner
- MIFF - Musikk i fengsel og frihet ved Ila Fengsel, Ullersmo avdeling Kroksrud og Ungdomsenheten Øst (Eidsvoll)
- Sekretariat for Akershus sangerforum
- Sekretariat for Norsk sangerforum
- Sekretariat for bandORG Akershus



Bildetekst

# Årsmelding 2019

I tillegg til den daglige og helt sentrale virksomhet og service overfor regionale og lokale lag og foreninger i fylket, og det omfattende arbeidet knyttet til alle prosessene rundt sammenlåingen til Viken, er arbeidet i rådet konsentrert om et antall større prosjekter. Utredningsarbeid og strategisk og musikkpolitisk arbeid på regionalt og nasjonalt nivå, har som tidligere år også vært sentralt i 2019. Eksempler på dette er arbeid knyttet til tilgang til egnede lokaler og god akustikk i musikklokaler, voksenopplæring for frivillige lag og foreninger i musikksektoren, samt rammebetingelsene for frivillige lag og foreninger generelt, på lokalt, regionalt og nasjonalt plan.

## TILGANG TIL EGNEDE LOKALER TIL ØVING OG KONSERT – VIKTIGERE ENN NOENSINNE



*Samlingssalen på Løkenåsen skole i Lørenskog, analysert i 2019*

Akershus musikkråd har siden 2009 arbeidet systematisk med kartlegging av akustiske forhold i de lokaler som brukes av det lokale musikklivet til øvinger og konserter. Etter hvert som arbeidet utvikler seg ser vi hvor stor betydning egnede lokale egentlig har, både for trivsel og kvalitet i det enkelte lokale musikklag.

I 2019 er det foretatt akustisk måling og analyse av lokaler i flere kommuner. Musikkrådet har nå utført over 200 slike analyser.

Resultatet av målingene viser dessverre at ca. 85% av lokalene ikke er egnet til det de brukes til – her er det store rom for forbedringer. Vi ser heldigvis at kommunene etter hvert viser vilje til å gjøre noe med situasjonen, men det er svært langt fram til at vi kan si at musikklivet i fylket har tilnærmevis funksjonelle lokaler. Vi arbeider aktivt for at kommunene skal bruke den norske standarden NS 8178 *Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse*. Dette arbeidet går stadig bedre. Det er også gledelig at Akershus fylkeskommune har lagt standarden til grunn for sine rehabiliteringer av de videregående skoler med musikklinje (Rud og Ski).



*Daglig leder Jon G. Olsen under måling på Bekkestua Barneskole, Bærum  
Foto: Runar Todok, Norsk musikkråd*

# Årsmelding 2019

Akershus musikkråd er ledende på dette feltet i landet, og rådets kompetanse har vært etterspurt i stor grad – både når det gjelder akustiske målinger, generelle råd om akustikk og musikklokaler, planutvikling, strategisk arbeid, konkrete små råd og alle andre sider ved lokaler som brukes av musikklivet. Standard Norge foreslo i 2018 at det skulle utvikles en internasjonal ISO-standard for musikkøverom. Daglig leder Jon G. Olsen i Akershus musikkråd er prosjektleder for dette arbeidet. Utviklingen startet høsten 2018 og skal pågå i 4 år. Den norske musikkromstandarden NS8178 legges til grunn for arbeidet.



En del av fylkeskommunens videregående skoler har lokale som egner seg til musikkformål. I 2019 fikk musikkrådet et oppdrag fra fylkeskommunen for å kartlegge frivillige lag og foreningers bruk av de videregående skolene. Svarene viste store forskjeller mellom skolene og at det er stort potensiale for bedre utnyttelse av lokalene i fylkets videregående skoler.

I 2019 er det arbeidet med årlig revidering av Norsk musikkråds «*Normer og anbefalinger for gode musikklokaler*» Dette er et forklarende supplement til Norsk Standard NS8178 *Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse*.

## STOR SATSING PÅ FOLKEMUSIKK OG FOLKEDANS

I 2017 etablerte Akershus musikkråd i samarbeid med fylkeskommunen og SAFFA en stilling som folke-musikkonsulent i Akershus, og fruktene av denne satsingen blir stadig tydeligere. Selv om fylkeskommunens tilskudd kun har vært 300.000,- har musikkrådet funnet rom for en fulltids stilling, noe som sikrer betydelig økt innsats på området med bakgrunn i en avtale til Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus. Dette har naturlig nok ført til en gledelig og meget sterk økning i arbeidet på dette feltet. Blant de viktigste prosjektene og innsatsene kan nevnes:



Follofeler på landskappleiken i 2019

# Årsmelding 2019

- Samarbeid med Eidsvoll kommune og planlegging av et stort folkemusikkarrangement i februar 2020 – «Dans, ropte fela til Hans Borgersen»
- Avfotografering og digitalisering av den unike Borgersen-samlingen i Eidsvoll, med sikte på et samarbeidsprosjekt i Eidsvoll 2019
- Omfattende gjennomgang av innsamlet materiale
- Publisering av noteheftet «Gammel dansemusikk fra nordre Follo» med hele 28 gamle slåtter og dansemelodier
- Omfattende faglig arbeid med utvikling av et notehefte basert på innsamlet materiale fra Aurskog-Høland
- Avfotografering og digitalisering av over 1.100 noter i samarbeid med Museene i Akershus
- Etablering av omfattende nettverk, bl.a. med Museene i Akershus, Fylkesarkivet, det nasjonale folkemusikkarkiv-nettverket samt øvrige nasjonale og regionale folkemusikkmiljøer
- Etablering av prosjektet «Bølingen», satsing på folkemusikk og folkedans med barn og ungdom
- Tatt imot og vurdert mye innkommet notemateriale levert til konsulenten
- En omfattende foredrags- og konsertvirksomhet

## STUDIEFORBUNDSTILSKUDD - VOKSENOPPLÆRING



Arbeid med studieforbundsordningen og voksenopplæringstilskudd innebærer kontinuerlig arbeid med veiledning og saksbehandling av søknader og rapporter, samt utviklingsarbeid og nye arbeidsområder.

I 2019 var studieforbundstilskuddet til Akershus på kr 2.299.590,- en oppgang fra kr 2.097.580,- i 2018 og kr 1.600.401,- i 2017. Av tilskuddet i 2019 var kr 201.050,- tilretteleggings-tilskudd, opp fra kr 190.000,- i 2018.

Opplæring i band og i kor er fortsatt de største fagene, begge har hatt en god utvikling de siste årene.

Akershus musikkråd fikk i 2019 tilskudd fra Musikkens studieforbund på kr 100.000,- til et meget spennende pedagogisk utviklingsprosjekt om hvordan band kan bruke konserter og spilleoppdrag som en planlagt og systematisk aktivitet for læring og kvalitetsutvikling.

# Årsmelding 2019

## MIFF – MUSIKK I FENGSEL OG FRIHET

Tiltaket Miff (Musikk i fengsel og frihet) ved Ila Fengsel i Bærum, ved Romerike fengsel i alle tre avdelingene Ullersmo, og Kroksrud i Ullensaker og Ungdomsenheten Øst på Eidsvoll, er videreført. Vi klarer å opprettholde opplæringen innen MIFF på tross av reduksjon av statstilskudd gjennom økt egenkapital fra Akershus musikkråd, og et ekstraordinært tilskudd fra Musikkens studieforbund ved årsskiftet 2018/2019. Tilbudet ved Ungdomsenhet Øst har ligget noe nede i 2019 – mot slutten av året er vi i gang med å starte opp på nytt igjen. Alle fengslene er meget positive og ser tilbudet som meget viktig. Spesielt på Ullersmo og Kroksrud er de lokale fritidslederne aktive og dyktige til å få mest mulig ut av pengene og se hvilke muligheter de har til å få stor aktivitet ut av MIFF-tiltakene.



*House of Stone har ukentlig instruksjon med Bård Bjørke  
Foto: Miff*

På slutten av 2018 fikk MIFF på landsbasis et gledelig nytt tilskudd på 1 million øremerket rus- og prostitusjonsforebyggende tiltak. Vi har aktivt gått ut og funnet nye samarbeidspartnere, og sammen med Lørenskog og Ungdomshuset Volt har vi videreført opplegget også i 2019. Dunya som prosjektet heter trekker til seg ungdom fra et stort geografisk område som ikke til vanlig har et tilbud, og gir de et musikktilbud med unge instruktører.

## BANDKONTORET

Rådets satsing på tilbud overfor ungdom er videreført i nær kontakt med band- og arrangør-miljøene i fylket. Bandkontorets arbeidsfelt er i første rekke:

- Sekretariat for BandOrg Akershus og servicekontor for band, bl.a. søknadsveiledning
- Rimelig utleie av lys og lyd gjennom TEKPOOL ([www.musikk.no/akershus/tekpool](http://www.musikk.no/akershus/tekpool))
- Rimelig utleie av øvingslokale (Det plutselige øvingslokale) på Kjeller. Rådets tre øvrige øvingscontainere har i perioden stått på Hemnes i Aurskog-Høland og på Sandbekken i Rælingen.

Et av bandkontorets viktigste roller er å være «et sted å spørre» for alt som har med etablering og drift av band å gjøre, og henvendelsene fra band, kommuner, spillesteder og andre er mange. Det kommer forespørsler knyttet til øvingslokale og akustikk, men fortsatt er det søknadsveiledning og spørsmål knyttet til utstyr, konserter og øvelser som dominerer.

# Årsmelding 2019

Bandkontoret er også sekretariat for BandOrg Akershus, en regional organisasjon med nesten 100 band som medlemmer, og har bred kontakt med band og musikere på alle nivåer.

I perioden er utstyret i Tekpool vedlikeholdt og videreført. Søknungen til voksenopplæringsmidlene fra band er stabil. Søknader om Frifond-tilskudd er fortsatt meget høyt, og det er stadig mange henvendelser fra denne målgruppen.

Bandkontoret drifter selv 3 øvingscontainere. I tillegg til rådets øvingscontainer ved lokalene på Kjeller driftes en annen av rådets øvingscontainere (på Sandbekken i Rælingen) av Rælingen kulturråd. To containere står på Hemnes i Aurskog-Høland der de er plassert i forbindelse med et lokalt øvingsfellesskap og studio. Containerne er fullt utstyrte øverom for band, spesialtilpasset akustisk og lydisolert slik at den ikke forstyrrer omgivelsene. Øvelokalene har opplevd en økning i bruk og det har kommet 6 nye band til i løpet av 2019.

I 2019 startet også bandkontoret et pedagogisk utviklingsarbeid etter å ha søkt midler fra Musikkens Studieforbund. I løpet av 2020 skal dette ferdigstilles og skal gi band-sektoren et pedagogisk verktøy som kan benyttes til å sette fokus på konserten som en læringsarena for bandene.

## UKM – UNG KULTUR MØTES

Akershus musikkråd er ansvarlig for UKM i Akershus, og fortsatt er Akershus det største UKM-fylket. Det er arbeidet aktivt med utvikling av de lokale arrangementene og både deltakelsen og gjennomføringen var i 2019 meget god.

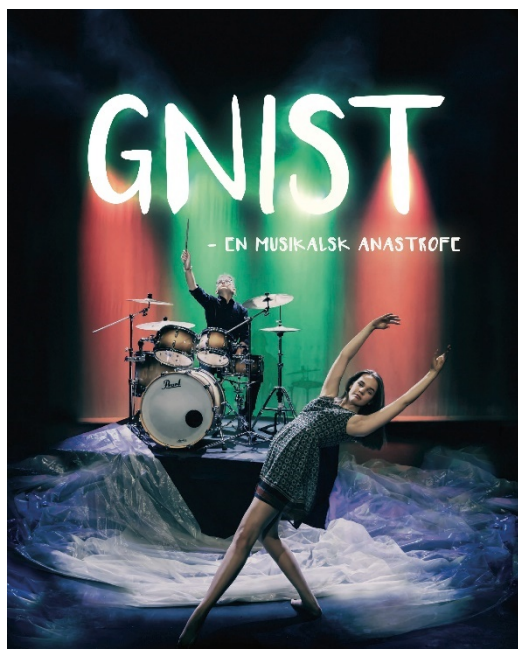
UKM har de siste årene endret seg fra å være en ren visningsarena lokalt og på fylkesnivå, til å bli et tiltak med større aktivitet gjennom hele året. UKM Norge har ønsket en økt ungdomsmedvirkning og økt helårsdrift, og vi ser også i Akershus at dette gir større bredde til UKM.

Fylkesmønstringen har utviklet seg til en fylkesfestival og ble i 2019 holdt i Asker kulturhus, i et tett og godt samarbeid med Ung Kultur Asker som er ansvarlig for UKM Asker. Spesielt har utviklingen på digitale flater skutt i været. Under fylkesmønstringen hadde vi et eget live-studio med omfattende sendinger under hele fylkesmønstringen. Vi utviklet faktisk en sammenhengende ungdomsstyrt 9 timer lang direktesending på siste dag av festivalen! Dette er første gang i UKMs historie at man har en så lang sammenhengende direkte sending.

### *Nøkkeltall for UKM Akershus 2019*

❖ Registrerte deltagere lokalt	2019
❖ Registrerte innslag lokalt	962
❖ Deltagere på fylkesmønstring	572
❖ Innslag på fylkesmønstring	313
❖ Forestillinger på fylkesmønstring	9
❖ Katalognummer kunstutstilling	189
❖ Ungdommer til UKM festivalen	24

# Årsmelding 2019



Samarbeidet med Den Kulturelle Skolesekken i Akershus og Kulturskolerådet, manifestere seg i 2019 til en flott og omfattende lokal prosess fram mot og gjennomføring av forestillingen «Gnist» i Nittedal.

Det vises ellers til egne rapporter for UKM og Gnist.

## DOKUMENTASJONSSENTERET FOR MUSIKK I AKERSHUS

«Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus» driftes som en del av fylkesbibliotekets mediesamling og er også musikkrådets fagavdeling. Samlingen er i 2019 betydelig utvidet med flere CD-er - Rikskonsertenes samling som vi mottok for tre år siden nå tilnærmet ferdig katalogisert og klar til utlån. Dokumentasjonssenterets store samling av ensemblenoter for blåsere blir godt brukt og det er også stort utlån av korpsnoter.

Dokumentasjonssenteret gjennomførte i 2019 prosjektet «UngPlugged». Der spilte unge deltakere fra UKM på en biblioteks konsert i lokalmiljøet sammen med en kjent artist. I forkant av hver konsert ble det holdt en workshop med artisten Kaja Gunuvsen. Fire bibliotek var med på prosjektet: Hurdal, Gjerdrum, Enebakk og Sørum. Prosjektet ble utviklet i Akershus gjennom støtte av Nasjonalbiblioteket i 2017-18 og ble i 2019 tatt finansiert gjennom ordinær drift.



*Fra UngPlugged i Enebakk  
Foto: Marit Joranger, Viken fylkeskommune*

# Årsmelding 2019



Ellers har Dokumentasjonssenteret hatt stort søkelys på folkemusikk i perioden, ikke minst etter etableringen av stilling som folkemusikk-konsulent i Akershus. Dette har medført økt kompetanse, flere spørsmål, utvidelse av samlingene og ellers stor aktivitet innen folkemusikk i senteret.

Samarbeidet med staben i Fylkesbiblioteket i Akershus er meget godt og en nødvendig forutsetning for et så velfungerende senter. Senteret retter seg – i tråd med vedtatt strategiplan og fylkesplaner – noe mer mot musikklivets ønsker og behov og arbeider for å bli et mer relevant kompetanse- og ressurs-sted for det levende musikklivet. Samtidig skal senterets funksjon som fylkesbibliotekets musikkavdeling videreføres, og kulturplanen fastsetter at senteret også skal ha en sentral plass i utviklingen på folkemusikkfeltet i framtida.

## KONSERTER I SOSIALE INSTITUSJONER – OG SYNGENDE ELDTREINSTITUSJONER

Akershus musikkråd startet tiltaket «Konsserter i sosiale institusjoner» i 1992, og i 2019 og har 55 institusjoner mottatt 9 konsserter og profesjonelt ledede allsangturneer hvert år (samme som i forrige periode). Ordningen gjennomføres i samarbeid med Akershus fylkeskommune som også yter økonomisk tilskudd til konsertene. Kommunene og institusjonene betaler en egenandel for å være med i ordningen. Konsertene er meget populære og er av mange av institusjonene karakterisert som ryggraden i kulturformidlingen på institusjonen.

I 2015 ble Akershus musikkråd sterkt engasjert i utviklingsprosjektet «Sang i eldreomsorgen», som del av det landsomfattende initiativet «Krafttak for sang». I 2019 har fokus for oss vært utvikling av seminarer for økt bruk av det lokale musikkliv og konsertformidling i eldreinstitusjon.

Forskning viser at sang er spesielt egnet i kontakt med demente og beboere på sykehjem. Programmet tar for seg en rekke sider ved bruk av sang i arbeid med eldre, så som omsorgssang/pleiesang, allsang, sangopplevelser, arrangement av sangarrangementer, kontakt med lokale frivillige, kor etc. Utviklingsprogrammet går over 2 år i hver institusjon og opplæring av ansatte er en viktig kjerneaktivitet. Etter 2 år videreføres tiltaket i en noe annen form. Det er utviklet 7 kursmoduler som brukes som mal i deler av landet. Prosjektet er hovedsakelig finansiert gjennom bevilgning over statsbudsjettet og egenandeler fra kommunene.



Allsang-konsert kombinerer opplevelse og deltakelse  
Foto: Krafttak for sang



# Årsmelding 2019

## STYRE OG ADMINISTRASJON

På årsmøtet i april 2017 ble følgende valgt for perioden fram til 2019:

- Bjørn Hansen, Ski (leder)
- Gry Fagerhaug, Eidsvoll/Lørenskog (nestleder)
- Astrid Holum (Eidsvoll) (styremedlem)
- Håkon Stenberg (styremedlem)
- Kenneth Svenskerud, Fet (styremedlem)
- Harald Velsand, (Asker) (styremedlem)
- Rolf Thon, (Eidsvoll) (styremedlem)

Følgende ble valgt inn i valgkomiteen:

- Jorun Fagerhaug (leder)
- Gunnar Singstad
- Roy Botten

På årsmøtet i april 2019 ble følgende valgt for perioden fram til 2020:

- Bjørn Hansen, Ski (leder)
- Harald Velsand, (Asker) (nestleder)
- Gry Nordhagen (Fet) (styremedlem)
- Anne Grete Molteberg (Fet) (styremedlem)
- Håkon Stenberg (styremedlem)
- Kenneth Svenskerud, Fet (styremedlem)
- Rolf Thon, (Eidsvoll) (styremedlem)

Følgende ble valgt inn i valgkomiteen:

- Gunnar Singstad (leder)
- Roar Injer
- Leif Lillejordet

Revisor er Årnes Revisjon AS ved registrert revisor Ole Kværner.

Årsmøtet i april 2019 vedtok å redusere årsmøteperioden fra to til ett år og holde årsmøte allerede i 2020 pga situasjonen rundt etableringen av Viken – og for å komme i takt med årsmøteperiodene i Østfold musikkråd og Buskerud musikkråd.

Den faste bemanningen i sekretariatet er ved slutten av perioden vært på 5,0 årsverk. I tillegg har rådet et sekretariat-samarbeid med Norsk sangerforum som bl.a. innebærer arbeidsgiveransvar for 2 årsverk. En frivillig pensjonist jobber 2 dager pr uke med noter i Dokumentasjonscenteret.

# Årsmelding 2019

Administrasjonen har i 2019 bestått av

- Jon G. Olsen (daglig leder)
- Raymond Alv Kristiansen Egge, konsulent
- Marianne Holm, konsulent
- Leif Lillejordet, konsulent
- Marianne Tomasgård, folkemusikkonsulent
- Kjetil Aamann, konsulent kor
- Sigurd Engesnes, konsulent kor
- Nils Kaltenborn, frivillig, 2 arbeidsdager pr uke knyttet til katalogisering av noter ved Dokumentasjonsenteret

## STYREMØTER OG REPRESENTASJON

I 2019 er det holdt 9 styremøter. I tillegg ble det holdt følgende større møter og konferanser:

- Felles styremøte med Østfold musikkråd 11. juni
- Flere arbeidsmøter med styre og administrasjon i Østfold og Buskerud musikkråd
- Sammen med de øvrige paraplyorganisasjonene i Akershus arrangerte vi en meget godt besøkt frivillighetskonferanse 9. mai. Hovedtema var regional inngang til Viken, frivillighetens plass og regionleddenes dilemma, muligheter og utfordringer som bindeledd mellom lokale aktiviteter og nasjonale strategier.
- Konferanse for lokale musikkråd i Østlandsområdet, 4.-5. oktober



Over 100 deltakere på årets frivillighetskonferanse  
Foto: Jan Ivar Bør, Akershus fylkeskommune


# Årsmelding 2019


Akershus musikkråd har i 2019 vært representert i en rekke utvalg og ved en rekke anledninger. Blant de viktigste har vært

- NMRs og MSFs ledermøter  
*Bjørn Hansen / Jon G. Olsen*
- NMR og MSFs personalkonferanser  
*Jon G. Olsen / Raymond Egge / Marianne Holm / Leif Lillejordet / Kjetil Aamann / Sigurd Engesnes / Marianne Tomasgård*
- MSF landsstyre  
*Jon G. Olsen (leder, fram til mai 2019)*
- Felles arbeidsgiverforum for NMR, MSF og fylkesmusikkråd  
*Kjell Marstein*
- NMR og MSFs utvalg for musikklokaler  
*Jon G. Olsen, leder*
- Vofo Akershus representantskap  
*Jon G. Olsen, Aksel Roksti, Bjørn Hansen*
- Vofo Akershus  
*Jon G. Olsen, leder og Aksel Roksti, styremedlem*
- Diverse møter med fylkeskommunen  
*Bjørn Hansen / Jon G. Olsen / Raymond Egge / Leif Lillejordet / Marianne Tomasgård*
- Konferanser og møter for og med lokale musikkråd  
*Bjørn Hansen / Harald Velsand / Håkon Stenberg / Kenneth Svenskerud / Gry Nordhagen / Jon G. Olsen*
- UKM lokalmønstringer og fylkesmønstringer  
*Bjørn Hansen / Rolf Thon / Harald Velsand / Kenneth Svenskerud / Gry Nordhagen / Jon G. Olsen / Raymond Egge / Marianne Holm / Leif Lillejordet*
- UKM landsmønstring og konferanser  
*Bjørn Hansen / Leif Lillejordet / Raymond Egge*

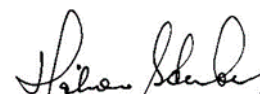
Styremedlemmene har representert rådet ved årsmøter i de lokale musikkrådene og ved en rekke konserter i sosiale institusjoner.

Kjeller, 31.12.2019

  
Bjørn Hansen  
Styrets leder

  
Harald Velsand  
Nestleder


  
Gry Nordhagen  
Styremedlem

  
Håkon Stenberg  
Styremedlem

  
Rolf Anker Thon  
Styremedlem

  
Kenneth Svenskerud  
Styremedlem

  
Anne Grete Molteberg  
Styremedlem

  
Jon G. Olsen  
Daglig leder

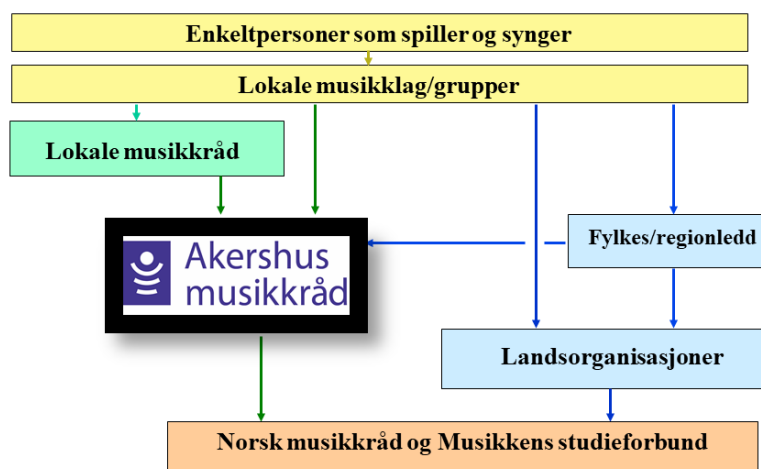
# Hva er Akershus musikkråd

Akershus musikkråd er samarbeidsorgan og interesseorganisasjon for musikklivet i Akershus, og er fylkesledd av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund.

Våre hovedoppgaver er å:

- Være service- og kompetansesenter for hele musikklivet i Akershus
- Arbeide for å bedre betingelsene for musikklivet i fylket
- Informere musikklivet om aktuelle tilskuddsordninger, som f.eks. FRIFOND, KOMP, momskompensasjon, Kulturrom, aktivitetsmidler for kor, voksenopplæring mm.
- Være fylkesledd for Musikkens studieforbund, formidle voksenopplæringstilskudd til musikktiltak i fylket, hjelpe musikklivet til god undervisningsplanlegging og god opplæring for sine medlemmer og andre musikkinteresserte
- Gjennomføre musikk- og kulturtiltak i samarbeid med medlemmene og fylkeskommunen
- Samarbeide med fylkeskommunen og andre offentlige myndigheter til beste for musikk- og kulturlivet
- Drive musikkpolitisk arbeid i fylket og nasjonalt i samarbeid med Norsk musikkråd, Musikkens studieforbund og medlemsorganisasjonene
- Forvalte de offentlige økonomiske virkemidlene som organisasjonen til enhver tid disponerer til beste for musikklivet

## MUSIKKLIVETS ORGANISERING



I tillegg til å hjelpe våre 36 medlemsorganisasjoner, lokale musikkråd og det uorganiserte musikklivet, er vi sekretariat for

- Norsk sangerforum,
- Akershus sangerforum,
- BandOrg Akershus,
- SAFFA,
- Folkemusikk-konsulenten i Akershus

Vi har også tett samarbeid med Vofo Akershus, som har sitt sekretariat på Kjeller.

# Hva er Akershus musikkråd

## MEDLEMSORGANISASJONER

Våre landsorganisasjoner Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund representerer 36 musikkorganisasjoner. Våre medlemmer er lokallag og fylkesledd av disse. En del organisasjoner har ikke egne fylkesledd i Akershus. I tillegg har vi lokale ledd og lokale musikkråd i mange kommuner.

Medlemsorganisasjoner på landsplan	Regionledd i Akershus
AKKS	(*)
BandOrg	BandOrg Akershus
Creo	(*)
De Unges Orkesterforbund	De Unges Orkesterforbund Akershus
Dissimilis Norge	(*)
Folkeakademienes landsforbund	(*)
FolkOrg	SAFFA
FONOKO-Foreningen norske kordirigenter	(*)
JM Norway	(*)
Klassisk	(*)
Korpsnett Norge	(*)
Kulturforbundet Delta	(*)
Musikk fra livets begynnelse	(*)
Musikk i skolen	(*)
Musikkpedagogene Norge	(*)
Norges Kirkesangerforbund	Borg Kirkesangerforbund
Norges korforbund	Norges Korforbund Oslo/Akershus
Norges Musikkorps Forbund	NMF Øst
Norsk Bluesunion	(*)
Norsk forening for musikkterapi	(*)
Norsk Jazzforum	(*)
Norsk kammermusikkforbund	(*)
Norsk mandolin- og balalaikaorkesterforbund	
Norsk munnspillforum	(*)
Norsk musikkbibliotekforening	(*)
Norsk Sangerforbund	Romerike Arbeidersangerforbund
Norsk sangerforum	Akershus sangerforum
Norsk Stemme pedagogisk Forum	(*)
Norsk Suzukiforbund	(*)
Norsk Viseforum	(*)
Norske konsertarrangører	(*)
Norske Symfoniorkestres Landsforbund	Symfoniorkestrene i Akershus
Norske Trekkspilleres Landsforbund	Oslo og Akershus krets av NTL
Pascal Norge	(*)
Samspill International Music Network	(*)
Ung i kor	Ung i kor Akershus/Sør-Øst
Ung Kirkesang	Ung Kirkesang Borg

(\*) har lokale lag og/eller lokale medlemmer i Akershus, men ikke eget fylkesledd.

# Hva er Akershus musikkråd

## LOKALE MUSIKKRÅD

Akershus musikkråd har lokale ledd i mange kommuner. Aktiviteten i de lokale musikkrådene varierer, men er hovedsakelig knyttet til følgende 4 arbeidsområder:

- Innflytelse
  - Representere hele det lokale musikklivet overfor kommunen
  - Lokalt lobbyarbeid
  - Delta i lokale planprosesser
  - Synliggjøring overfor kommunen og medlemmene
- Lokaler til musikkformål - Et sted å være
  - Øvingslokaler
  - Konsertlokaler
  - Utstyr
- Rammebetingelser for de lokale musikklagene
  - Økonomiske tilskudd til drift og aktiviteter i lokale musikklag
  - Dirigenter og instruktører
  - Andre lokale rammebetingelser
- Konkrete tiltak
  - Kurs og seminarer
  - Konserter og festivaler
  - Andre fellesprosjekter

Det er lokale samarbeidsorgan for musikk (musikkråd) i følgende kommuner:

- Asker musikkråd
- Bærum kulturråd
- Eidsvoll musikkråd
- Fet musikkråd
- Lillestrøm musikkråd (etablert 2019)
- Lørenskog musikkråd
- Nannestad kulturråd
- Nes kulturråd
- Nordre Follo musikkråd
- Rælingen kulturråd
- Skedsmo musikkråd
- Sørumsdal kulturforum





Akershus  
musikkråd