

# Vestland musikkråd

# ÅRSMØTE 2021

**13. mars 2021 kl. 11.00-13.00**



På grunn av koronasituasjonen gjennomføres årsmøtet digitalt via «Zoom». Link blir sendt på e-post til de påmeldte dagen før årsmøtet. Vi er til stede i det digitale møterommet fra kl. 10.00. Logg inn i god tid før møtet for å teste at lyd og bilde fungerer. Bruk helst hodetelefoner med mikrofon, og husk å dempe mikrofonen din når du ikke har ordet. Dersom du har problemer med å koble deg opp til møtet, ta kontakt på telefon 93034989 i god tid før møtestart kl. 11.

Etter årsmøtet inviterer Norges Korforbund Sogn og Fjordane, og Vestland musikkråd til digital SAMSTEMT-konferanse om inkludering, mangfold og likestilling.

[Mer informasjon og påmelding til årsmøtet og SAMSTEMT-konferansen finner du her.](#)

Påmeldingsfrist 11.03.2021

<b>Sak 1</b>	<b>Godkjenning av representantenes fullmakter</b>
--------------	---

Gjeldende vedtekter er vedlagt (**vedlegg 1**)

### § 5. 1 Representasjon og rettigheter

*På årsmøtet møter:*

**Følgende med fulle rettigheter:**

- Medlemmene med medlemskap etter § 3.1.1, pkt. 1 og 2
- Organisasjon med færre enn 500 medlemmer: 2 representanter
- Organisasjon med 500 medlemmer eller flere: 3 representanter
- Medlemmene med medlemskap etter § 3.1.2: 2 representanter hver
- Medlemmene med medlemskap etter § 3.1.1 pkt. 3: 1 representant hver
- Lokale ledd med vedtekter godkjent av Hordaland musikkråd: 2 representanter hver

Styrets medlemmer har én stemme hver unntatt under behandlingen av regnskap og årsmelding.

Hver delegat har én stemme.

Medlemsorganisasjoner kan avgi stemme for det som overstiger 1 delegat ved bruk av fullmakt.

Følgende har forslag- og talerett:

- Styrets varamedlemmer
- Representanter fra Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund
- Valgkomiteens medlemmer

Følgende har bare talerett:

- Medlemmer i komiteer valgt av årsmøtet
- Personer årsmøtet gir fullmakt

Følgende møter som observatører:

- Øvrige representanter fra medlemsorganisasjonene
- Øvrige representanter fra lokale musikkråd
- Gjester invitert av styret
- Ansatte

<b>Sak 2</b>	<b>Godkjenning av innkalling, saksliste og forretningsorden</b>
--------------	---

### **INNKALLING**

Innkalling ble i tråd med vedtektene sendt 13.01.2021 på mail til registrerte kontaktadresser til Vestland musikkråds medlemsorganisasjoner og lokale musikkråd i fylket. Saksliste og sakspapirer ble sendt ut 26.02.2021. Innkalling, saksliste og sakspapirer er også offentliggjort på våre nettsider [musikk.no/vestland](https://musikk.no/vestland).

### **SAKSLISTE**

- Sak 1 Godkjenning av representantenes fullmakter
- Sak 2 Godkjenning av innkalling, saksliste og forretningsorden
- Sak 3 Godkjenne valg av revisor
- Sak 4 Valg av
  - møteleder
  - referent
  - protokollunderskrivere
  - redaksjonskomité
- Sak 5 Årsmelding 2019 og 2020
- Sak 6 Regnskap 2020
- Sak 7 Styrets innstilling vedrørende medlemskap
- Sak 8 Innkomne saker:
  - Forslag 1 – Fra styret i Vestland musikkråd: Vedtektsendringer
- Sak 9 Handlingsprogram 2021-2023
- Sak 10 Budsjett 2021-2022
- Sak 11 Valg

### **FORRETNINGSORDEN**

Forslag til forretningsorden legges fram for årsmøtet av foreslått møteleder.

**Forslag til vedtak:** Årsmøtet godkjenner innkalling, saksliste og forretningsorden.

<b>Sak 3</b>	<b>Godkjenne valg av revisor</b>
--------------	----------------------------------

**Styrets forslag til vedtak:** Statsautorisert revisor Øyvind Nypan ved Forum revisjon godkjennes av årsmøtet.

<b>Sak 4</b>	<b>Valg av møteleder, referent, protokollunderskrivere og redaksjonskomité</b>
--------------	--

Styrets forslag:

- Møteleder: Heidi Rennestraum
- Referent: Marius Dale Romslo
- 2 protokollunderskrivere: Utnevnes blant årsmøtets deltakere
- Redaksjonskomité: Utnevnes ved behov

<b>Sak 5</b>	<b>Årsmelding 2019 og 2020</b>
--------------	--------------------------------

Årsmeldingene for 2019 og 2020 er vedlagt (**vedlegg 2 og 3**). Årsmeldingen for 2019 ble presentert for ledermøtet i 2020, men skal formelt godkjennes av årsmøtet.

**Styrets forslag til vedtak:** Årsmøtet godkjenner årsmeldingene for 2019 og 2020.

<b>Sak 6</b>	<b>Regnskap 2020</b>
--------------	----------------------

Revidert regnskap for 2019 og 2020 er inkludert i årsmeldingene. Regnskapet for 2019 er allerede behandlet av ledermøtet 07.03.2020, i tråd med vedtektene.

**Styrets forslag til vedtak:** Årsmøtet godkjenner revidert regnskap 2020.

<b>Sak 7</b>	<b>Styrets innstilling vedrørende medlemskap</b>
--------------	--

Ingen forslag.

<b>Sak 8</b>	<b>Innkomne saker</b>
--------------	-----------------------

### **Forslag 1 – Fra styret i Vestland musikkråd: Vedtektsendringer**

Styret fikk følgende oppgave av årsmøtet i 2019:

*Årsmøtet ber styret om en fullstendig gjennomgang av vedtektene i den neste toårsperioden. Dette gjøres for å ivareta bred sjangermessig, organisatorisk og geografisk representasjon i organisasjonen etter fylkessammenslåingen. Styrets vurdering og eventuelle vedtektsendringer legges fram på neste ordinære årsmøte.*

Styret foreslår følgende vedtektsendringene, som gjennomføres i to steg:

- Steg 1: Forslag til vedtektsendringer er presentert i **vedlegg 4: Styrets forslag til vedtektsendringer til årsmøtet 2021**. Endringsforslagene er markert i dokumentet. Styret mener endringene forbedrer vedtektene på en rekke områder, blant annet:
  - Forbedring av uklare formuleringer
  - Tydeliggjøring av lokale musikk- og kulturråd sin rolle i vedtektene
  - Forenkling av unødvendige formaliteter, og fjerning av formuleringer som vurderes å være overflødige
  - Utvidelse av styret for å gjøre plass til bredere representasjon i styret, med bakgrunn av de siste års utvidelse av geografisk nedslagsfelt og antall medlemsorganisasjoner. Styret vil redegjøre for alle endringsforslagene på årsmøtet.
- Steg 2: Styret foreslår videre at vedtektene, med endringer vedtatt i steg 1, i sin helhet endres til nynorsk. Forslag til vedtektsendring til nynorsk er presentert i **vedlegg 5 Styret sitt framlegg til omsetjing av vedtekter til årsmøtet 2021**. I en slik oversettelse oppstår det en del språklige nyanser og variabler som kan diskuteres. Styret mener likevel at endringene til nynorsk som er lagt fram ikke medfører noen reelle, eller tilsiktede, endringer i forståelse eller praksis.

#### **Styrets forslag til vedtak:**

- Årsmøtet vedtar styrets forslag til endringer i vedtektene, som presentert i dokumentet *Styrets forslag til vedtektsendringer til årsmøtet 2021*.
- Årsmøtet vedtar styrets forslag til endring av vedtekter til nynorsk som presentert i dokumentet *Styret sitt framlegg til omsetjing av vedtekter til årsmøtet 2021*.

<b>Sak 9</b>	<b>Handlingsprogram 2021 - 2023</b>
--------------	-------------------------------------

Gjeldende samarbeidsavtale mellom Norsk musikkråd, Musikkens studieforbund og fylkesmusikkrådene slår fast at den nasjonale strategi- og handlingsplanen (SHP) skal legges fram for fylkesmusikkrådenes årsmøter, og det oppfordres til at fylkesmusikkrådenes plandokumenter bygger på og bidrar til å nå de mål som er definert i SHP. Nasjonal SHP skal behandles av landsmøtene i mai, og foreløpig utkast er vedlagt (**vedlegg 6**).

Styrets forslag til handlingsprogram for Vestland musikkråd (**vedlegg 7**) bidrar til å nå flere av målene i den nasjonale SHP, samtidig som det er umulig for VMR, med våre begrensede ressurser, å gå hardt inn i alle de nasjonale målpunktene. Vårt handlingsprogram bidrar særlig til å nå SHP'ens hovedmål **1. Musikkfelleskap for alle**, og **5. Musikklivet bidrar til å skape et bærekraftig samfunn**. I tillegg bidrar vårt fokus på kulturplaner til å nå flere av underpunktene i SHP. Styret mener den nasjonale SHP og våre regionale prioriteringer i forslaget til VMRs handlingsprogram harmonerer på en god måte.

Styret vil redegjøre nærmere for forslaget til handlingsprogram på årsmøtet.

**Styrets forslag til vedtak:** Årsmøtet vedtar styrets forslag til handlingsprogram 2021 - 2023

<b>Sak 10</b>	<b>Budsjett 2021 - 2022</b>
---------------	-----------------------------

Budsjettforslag for perioden 2021-2022 er vedlagt (**vedlegg 8**)

**Styrets forslag til vedtak:** Årsmøtet vedtar styrets forslag til Budsjett 2021 - 2022

<b>Sak 11</b>	<b>Valg</b>
---------------	-------------

Valgkomiteens innstilling er vedlagt (**vedlegg 9**)

# Vedtekter for Vestland musikkråd

## - regionsledd av Musikkens studieforbund og Norsk musikkråd

*Vedtatt av årsmøtet i Hordaland musikkråd 17.04.2015  
Navn korrigert etter årsmøtevedtak 16. mars 2019*

### § 1 VERDIGRUNNLAG

Grunnlaget for Vestland musikkråd ligger i en erkjennelse av at musikk er en kilde til glede og mening, til læring og personlig vekst, til sosial tilhørighet, identitet og mellomkulturell forståelse for mennesker. Denne erkjennelsen er knyttet til både musikk som egenartet kunst og kulturform og til musikk som grunnlag for sosial samhandling, helse og rehabilitering.

For Vestland musikkråd er alle musikkjangre likeverdige og omfattes av fellesskapets oppmerksomhet og omsorg.

Vestland musikkråd ble stiftet 28.10.1978 og er partipolitisk nøytralt.

### § 2 FORMÅL

Vestland musikkråd er fylkesledd/regionledd av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund.

Vestland musikkråd er et samarbeidsorgan og en interesseorganisasjon for musikklivet i Vestland.

*For å nå sine mål skal Vestland musikkråd*

- Utøve musikkpolitisk arbeid i fylket og nasjonalt i samarbeid med Norsk musikkråd, Musikkens studieforbund og medlemsorganisasjonene
- Tilrettelegge, samordne og utvikle opplærings-, studie- og formidlingsarbeid i musikk og innen musikklivet
- I tråd med § 2 i vedtektene til Musikkens studieforbund fremme kompetanseutvikling og livslang læring i fylkets musikkliv
- Koordinere og initiere faglig og organisatorisk arbeid og samarbeid innen musikklivet
- Forvalte de offentlige økonomiske virkemidlene som organisasjonen til enhver tid disponerer til beste for musikklivet

### § 3 MEDLEMSKAP

#### § 3.1.1

1. Fylkes-/regionledd av musikkorganisasjoner som er medlemmer i Norsk musikkråd/Musikkens studieforbund er medlemmer i Vestland musikkråd.
2. Regionale musikkorganisasjoner som slutter seg til §§ 1 og 2 i Vestland musikkråds vedtekter, kan bli medlemmer i Vestland musikkråd.
3. Der det ikke er fylkes-/regionledd av Norsk musikkråds/Musikkens studieforbunds medlemsorganisasjoner, betraktes disse organisasjonenes medlemmer i Vestland samlet som ett medlem i Vestland musikkråd.

*For å bli opptatt som medlem må følgende krav være oppfylt:*

- Organisasjonen er åpen for alle
- Organisasjonens ledelse er valgt av medlemmene

### § 3.1.2

Offentlige institusjoner, stiftelser og kulturorganisasjoner med musikk som vesentlig arbeidsområde, kan bli medlemmer i Vestland musikkråd hvis de slutter seg til §§ 1 og 2 Vestland musikkråds vedtekter.

### § 3.2

Styret i Vestland musikkråd avgjør søknader om medlemskap med årsmøtet som ankeinstans.

### § 3.3

Inn- og utmelding skjer skriftlig. Medlemskap må sies opp senest 01.07 året før medlemskapet opphører.

### § 3.4

Organisasjoner som arbeider i strid med Vestland musikkråds verdigrunnlag eller formål, eller ikke lenger tilfredsstillende kravene til medlemskap, kan fratras medlemskapet. Årsmøtet fatter slike vedtak med 2/3 flertall.

## § 4 ORGANISASJON

Vestland musikkråd er Norsk musikkråds og Musikkens studieforbunds fylkesledd i Vestland. Vestland musikkråd er en selvstendig organisasjon med ansvar for eget budsjett og egne ansatte.

Vestland musikkråd har lokalledd, lokale musikkråd, der det er hensiktsmessig. For at et lokalt musikkråd skal være et lokalt organisasjonsledd av Vestland musikkråd, og dermed også av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund, skal styret i Vestland musikkråd godkjenne vedtektene.

## § 5 ÅRSMØTET

Årsmøtet er Vestland musikkråds høyeste myndighet, og holdes hvert annet år i mars/april.

### § 5. 1 Representasjon og rettigheter

*På årsmøtet møter:*

**Følgende med fulle rettigheter:**

- Medlemmene med medlemskap etter § 3.1.1, pkt. 1 og 2
- Organisasjon med færre enn 500 medlemmer: 2 representanter
- Organisasjon med 500 medlemmer eller flere: 3 representanter
- Medlemmene med medlemskap etter § 3.1.2: 2 representanter hver
- Medlemmene med medlemskap etter § 3.1.1 pkt. 3: 1 representant hver
- Lokale ledd med vedtekter godkjent av Vestland musikkråd: 2 representanter hver

Styrets medlemmer har én stemme hver unntatt under behandlingen av regnskap og årsmelding.

Hver delegat har én stemme.

Medlemsorganisasjoner kan avgi stemme for det som overstiger 1 delegat ved bruk av fullmakt

Følgende har forslag- og talerett:

- Styrets varamedlemmer
- Representanter fra Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund
- Valgkomiteens medlemmer

Følgende har bare talerett:

- Medlemmer i komiteer valgt av årsmøtet
- Personer årsmøtet gir fullmakt



Følgende møter som observatører:

- Øvrige representanter fra medlemsorganisasjonene
- Øvrige representanter fra lokale musikkråd
- Gjester invitert av styret
- Ansatte

### § 5.2 Innkalling og sakspapirer

- Innkalling til ordinært årsmøte sendes ut senest 2 måneder før årsmøtet holdes.
- Forslag som ønskes behandlet på årsmøtet, må være mottatt av styret senest 1 måned før årsmøtet. Styret sender ut fullstendig saksliste senest 2 uker før årsmøtet.

### § 5.3 Dagsorden for årsmøtet

*Årsmøtet skal:*

- Godkjenne representantenes fullmakter
- Godkjenne innkalling, saksliste og forretningsorden
- Godkjenne valg av revisor
- Velge dirigenter, referenter, 3 medlemmer til redaksjonskomité og 2 protokollunderskrivere
- Behandle styrets melding om virksomheten i toårsperioden
- Behandle revidert regnskap for årsmøteperiodens to regnskapsår.
- Behandle styrets innstilling vedrørende medlemskap
- Behandle innkomne saker som står oppført på sakslisten
- Behandle strategi- og handlingsplan for kommende toårsperiode
- Behandle budsjett for kommende toårsperiode

*Foreta valg av:*

- Leder – velges særskilt
- Fire styremedlemmer
- Tre varamedlemmer til styret
- Tre medlemmer og et varamedlem til valgkomite

Alle valg foregår skriftlig dersom det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det. Minst 3 personer som skal velges til tillitsverv i Vestland musikkråd må ha medlemstilknytning til en organisasjon som er medlem av Vestland musikkråd. Øvrige tillitsverv kan bekles av personer som har kunnskaper, posisjoner eller faglig tyngde som kan være av særlig interesse for Vestland musikkråd.

Alle valg gjelder for 2 år. Valgperioden løper fra årsmøte til årsmøte.

### § 5.4 Ekstraordinært årsmøte

Styret innkaller til ekstraordinært årsmøte med minst 1 måneds varsel dersom minst 1/3 av de ordinære medlemmene forlanger det.

Dersom styret innkaller til ekstraordinært årsmøte, må minst 3 av styrets 5 medlemmer kreve det. Ekstraordinært årsmøte kan bare behandle de saker som er satt opp i innkalling til møtet.

## § 6 STYRET

### § 6.1 Sammensetning

Styret består av leder og fire styremedlemmer valgt av årsmøtet. Styret velger selv nestleder.

### § 6.2 Mandat og oppgaver

*Styret skal:*

- Lede Vestland musikkråd i perioden mellom årsmøtene
- Iverksette årsmøtets vedtak
- Tilsette daglig leder og ivareta arbeidsgiveransvaret for de ansatte i Vestland musikkråd
- Se til at virksomheten drives i samsvar med gjeldende lover og regler og tildelingsbrev

- Oppnevne nødvendige utvalg
- Oppnevne representanter til aktuelle organisasjoner og offentlige organer
- Utarbeide årsmelding og regnskap
- Fremme forslag til handlingsprogram og budsjett
- Godkjenne vedtekter for lokale musikkråd i fylket
- Behandle søknader om medlemskap

Styret er beslutningsdyktig når minst leder eller nestleder og to av styremedlemmene er til stede. Ved stemmelikhet er lederens stemme avgjørende (nestleder ved leders fravær).

## **§ 7 LEDERMØTE**

Styret, eventuelt 1/3 av medlemmene, har mulighet til å innkalle medlemmene, jfr. § 3, og lokale musikkråd til ledermøte mellom årsmøtene.

Ledermøtet behandler regnskap for årsmøteperiodens første regnskapsår.

Under behandling av regnskapet settes ledermøtet som årsmøte.

Møtet er i andre saker rådgivende i forhold til styret

Ledermøtet innkalles med minst 1 måneds varsel. Saker som ønskes behandlet på ledermøtet må være styret i hende innen 2 uker før ledermøtet avholdes.

## **§ 8 ENDRINGER I VEDTEKTENE**

Endringer i vedtektene kan bare skje på ordinært årsmøte, eller på ekstraordinært årsmøte når saken om vedtektsendringer er påbegynt i siste ordinære årsmøte.

Gyldige vedtak krever 2/3 flertall.

## **§ 9 OPPLØSNING**

Forslag om oppløsning av Vestland musikkråd må behandles i ordinært årsmøte. Begrunnet forslag må være sendt alle medlemmer, jfr. § 3, minst fire måneder før årsmøtet.

Oppløsning krever 3/4 flertall.

Vedtak om oppløsning oversendes Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund som ivaretar disponible midler inntil nytt råd kan etableres. Eventuelle disponible midler skal tilbakeføres til medlemsorganisasjoner ved oppløsningsdato med tilknytning (lokale eller regionsledd) til Vestland fylke dersom ikke nytt råd er etablert innen tre år.

# ÅRSMELDING 2019





Tore Kloster  
Styreleder

## HELING FRÅ STYRELEIAR

2019 vart eit viktig og godt år for Vestland musikkråd!

Hordaland musikkråd vart musikkråd for heile Vestland alt på årsmøtet på Voss i mars 2019.

Organisasjonen har omstilt seg for å kunna stå til teneste for heile det nye fylket. Mellom anna har me arbeidd med å etablera gode rutiner for forvaltning av VO midlar for mange fleire.

Etter eit omfattande forarbeid, vart ny handlingsplan godkjent på årsmøtet på Voss i mars. Dette dokumentet har blitt eit poengtert og tydeleg utgangspunkt for styret og dei tilsette sitt vidare arbeid for det frivillige musikklivet.

Handlingsplanen seier at me må arbeida for at det frivillige musikklivet sin plass i kommunale planar omkring i fylket.

Kartleggjinga VMR gjennomførte i 2019 syner at musikklivet nesten er usynleg i dei kommunale planane. Denne saka vil stå sentralt på leiarmøtet i år.

Det er gledeleg at leiarmøtet 2020 er i Førde, som frå i år har blitt ein del av vårt nedslagsfelt. Det vert svært hyggjeleg å bli kjende med det rike musikklivet i nordområdet i fylket vårt!

Beste helsing Tore Kloster  
styreleiar i VMR

PS. Gjer dykk gjerne betre kjende med oss på [musikk.no/vestland](https://musikk.no/vestland)

## OM OSS

Vestland musikkråd (VMR) er fylkesledd av Norsk musikkråd (NMR) og Musikkens studieforbund (MSF). Som sjangeruavhengig paraplyorganisasjon representerer vi hele bredden av det frivillige musikklivet i Vestland. En av våre viktige oppgaver er å informere om nasjonale og regionale støtteordninger som er relevante for det frivillige musikklivet, særlig de ordningene som forvaltes av MSF, NMR og fylkeskommunen. Som ledd av NMR jobber vi stadig for å forbedre feltets rammevilkår blant annet når det gjelder musikklokaler og møteplasser. Som fylkesledd av MSF bidrar vi til å styrke det frivillige musikklivet med tilskudd og kompetansehevende tiltak, og vi hjelper organisasjoner og lag som arrangerer voksenopplæringskurs. Deltakelse på kurs bidrar til livslang læring i befolkningen, og er en viktig møteplass på tvers av kultur, alder og kjønn.

*Vestland musikkråd er støttet av Hordaland fylkeskommune og Musikkens studieforbund.*

## INNLEDNING

Vestland musikkråd eies av våre medlemsorganisasjoner, og styres etter vedtekter og handlingsprogram vedtatt av vårt årsmøte. I denne årsmeldingen vil vi svare både på punktene i handlingsprogrammet for denne perioden, samt vise hvordan vi følger opp vedtektene i vårt daglige virke.

En av våre viktigste arenaer er **fagkonferansen** der vi samler det frivillige feltet og ressurspersoner fra fylke, kommune og organisasjonsliv. I 2019 samarbeidet vi med Voss musikkråd om dialogkonferansen SAMSTEMT der vi diskuterte hva som var en god kulturplan, og hvordan vi kunne bedre samarbeidet mellom det frivillige og det offentlige. Les om denne på [side 4](#).

I 2019 har vi jobbet mest med hovedsatsing 1 i handlingsprogrammet, om **kulturplaner**. Det frivillige musikklivet behøver gode og langsiktige kulturplaner for å sette fokus på ressurser og utfordringer, samt skape forutsigelige rammer for feltet. I vårt arbeid finner vi at det er altfor få planer for kultur i Vestland, les mer om dette på [side 5](#).

Hovedsatsing 2 i handlingsprogrammet, "**Egnede musikklokaler**", er ett av våre hovedområder, noe vi jobber aktivt med både lokalt og regionalt. Les om vårt arbeid med musikklokaler på [s. 6](#).

Hovedsatsing 3, "**Tilrettelegging og inkludering**", er også del av vårt daglige arbeid gjennom "Musikk i fengsel og frihet", se [s. 7](#)

Vestland musikkråd **representerer alle fritidsmusikerne** i Vestland. Se liste over medlemsorganisasjoner og lokale musikkråd på [s. 8](#).

VMR er opptatt av å bedre det frivillige musikklivets **rammevilkår**, og jobber både med å få på plass forutsigelige støtteordninger samt kompetanseutvikling både i organisasjonene og i det enkelte lag. Les om **Voksenopp-læringstilskudd** og våre andre tilskuddsordninger på [side 9](#).

”Grunnlaget for Vestland musikkråd ligger i en erkjennelse av at musikk kan være en kilde til glede og mening, til læring og personlig vekst, til sosial tilhørighet, identitet og mellomkulturell forståelse for alle mennesker.”

Fra våre vedtekter.

VESTLAND MUSIKKRÅD SKAL "koordinere og initiere faglig og organisatorisk arbeid og samarbeid innen musikklivet" (Fra våre vedtekter.)

## SAMSTEMT - EN DIALOGKONFERANSE

Vestland musikkråd har som mål å skape gode plattformer for samtale og kunnskapsdeling. På årets konferanse ville vi se nærmere på samspillet mellom musikkfeltet og det offentlige, og å diskutere hvordan man kan lage gode planer til styrke for det lokale musikklivet. I løpet av konferansen kom det frem flere kloke tanker om hvordan lage gode planer for kultur. Denne konferansen er støttet av Hordaland fylkeskommune.

## HVORDAN FÅ TIL GODE PLANER I KOMMUNEN?

Noe av det viktigste som ble løftet frem i løpet av samtalen var at målet må være å lage en plan som ikke blir lagt i skuffen, derfor er det viktig å bygge den nye planen på det som allerede eksisterer av kulturaktivitet i lokalsamfunnet. Ved å ta vare på lokal identitet vil innbyggerne kjenne seg igjen og oppleve at det er deres plan, og for å få til dette må brukerne involveres tidlig i prosessen. Det er også nødvendig at det foreligger politisk vilje til å opprette en kulturplan, og det er viktig at det frivillige følger med i planprosessene hver gang det er nytt kommunestyre for å komme med innspill og påvirke prosessen. Uten gode planer blir det lett feil vekting når budsjettene skal skrives. En god plan kan tvinge frem fokus og ressurser, derfor er det viktig å forankre tilskudd i planverket.

## HVA ER EN GOD REGIONAL PLAN?

Per Morten Ekerhovd, da påtroppende fylkeskultursjef i Vestland, orienterte om hvordan man tenker seg å løse samfunnsansvaret i det nye fylket. Vi har hatt to kulturplaner tidligere, én for hvert fylke, men det jobbes nå med en ny planstrategi for Vestland fylke. Kriterier for støtte vil stadig være at tiltakene er *regionale*, og regionalt vil si at det enten er regionalt rent geografisk, at det involverer flere kommuner, eller er tema som opptar flere. Lokale planer er også nasjonale planer fordi de tre nivåene henger sammen, sa Ekerhovd. Fylkeskommunen sitt mål er å tilrettelegge for kulturaktivitet uten å blande seg inn, men overlate prioriteringene til lokalpolitikkerne.

## HVORDAN STÅR DET TIL MED LOVVERKET?

Bjarne Dæhlie orienterte om Kulturmeldingen og Frivillighetsmeldingen som slår fast at deltakelse er et gode. Norsk musikkråd mener kultur bør være en rettighet på lik linje med andre kommunale tjenester. Kulturloven sier at det er et statlig og kommunalt ansvar å legge til rette for at alle skal få mulighet til å delta i kulturaktivitet og oppleve et mangfold av kulturuttrykk, men sier ingenting om hvordan vi skal få til dette i praksis. Anita Nordheim orienterer om NOKU sin gjennomgang av loven: "Loven som vi har i dag sikrer kun et minimum, men minimumskrav sikrer verken kvalitet eller bredde". Kulturmeldingen, som ble lagt frem senhøsten 2018, fremmer forslag om at det kan være en idé å utvide Kulturloven med planbestemmelser etter mønster fra folkehelseloven som har retning, krav, samt tilsyn fra Fylkesmannen. En NOKU-rapport viser at også kommunene ønsker en mer detaljert og forpliktende kulturlov.

## KONKLUSJON

Konklusjonen var at både kulturloven og offentlige planer må være forpliktende for at vilkårene for kulturlivet skal bli gode nok. Det står i loven at alle har rett på både kulturopplevelser og -deltakelse, men det er ikke nok. Man må passe på at lover og planer ikke hindrer det lokale kulturlivets handlingsrom, men er planen god nok vil man kunne få til begge deler: Fleksibilitet og åpenhet for lokale tradisjoner, og samtidig bedre økonomi og forutsigelige forhold for det frivillige kulturlivet som er grunnfjellet i samfunnet.

Konferansen var dialogorientert, og det var mange gode innspill fra både sal og panel. I panelet satt Bjarne Dæhlie som er generalsekretær Norsk musikkråd, Per Morten Ekerhovd - kommende direktør for kultur, idrett og inkludering i Vestland fylkeskommune, Marianne Hoff fra Norges Korforbund Sogn og Fjordane, Einar Horvei - 1. vara til Hordaland fylkesting for SV, Anita Nordheim - representant for Norsk Kulturforum og Kommunalsjef for kultur og folkehelse Høyanger kommune, Hans Erik Ringkjøb - ordfører i Voss kommune, og Gjermund Tomasgard fra Sogn og Fjordane Folkemusikklag. Ida Habbestad, journalist, kritiker og daglig leder i Norsk Komponistforening, var dirigent.

“Vestland musikkråd skal arbeide for at fylkeskommunen og alle kommuner skal ha planer der det frivillige musikklivets interesser ivaretas, ved å kartlegge det frivillige musikklivets plass i kommunale planer i Vestland fylke, og ved å stimulere til bedre kontakt mellom det frivillige musikklivet og kommunene”

*Fra vårt Handlingsprogram 2019-2021*

## HOVEDSATSING 1: GODE PLANER FOR KULTUR

Vestland musikkråd har siste halvår forsøkt å finne ut mer om hvordan det står til med planverket som omhandler det frivillige musikklivet i kommunene i Vestland, og har samlet det vi har funnet på [nettsiden](#) vår. Dels har vi fått tilsendt informasjon fra kommunene som svar på en spørreundersøkelse, dels har vi ledd etter planer på kommunenes nettsider. Flere av kommunene er i en sammenslåingsprosess, og svarer at planarbeidet er utsatt pga. dette. Det skal bli spennende å se hvilken konsekvens kommunesammenslåingen har for det frivillige musikklivets forhold i storkommunen. Musikk og kultur er en ressurs som binder mennesker sammen, derfor er det spesielt viktig at kommunen samarbeider med det frivillige feltet når man står i en endringsprosess. Av det vi erfarer finnes det i dag syv kommunedelplaner for kultur, og cirka en håndfull temaplaner for kultur i kommunene i Vestland. Dette er kun 20 % og det mener vi er altfor lite. I tillegg til dette er flere planer under revisjon og utarbeidelse.

## NY PLANSTRATEGI VED HVERT NYTT KOMMUNESTYRE

Nå, som etter hvert kommunevalg, skal det nye kommunestyret lage en ny kommunal planstrategi - altså gå gjennom hva de har av planer, og legge strategi for hva som skal rulleres, revideres, eller lages nytt. I denne perioden er det nyttig å føre de ferske lokalpolitikere med viktig informasjon så de kan ta kloke valg. Kommunens planstrategi skal deretter vedtas av kommunestyret senest i løpet av 2020.

## VIDERE SATSING I KOMMUNENE

Mye arbeid gjenstår for å bedre det frivillige kulturlivets vilkår. Det er mange gode intensjoner både regionalt og nasjonalt, men altfor mange steder mangler de gode verktøyene, altså kulturplanene. Vi mener offentlige planer må være forpliktende for at de skal være gode nok. Vestland musikkråd ønsker å være tett på den politiske prosessen, og har høsten 2019 sendt informasjon til rådmenn og kultursjefer i alle kommunene i Vestland, og har kontaktet politiske utvalg i det nye storfylket.

## REGIONAL PLANSTRATEGI: FOLKEHELSE OG INKLUDERING

Vestland fylkeskommune skal i 2020 i gang med den regionale planstrategien for perioden 2020 til 2024. Denne skal stake ut kursen for det nye Vestland fylke, og Vestland musikkråd ønsker å bidra til at det frivillige musikklivets behov blir ivaretatt i planprosessen. “Et rikt, variert og levende kulturliv er viktig for sunne og aktive samfunn”, står det i Vestland sin Folkehelseoversikt for 2019-2023. Det frivillige musikklivet spiller en viktig rolle i de fleste samfunnsområder, blant annet i inkluderingsarbeidet, og de frivillige organisasjonene er en stor ressurs for fylkeskommunen i flere sammenhenger. Forskning viser at deltakelse i kultur- og musikkaktivitet er bra for folkehelsen fordi man kommer seg ut og opplever samhørighet og følelse av mestring. Aktivitet i orkester, kor, korps eller spelemannslag skaper viktige møteplasser på tvers av kultur, alder og kjønn. Marginaliserte grupper oppnår kompetanse som språk og kulturforståelse gjennom deltakelse. Ensomhet kan være et stort problem for mange. Frivillig aktivitet kan bøte på dette, men i mange kommuner i vår region opplever innbyggerne at kulturtilbudet er for dårlig. Fylkeskommunen gjør klokt i å vektlegge den enkelte innbyggers lovfestede rett til kultur deltakelse i sin planstrategi, og oppmuntre kommunene til å lage gode kulturplaner som kan favne alle innbyggerne i regionen. Deltakelse i kulturaktivitet kan bidra til større forståelse og bedre samhold i tider med store endringer.

*Vestland musikkråd skal arbeide for at det frivillige musikklivet skal ha tilgang til egnede musikklokaler. Vi skal bidra med kunnskap for å få best mulige løsninger ved rehabilitering og bygging av nye musikklokaler, og vi skal kartlegge, måle akustikk og gi råd om best mulig benyttelse av eksisterende musikklokaler. (Fra Handlingsprogrammet 2019- 2021)*

## HOVEDSATSING 2: EGNEDE MUSIKKLOKALER

Det frivillige musikklivet mangler egnede øvings- og fremføringslokaler. Over en halv million mennesker øver i over ti tusen forskjellige lokaler over hele landet hver uke. Ni av ti av disse lokalene er rett og slett ikke egnet til musikkbruk. Norsk musikkråd har vært en av pionerene for å fremme bedre musikklokaler til øving og fremføring, noe som blant annet har resultert i verdens første standard for akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse (NS8178). Denne standarden har vekket internasjonal oppsikt, og benyttes i økende grad. Man har kommet langt i arbeidet med å utvikle en internasjonal standard (ISO-standard) basert på den norske, noe som er en anerkjennelse av det store akustikkarbeidet som Norsk musikkråd har drevet i lang tid.

VMR har, med god støtte fra Hordaland fylkeskommune, opparbeidet oss utstyr og kompetanse til å gjennomføre akustikkmålinger og vurdere roms egnethet til musikkbruk. Vi har gjennomført over 60 akustikkmålinger på vegne av lag, organisasjoner og kommuner. Disse bekrefter at det frivillige musikklivet i all hovedsak driver sin aktivitet i lokaler som ikke er egnet til musikkformål. Rapporter fra allerede målte lokaler ligger til gjennomlesning på vår nettside.

Det offentlige er en viktig premissleverandør for en stor andel av lokalene som det frivillige musikklivet bruker. Enten som eier av byggene (ofte skolebygg eller ulike former for kultur-/samfunnshus), eller som tilskuddsyter til bygging, rehabilitering og drift av ulike typer privat- og lagseide bygg og lokaler. Det er viktig at tilskudd til bygging og rehabilitering av rom som også skal brukes til musikkformål stiller krav om en faglig akustisk vurdering av prosjektene for å sikre effektiv bruk av offentlige midler. Denne kompetansen sitter VMR på.

Fra 2019 har Musikkutstysordningen utvidet sitt nedslagsfelt til å gjelde store deler av det frivillige musikklivet og kulturlivet for øvrig. Ordningen kan også benyttes til akustiske tiltak, og gir mange gode muligheter for vårt felt. Såkalte tippemidler som går til tilskudd til kulturbygg har hatt en negativ økonomisk utvikling. Ordningen forvaltes av fylkeskommunene, men det er veldig lite midler til rådighet. Det gis derfor få tildelinger hvert år, og disse er stort sett mindre tilskudd til nødvendige oppgraderinger. Når det er så begrenset med midler er det desto viktigere at midlene brukes klokt, og det er nødvendig med faglige akustiske vurderinger av tiltakene. For å bedre situasjonen for det frivillige musikklivet må tilskudd til kulturbygg styrkes kraftig. Norsk musikkråd jobber aktivt for å løfte fram dette spørsmålet.

«Hovedsatsing 2 – Egnede musikklokaler» vil være ett av våre hovedfokus i siste halvdel av årsmøteperioden. Særlig viktig er det å komme i dialog om musikklokaler med kommuner og frivilligheten i tidligere Sogn og Fjordane. Vi har i 2019 startet forberedelser til akustikkmålinger i nye Sunnfjord kommune som blir vertskommune for vår fagkonferanse i Førde i 2020 der musikklokaler er ett av to hovedtema.

”Kultur er limet  
i samfunnet”

”Kultur bygger  
demokrati”



*Vestland musikkråd skal arbeide for økt tilrettelegging av musikkopplæring og -aktivitet. (Fra Handlingsprogrammet 2019 - 2021) Grunnlaget for Vestland musikkråd ligger i en erkjennelse av at musikk er en kilde til glede og mening, til læring og personlig vekst, til sosial tilhørighet, identitet og mellomkulturell forståelse for mennesker." (Fra våre vedtekter.)*

### HOVEDSATSING 3: TILRETTELEGGING / INKLUDERING

Tilrettelegging og inkludering er tema som ligger midt i våre kjerneverdier og har vårt stadige fokus: Musikk skal være for alle. Det området der vi mest aktivt driver tilrettelegging og inkludering er i vårt tiltak i Bergen og Bjørgvin fengsler: Musikk i Fengsel og frihet (Miff). Sang-, instrument- og bandopplæring for innsatte gir både glede, tilhørighet og livsmestringskompetanse for deltakeren.

Vi tilbyr ukentlig band- og instrumentalopplæring på en rekke steder, både for innsatte inne i fengslene, og for løslatte på USF Verftet. Vår kor- og sangpedagog tilbyr sang- og koropplæring til innsatte i fengslene; denne gis som en blanding av enkeltundervisning og undervisning i korgrupper. Oppfølging fra sangpedagogen gir deltakerne styrket selvtillit og er et godt supplement til den øvrige musikkundervisningen da mange av deltakerne også får band-/instrumentalundervisning. I tillegg til voksne innsatte har vi tilbud til innsatte på Ungdomsenheten ved Bjørgvin fengsel der våre musikkterapeuter og -pedagoger gir musikkopplæring tilpasset den enkelte. Ungdomsenheten har fire fengselsplasser for innsatte i alderen 15 til 18 år.

Vi har et sterkt fokus på at våre Miff-deltakere skal gis anledning til å formidle sin musikk til andre. Det legges til rette for konserter og opptredener både i og utenfor fengslene. Våre band har vært ivrige bidragsyttere på «Pøbelscenen» i Bergen, som er en viktig lavterskel scene og møteplass. Et av årets mange høydepunkt var lanseringen av dobbelt-CD'en «Innafor» på nettopp Pøbelscenen våren 2019. CD'en er et resultat av utstrakt studioarbeid av alle våre Miff-sammensetninger gjennom et helt år. Under Oppikrims fengselsundervisningskonferanse, som ble arrangert i Bergen våren 2019, bidro våre Miff-band og lærere til tidenes mest musikalske utgave av konferansen, med en lang rekke opptredener og innslag. Vi organiserte også et Miff-faglig innhold på konferansen, rettet mot Miff-instruktører fra hele landet.

Høsten 2019 arrangerte Miff-samarbeidet et ukeslangt band-/låtskriverkurs i Bergen fengsel ledet av britiske Sara Lee, som har vært en drivende kraft i det britiske «Music in prisons». Kurset for de innsatte ble kombinert med et Miff-faglig kurs som ble tilbudt Miff-instruktører fra hele landet med fokus på låtskrivingsprosess i gruppe. Kursuken resulterte i en avsluttende konsert for innsatte og spesielt inviterte gjester der det ble framført seks låter som hadde blitt laget i gruppen i løpet av uken.

Hovedsatsing 3 for perioden vil vi for fulle ta tak i fra 2020. Våre medlemsorganisasjoner jobber allerede godt med denne tematikken. Vi ser frem til fylkekommunens nye fokus på inkludering fra 2020, og er spent på Regjeringens nye lov om integrering som blant annet omhandler kommunens og fylkeskommunens ansvar.

Musikk i fengsel og frihet (Miff) er en av oppgavene vi har som ledd av Musikkens studieforbund. Miff er et samarbeids-prosjekt mellom VMR, fengselundervisningen v/Åsane videre-gående skole, Bergen fengsel og Bjørgvin fengsel. Målet er at musikkaktiviteter skal hjelpe den innsatte til å tilpasse seg livet utenfor murene, og stimulere til et rusfritt liv. Opplæringstiltaket "Miff" er et nasjonalt tiltak med administrativ leder ansatt i Musikkens studieforbund. I tillegg til musikktilbudet inne i fengselet har vi ulike bandsammensetninger med faste ukentlige øvinger for tidligere innsatte.

Vi representerer alle fritidsmusikerne i Vestland. Våre hovedorganisasjoner, Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund, representerer en rekke landsomfattende musikkorganisasjoner. Fylkesledd av disse er medlemmer av oss. I tillegg er det lokale musikkråd i flere kommuner. Sogn og Fjordane er forkortet SF.

## Medlemsorganisasjoner på landsplan:

AKKS  
Bandorg  
CREO  
De Unges Orkesterforbund  
Dissimilis Norge  
ESTA-Norge  
Folkeakademienes Landsforbund  
FolkOrg  
Foreningen norske kordirigenter  
JM Norway  
Klassisk  
Korpsnett Norge  
Kulturforbundet i Delta  
Musikk fra livets begynnelse  
Musikk i Skolen  
Musikkpedagogene Norge  
Norges kirkesangforbund  
Norges Korforbund  
Norges Musikkorps Forbund  
Norsk Bluesunion  
Norsk Countrymusikk Forbund  
Norsk Forening for Musikkterapi  
Norsk jazzforum  
Norsk kammermusikkforbund  
Norsk Mandolin- og Balalaikaorkester Forbund  
Norsk munnspillforum  
Norsk Musikkbibliotekforening  
Norsk Sangerforbund  
Norsk sangerforum  
Norsk Stemme pedagogisk Forum  
Norsk Suzukiforbund  
Norsk Viseforum  
Norske Konsertarrangører  
Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund  
Norske Trekkspilleres Landsforbund  
Pascal Norge  
Samspill International Music Network  
Ung i Kor  
Ung Kirkesang

## Fylkesledd i Vestland:

AKKS Bergen  
  
CREO Hordaland og Sogn og Fjordane  
De Unges Orkesterforbund - Hordaland  
  
Folkeakademiet Hordaland / Folkeakademiet SF  
Hordaland Folkemusikklag / SF Folkemusikklag  
  
Musikkpedagogene Bergen  
Bjørgvin Kirkesangforbund  
Norges korforbund Hordaland / Norges korforbund SF  
NMF - Hordaland / NMF Nordvest  
  
Norsk Forening for Musikkterapi Vestland  
Bergen jazzforum/Vestnorsk Jazzsenter  
  
Bergen og Hord. Sangerforbund / SF Sangerforbund  
  
Vestland krets av NTL  
  
Ung i Kor - Vest  
Ung Kirkesang Bjørgvin

## LOKALE MUSIKKRÅD

Lokale musikkråd er et viktig talerør for det lokale frivillige musikkfeltet. De har ulike roller og mandat i hver enkelt kommune. Dette gir stor variasjon i hvilke oppgaver de utfører og hvilket aktivitetsnivå de ligger på. Noen eksempler på oppgaver lokale musikkråd utfører er: Musikkpolitisk arbeid, fordeling av kommunalt driftstilskudd, arrangering av konferanser, musikk sommerskoler, temakurs og felleskonserter på tvers av sjangre.

### Lokale musikkråd i Vestland

Askøy sang- og musikk samskipnad, Austevoll musikkråd, Etne musikkråd, Flora musikkråd, Jølster musikkråd, Radøy musikkråd, Sotra musikkråd, Stord musikkråd, Vaksdal musikkråd, Voss musikkråd.

VESTLAND MUSIKKRÅD SKAL "Tilrettelegge, samordne og utvikle opplærings-, studie- og formidlingsarbeid i musikk og innen musikklivet" og "i tråd med § 2 i vedtektene til Musikkens studieforbund fremme kompetanse-utvikling og livslang læring i fylkets musikkliv". (Fra våre vedtekter) "Vestland musikkråd skal arbeide for å bedre rammevilkårene for det frivillige musikklivet." (Fra vårt Handlingprogram 2019 - 2021)

## NASJONALE STØTTEORDNINGER

Voksenopplæringstilskudd, Frifond musikk og KOMP gir nyttige tilskudd til det frivillige musikklivet i Vestland.

### VO

Som fylkesledd av Musikkens studieforbund er kursutvikling og arbeidet med Voksenopplæringstilskuddet (VO) en av de største arbeidsoppgavene våre, og den aktiviteten der vi er i tette kontakt med medlemmene. VO er en viktig ordning som støtter opplæringen i det frivillige musikklivet, som for eksempel band, kor, orkestre, korps og spelemannslag. Vestland musikkråd veileder søkerne i prosessen, og saksbehandler rapporterte kurs.

### FRIFOND MUSIKK

er en støtteordning for det uorganiserte musikklivet for barn og unge. Mange band og nye grupper får sine første tilskudd gjennom denne ordningen som er viktig for at de yngste skal kunne etablere egen musikkaktivitet, og få på plass nødvendige instrumenter og utstyr for dette.

### KOMP

støtter kortere kompetansegivende kurs innen det rytmiske feltet, og er en viktig ordning som hjelper det frivillige musikklivet å realisere spennende prosjekter. I 2019 gikk det tilskudd både til folkemusikk, jazz, og låtskriving.

## TILDELINGER I HORDALAND og SOGN OG FJORDANE

\* VO-tallene inneholder fra 2018 alle korene fra Norges korforbund

VMR har saksbehandlet VO-kurs i Sogn og Fjordane fra 2018

### VOKSENOPPLÆRINGSTILSKUDD TIL KURS I HORDALAND:

År	2016	2017	2018*	2019
Ant. kurs	411	445	769	
Ant. deltakere	3767	4133	9263	
Ant. studietimer	24 173	26 778	38 702	
Statstilskudd i kroner	1 571 590	1 808 959	2 989 741	tall april 2020

### VOKSENOPPLÆRINGSTILSKUDD TIL KURS I SOGN OG FJORDANE:

År	2018*	2019
Ant. kurs	215	
Ant. deltakere	2668	
Ant. studietimer	7027	
Statstilskudd i kroner	719 400	tall april 2020

### FRIFOND MUSIKK - tildelinger til uorganiserte lag i Hordaland. Tall for 2019 inkl. Sogn og Fjordane

År	2016	2017	2018	2019
Ant. tiltak	224	289	146	160
Tildeling i kroner	1 417 378	1 313 100	898 449	927 195

### KOMP - støtte til kortere kurs innen det rytmiske feltet i Hordaland. Tall for 2019 inkl. Sogn og Fj.

År	2016	2017	2018	2019
Ant. tiltak	8	12	8	11
Tildeling i kroner	56 000	146 000	84 000	166 000

## STYRET 2019 - 2021

Styreleder	Tore Kloster	Norsk sangerforum
Nestleder	Kristin Mestad	Bjergvin kirkesangforbund
Styremedlem	Halvard Bjørge	Voss musikkråd
Styremedlem	Ingrid Heieren	Sogn og Fjordane Folkemusikklag
Styremedlem	Jørgen Larsson	De Unges Orkesterforbund Hordaland
Varamedlem	Axel Fjeld	Ung i Kor – Vest
Varamedlem	Marion R. Løseth	Folkeakademiet Hordaland
Varamedlem	Ann Therese Kjenes	AKKS Bergen

## MØTER OG REPRESENTASJON

Styret har i 2019 hatt 6 styremøter og behandlet 30 saker. I tillegg har et arbeidsutvalg bestående av styreleder, nestleder og daglig leder hatt møter mellom styremøtene.

Administrasjon og styre har deltatt på flere arrangement i løpet av året, blant annet i Voksenopplæringsforbundet Vestland, Musikktinget til Norsk musikkråd, og Fylkeskulturkonferansen.

## ÅRSMØTET 2019

Våren 2019 hadde vi årsmøte og dialogkonferanse der årsmøtet behandlet og godkjente regnskap og årsmelding for 2018. På årsmøtet endret vi navn fra Hordaland musikkråd til Vestland musikkråd, og fikk utvidet vårt nedslagsfelt. Årsmøtet godkjente også handlingsprogram for 2019-2021 som særlig legger vekt på tre hovedområder: Musikklokaler, offentlige kulturplaner og tilrettelegging av musikkaktivitet. I forbindelse med årsmøtet gjennomførte vi dialogkonferansen SAMSTEMT for første gang.

## DIALOG

VMR har god dialog med, og gir gjerne råd til, lokale musikkråd, medlemmer, organisasjoner og offentlige aktører. Fylkeskommunen er en av våre viktigste samarbeidspartnere, og vi følger godt med i de politiske prosessene og kommer med innspill i aktuelle saker. Vi har i 2019 vært i kontakt med flere kommuner angående kulturplaner og musikklokaler. I lokalene våre har vi møterom til bruk for våre medlemsorganisasjoner, og her har det i 2019 vært både møte- og kursvirksomhet.

## ANSATTE

Ved årets slutt hadde vi 1,8 årsverk i Vestland musikkråd.

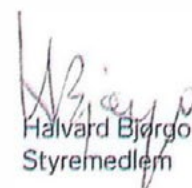
## STYRETS SIGNATUR



Tore Kloster  
Styreleder



Kristin Mestad  
Nestleder



Halvard Bjørge  
Styremedlem



Ingrid Heieren  
Styremedlem



Jørgen Larsson  
Styremedlem



Axel Fjeld  
Varamedlem

# REGNSKAP OG REVISJON

# Resultatregnskap 2019

Vestland musikkråd  
Org.nr. 971 513 276



Inntekter	Regnskap 2019	Note	Budsjett 2019	Regnskap 2018	Regnskap 2017
Tilskudd Musikkens studieforbund	680 170			635 297	313 287
Tilskudd Hordaland fylkeskommune	517 735			506 670	495 625
Tilskudd Musikk i fengsel og frihet	250 000	1		254 783	285 314
Prosjekt- og aktivitetstilskudd	35 100	2		119 400	38 300
<b>Sum tilskudd</b>	<b>1 483 005</b>		<b>1 407 000</b>	<b>1 516 150</b>	<b>1 132 526</b>
Leietakere	396 121		422 000	411 215	393 223
Refusjon personal/reise	0		0	97 308	344 958
Momskompensasjon	111 192		75 000	67 866	66 467
Andre inntekter	292 747	1,3	200 000	215 300	150 343
<b>Sum inntekter</b>	<b>2 283 066</b>		<b>2 104 000</b>	<b>2 307 839</b>	<b>2 087 517</b>
<b>Utgifter</b>	<b>2019</b>			<b>2018</b>	<b>2017</b>
Lønns- og personalkostnader	1 162 835	4	1 223 000	1 087 557	1 049 642
Avskrivning	0		0	6 064	12 120
Regnskap/revisjon	50 339		23 000	68 124	77 857
Kontor- og driftsutgifter	614 736		539 000	698 862	574 028
Møter/konferanser/arrangementer	79 014		77 000	77 969	44 079
Reiseutgifter	19 531		16 000	27 430	18 270
Musikk i fengsel og frihet	317 194	1	220 000	255 228	275 847
Andre utgifter	9 522	5	6 000	1 715	0
<b>Sum utgifter</b>	<b>2 253 170</b>		<b>2 104 000</b>	<b>2 222 949</b>	<b>2 051 843</b>
<b>Driftsresultat</b>	<b>29 895</b>		<b>0</b>	<b>84 889</b>	<b>35 674</b>
Renteinntekter	4 485		1 000	2 449	244
<b>Årsresultat</b>	<b>34 380</b>		<b>1000</b>	<b>87 338</b>	<b>35 918</b>

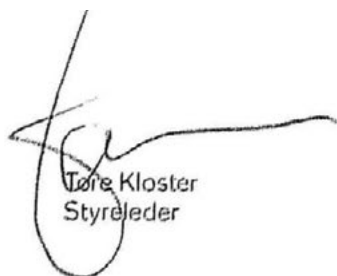
Bergen 22.01.2020

## Balanse pr. 31.12.2019

Vestland musikkråd  
Org.nr. 971 513 276

	2019	2018	2017
<b>Eiendeler</b>			
Kontormaskiner	-	-	6 064
Kundefordringer	86 704	1 962	3 742
Musikk i fengsel og frihet	287 042	354 236	322 443
Forskuddsbetalte kostnader	104 644	19 183	82 006
Bankinnskudd	540 204	453 539	375 009
<b>Sum eiendeler</b>	<b>1 018 594</b>	<b>828 919</b>	<b>789 264</b>
<b>Egenkapital</b>			
Egenkapital 01.01	313 183	225 845	189 928
Overført resultat	34 380	87 338	35 918
<b>Sum egenkapital</b>	<b>347 564</b>	<b>313 183</b>	<b>225 845</b>
<b>Gjeld</b>			
Leverandørgjeld	111 366	-	90 966
Skyldig offentlige avgifter	82 921	66 220	63 878
Forskudd fra kunder	99 109	-	-
Skyldig lønn og feriepenger	90 592	95 279	86 132
Musikk i fengsel og frihet	287 042	354 236	322 443
<b>Sum gjeld</b>	<b>671 030</b>	<b>515 735</b>	<b>563 419</b>
<b>Sum egenkapital og gjeld</b>	<b>1 018 594</b>	<b>828 919</b>	<b>789 264</b>

Bergen 22.01.2020



Tore Kloster  
Styreleder



Kristin Mestad  
Nestleder



Halvard Bjørge  
Styremedlem



Ingrid Heieren  
Styremedlem



Jørgen Larsson  
Styremedlem



Axel Fjeld  
Varamedlem



Marius Dale Romslo  
Daglig leder

# Noter til regnskapet

Vestland musikkråd  
Org.nr. 971 513 276



## Regnskapsprinsipper og fortsatt drift

Styret mener at årsregnskapet gir et rettviseende bilde av Vestland musikkråds eiendeler, gjeld, finansielle stilling og resultat. Årsregnskapet er utarbeidet under forutsetning om fortsatt drift, og styret finner at forutsetningen er til stede.

## Note 1 - Musikk i fengsel og frihet

Driftstilskudd til Musikk i fengsel og frihet (Miff) holdes separert fra VMRs øvrige inntekter gjennom avsetninger i balansen. En sjablongmessig beregnet sum til administrasjon inntektsføres under andre inntekter.

## Note 2 - Prosjekt- og aktivitetstilskudd

Inneholder voksenopplæringstilskudd og tilskudd fra Hordaland fylkeskommunes "Kulturelt utviklingsprogram" (KUP) til "Møteplass for det frivillige musikklivet" 2019 som var Samstemt-konferansen på Voss.

## Note 3 - Andre inntekter

Administrasjon Miff 2019	120 970
Oppikrim konferanse	111 777
Akustikkmålinger	31 000
Musikkprosjekt Bergen fengsel	19 700
Egenbetaling deltakere	5 200
Annet	4 100
<b>Sum</b>	<b>292 747</b>

## Note 4 - Lønns- og personalkostnader

Inkluderer 10 000 i styrehonorar til styreleder. Bedriften har 2 ansatte som utgjør 1,8 årsverk.

## Note 5 - Andre utgifter

Inkluderer gebyrer, kontingenter og gaver.

Bergen 22.01.2020



---

**Forum Revisjon**

Medlem av Den norske Revisorforeningen

---

Til styret i Vestland Musikkråd

## **Uavhengig revisors uttalelse ved forenklet revisorkontroll - Vestland Musikkråd**

### **Uttalelse om regnskapet**

Vi har utført en forenklet revisorkontroll av det medfølgende regnskapet for Vestland Musikkråd, som består av balanse per 31.12.2019, resultatregnskap, og et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

### **Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet**

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettvise bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

### **Revisors oppgaver og plikter**

Vår oppgave er å gi uttrykk for en konklusjon om det medfølgende regnskapet. Vi har gjennomført vår forenklete revisorkontroll i samsvar med internasjonal standard for forenklet revisorkontroll ISRE 2400 (revidert) Forenklet

revisorkontroll av regnskaper. ISRE 2400 (revidert) krever at vi gir uttrykk for en konklusjon om hvorvidt vi er blitt oppmerksomme på noe som gir oss grunn til å tro at regnskapet totalt sett ikke i det alt vesentlige er utarbeidet i samsvar med det gjeldende rammeverket for finansiell rapportering. Denne standarden krever også at vi etterlever relevante etiske krav, det vil si Den norske Revisorforenings regler om etikk.

En forenklet revisorkontroll av regnskaper i samsvar med ISRE 2400 (revidert) er et attestasjonsoppdrag som skal gi moderat sikkerhet. Revisor utfører handlinger som primært består i å rette forespørsler til ledelsen og andre i enheten, avhengig av hva som er relevant, og å gjennomføre analytiske handlinger, og evaluerer beviset som blir innhentet.

Handlingene som utføres ved en forenklet revisorkontroll er av et betydelig mindre omfang enn handlingene som utføres ved en revisjon i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-er). Vi avgir følgelig ikke en revisjonsberetning om dette regnskapet.

---

P.O. Box 24, Kristianborg  
NO- 5822 Bergen  
Org nr 989 648 667 MVA

E-post:  
oyvind@forum-revisjon.no

Tel.:  
+47 98 20 65 32

Fax.:  
+47 55 28 61 79

---

**Forum Revisjon**

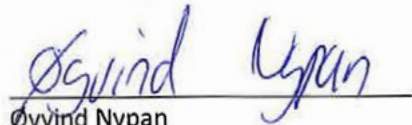
Medlem av Den norske Revisorforeningen

**Konklusjon**

Basert på vår forenklete revisorkontroll er vi ikke blitt oppmerksomme på noe som gir oss grunn til å tro at dette regnskapet ikke i det alt vesentlige gir en dekkende fremstilling av den finansielle stillingen til Vestland Musikkråd per 31.12.2019, og selskapets resultater for det avsluttede regnskapsåret i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge

Bergen, 22 januar 2020

Forum Revisjon AS



Øyvind Nypan

Statsautorisert revisor

---

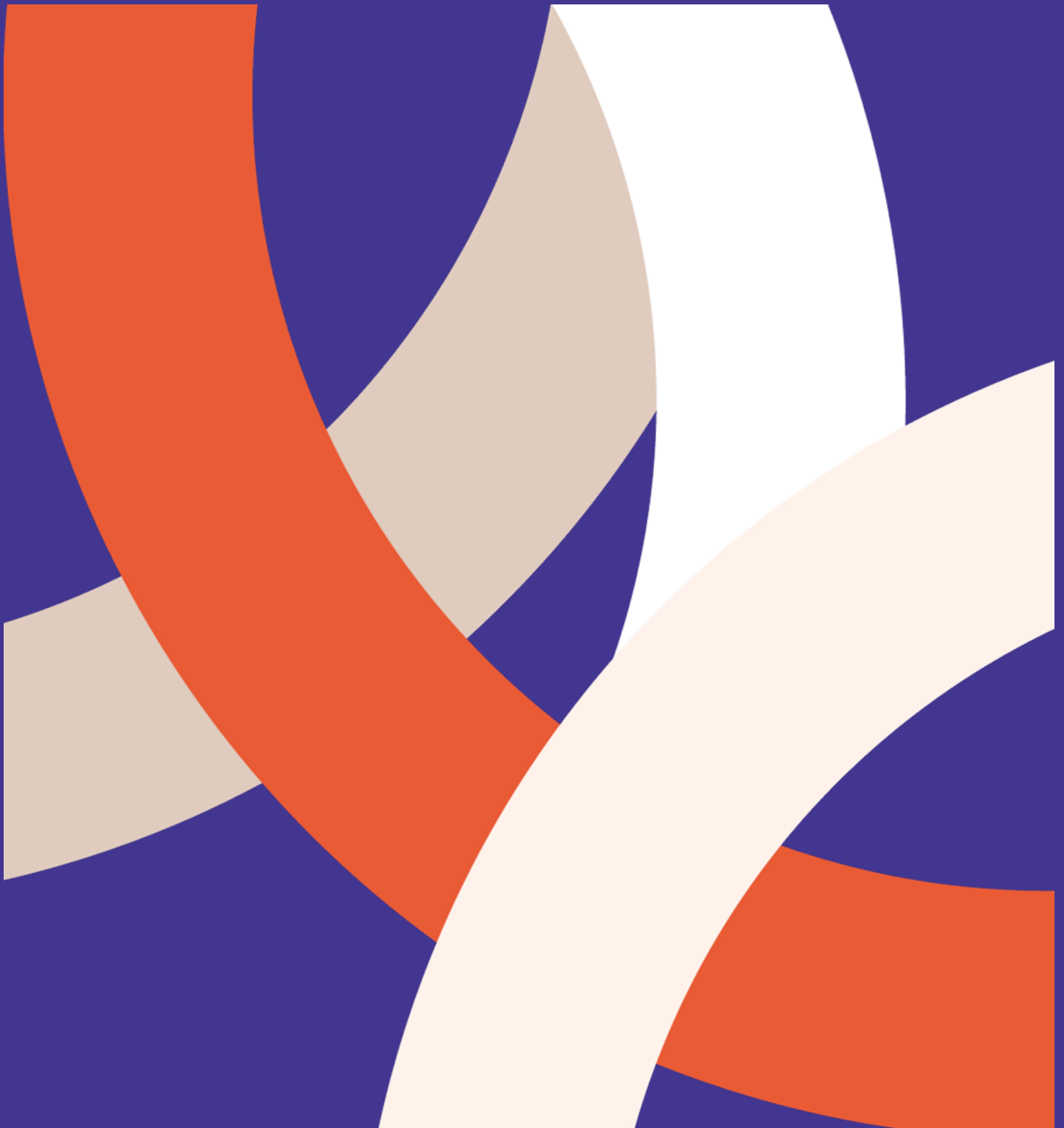
P.O. Box 24, Kristianborg  
NO- 5822 Bergen  
Org nr 989 648 667 MVA

E-post:  
oyvind@forum-revisjon.no

Tel.:  
+47 98 20 65 32

Fax.:  
+47 55 28 61 79

# ÅRSMELDING 2020



## OM OSS

Vestland musikkråd (VMR) er fylkesledd av Norsk musikkråd (NMR) og Musikkens studieforbund (MSF). Som sjangeruavhengig paraplyorganisasjon representerer vi hele bredden av det frivillige musikklivet i Vestland. En av våre viktige oppgaver er å informere om nasjonale og regionale støtteordninger som er relevante for det frivillige musikklivet, særlig de ordningene som forvaltes av MSF, NMR og fylkeskommunen. Som ledd av NMR jobber vi stadig for å forbedre feltets rammevilkår blant annet når det gjelder musikklokaler og møteplasser. Som fylkesledd av MSF bidrar vi til å styrke det frivillige musikklivet med tilskudd og kompetansehevende tiltak, og vi hjelper organisasjoner og lag som arrangerer voksenopplæringskurs. Deltakelse på kurs bidrar til livslang læring i befolkningen, og er en viktig møteplass på tvers av kultur, alder og kjønn.

Vestland musikkråd er støttet av Vestland fylkeskommune og Musikkens studieforbund. Vi jobber for å nå målene i fylkets utviklingsplan, og stiller oss bak FNs bærekraftsmål.



Vestland  
fylkeskommune



Musikkens  
studieforbund

Vestland musikkråd  
E-post: [vestland@musikk.no](mailto:vestland@musikk.no) Tlf: 55 55 76 80



## HELSING FRÅ STYRELEIAR

Kjære vener.

Musikklivet har verkeleg fått røynt seg i 2020. Me måtta redusera aktiviteten vår, samstundes som det har vore utført eit bokstaveleg talt ekstraordinært arbeid. Mange har strekt seg langt for å kunna gjennomføra øvingar og konsertar på nye og kreative måtar. Det har ikke vore utan kostnad, men me har samstundes lært mykje. Organisasjonen vår har vore sentral i å skaffa og formidla stadig oppdatert kunnskap om gode øvingsvanar. Det er svært gledeleg at me har kunne vara til hjelp og nytte.

VMR har hatt god drift i år. I 2019 fokuserte me mykje på kommunale planar for kulturlivet, og dessutan på ein av våre kjepphestar: gode lokale for musikkutøving. Dette fokuset må me halda på! Likevel: I 2020 har me teke ei dreining mot det tredje hovedpunktet i handlingsplanen vår: Inkludering.

Då me først plasserte inkludering i vår handlingsplan, vart det tydeleg at det er ein del vanetenking og litt mange flosklar knytt til dette temaet. Det har vore spennande å sjå kor omfattande og viktig det er å leggja til rette for at alle skal kunna inkluderast i det frivillige musikklivet. Me er glade for at dette vert eit hovedtema for vår fagsamling SAMSTEMT i Skei i Jølster i 2021!

Det har vore økonomiske utfordringar for våre medlem i år. Problemstillingar knytt til faste utgifter sett opp mot manglande inntekter har ført til vanskelege kabalar rundtom. Me er glade for at MSF har synt klokskap og delt ut VO-støtte basert på føregåande år. Dessutan fekk VMR løyvd ca 800.000 som vart fordelt på våre medlem like før jul. Me håpar disse pengane kom til nytte.

I den tida eg har vore styreleiar har eg opplevd ei positiv utvikling i våre sentralorganisasjoner NMR og MSF. Eg likar signala om å gjera endringar i organisasjonane. Det har jamvel vore snakk om samanslåing. Det blir spennande å følgja med på denne utviklinga!

Eg takkar med dette for meg som styreleiar. Det har vore eit privilegert verv, med flotte representantar for musikklivet i dei to styra eg har leia, og dessutan ein dedikert og dyktig stab på kontoret i Bergen. Tusen takk til dykk!

Beste helsing  
Tore Kloster

## SATSINGSOMRÅDE: KULTURPLANER

*“Vestland musikkråd skal arbeide for at fylkeskommunen og alle kommuner skal ha planer der det frivillige musikklivets interesser ivaretas, ved å kartlegge det frivillige musikklivets plass i kommunale planer i Vestland fylke, og ved å stimulere til bedre kontakt mellom det frivillige musikklivet og kommunene.” Fra vårt Handlingsprogram 2019-2021*

### KARTLEGGING AV KULTURPLANER I KOMMUNENE

Vestland musikkråd jobber for at alle kommuner skal tenke på det frivillige musikklivet i sitt planleggingsarbeid. Musikk- og kulturaktivitet binder mennesker sammen, derfor er det viktig at kommunen samarbeider med det frivillige feltet - særlig når man står i en endringsprosess, enten det er av demografiske eller andre årsaker. De siste to årene har dette temaet vært løftet frem på vår dialogkonferanse, SAMSTEMT.

Siden 2019 har vi jobbet med kartlegging av kulturplaner i kommunene i Vestland. Ved hjelp av spørreundersøkelser, direktekontakt og research har vi funnet at kun 20% av kommunene har på plass en kulturplan på tampen av 2020.

I løpet av høsten 2020 har vi også gjennomgått kommunenes nye planstrategier, og finner at rundt 25% av kommunene har en kulturplan inne i planstrategien for fireårsperioden. En planstrategi sier noe om hvilke planer kommunen ser behov for å jobbe frem.

Mye arbeid gjenstår for å bedre det frivillige kulturlivets vilkår, derfor er det viktig at VMR fortsetter å sette kommunale kulturplaner på agendaen, og derved bidra til at den positive utviklingen fortsetter.

### REGIONAL PLANSTRATEGI

Vestland fylkeskommune har i 2020 publisert sin regionale planstrategi for perioden 2020 til 2024. Denne utviklingsplanen er ment å stake ut kursen for det nye Vestland fylke, og VMR har engasjert seg i prosessen med utforming av planstrategien, og særlig presset på for å sette i gang arbeidet med regional kulturplan. Det frivillige musikklivet spiller en viktig rolle på de fleste samfunnsområder, blant annet i inkluderingsarbeidet, og vi ser derfor de frivillige organisasjonene som en viktig ressurs for fylkeskommunen.



## SATSINGSOMRÅDE: MUSIKKLOKALER

*Vestland musikkråd skal arbeide for at det frivillige musikklivet skal ha tilgang til egnede musikklokaler. Vi skal bidra med kunnskap for å få best mulige løsninger ved rehabilitering og bygging av nye musikklokaler, og vi skal kartlegge, måle akustikk og gi råd om best mulig benyttelse av eksisterende musikklokaler. (Fra Handlingsprogrammet 2019- 2021)*

### EGNEDE MUSIKKLOKALER

Det frivillige musikklivet mangler egnede øvings- og fremføringslokaler. Norsk musikkråd har vært en av pionerene for å fremme bedre musikklokaler til øving og fremføring, noe som blant annet har resultert i verdens første standard for akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse (NS8178). De siste årene har det også vært arbeidet for å få på plass en internasjonal standard for akustikk i musikkøverom. Denne ISO-standard er nå like rundt hjørnet.

Vestland musikkråd har, med god støtte fra Vestland fylkeskommune, opparbeidet oss utstyr og kompetanse til å gjennomføre akustikkmålinger og vurdere roms egnethet til musikkbruk. I 2020 har VMR foretatt akustikkmålinger i nye Sunnfjord kommune som var vertskommune for vår fagkonferanse i Førde der musikklokaler var ett av to hovedtema. Resultatene derfra var blandede, men vi så likevel at det var tatt gode grep i flere av kommunens musikklokaler for å sikre de akustiske forholdene for musikklivet.

Vi har tilsammen gjennomført rundt 70 akustikkmålinger på vegne av lag, organisasjoner og kommuner; alle disse ligger til gjennomlesning på vår nettside. Målingene bekrefter at det frivillige musikklivet i all hovedsak driver sin aktivitet i lokaler som ikke er egnet til musikkformål, så de nye standardene er gode nyheter for feltet vårt.

”Grunnlaget for Vestland musikkråd ligger i en erkjennelse av at musikk kan være en kilde til glede og mening, til læring og personlig vekst, til sosial tilhørighet, identitet og mellomkulturell forståelse for alle mennesker.”

Fra våre vedtekter

## SATSINGSOMRÅDE: INKLUDERING OG MANGFOLD

*Vestland musikkråd skal arbeide for økt tilrettelegging av musikkopplæring og -aktivitet. (Fra Handlingsprogrammet 2019 - 2021) Grunnlaget for Vestland musikkråd ligger i en erkjennelse av at musikk er en kilde til glede og mening, til læring og personlig vekst, til sosial tilhørighet, identitet og mellomkulturell forståelse for mennesker.” (Fra våre vedtekter.)*

### MUSIKK I FENGSEL OG FRIHET

Inkludering er et tema som ligger midt i våre kjerneverdier og har vårt stadige fokus: Musikk skal være for alle. Det området der vi mest aktivt driver tilrettelegging og inkludering er i vårt tiltak i Bergen og Bjørgvin fengsler: Musikk i Fengsel og frihet (Miff). Sang-, instrument- og bandopplæring for innsatte og løslatte er et ukentlig tilbud som gir både musikkglede og livsmestringskompetanse for deltakeren. Vi har også et spesielt tilpasset musikktilbud til Ungdomsenheten ved Bjørgvin fengsel, som har fire fengselsplasser for innsatte i alderen 15 til 18 år. Målet er at musikkaktiviteten skal hjelpe den innsatte til å tilpasse seg livet utenfor murene, og stimulere til et rusfritt liv.

Flere av Miff-tiltakene, som konserter og fremføringer, har i 2020 blitt avlyst grunnet koronarestriksjoner, men de faste aktivitetene har gått som vanlig, så langt det har latt seg gjøre. Miff er et samarbeidsprosjekt mellom VMR, fengselundervisningen v/Åsane videregående skole, Bergen fengsel og Bjørgvin fengsel.

### MANGFOLDSPAKATEN

I anledning vårt handlingsprogram for 2019 – 2021, hvor vi forplikter oss til å jobbe med inkludering og tilrettelegging, har styret i Vestland musikkråd valgt å signere Mangfoldsplakaten som ett av våre tiltak for å skape et varmere og mer inkluderende samfunn.

Mangfoldsplakaten er kommet i stand etter et initiativ av Frivillighet Norge som vedtok den på sitt årsmøte 28. mai 2020. Mangfoldsplakaten er et verktøy for å jobbe for større etnisk og kulturelt mangfold i frivillige organisasjoner. Vi oppmuntres gjennom dette til å sette fokus på vårt eget arbeid for å bedre mangfoldet i organisasjonen, og vi ønsker en større bredde i styret vårt. ”Frivillig sektor skapes av dem som deltar. Større etnisk og kulturelt mangfold i befolkningen gir nye muligheter for utvikling av organisasjonen. En mangfoldig organisasjon har bredere oppslutning og flere ressurser å spille på. Mangfold gir mulighet for gjensidig læring, forståelse og respekt i møtet mellom menneskene,” heter det i erklæringen.





## MEDLEMSORGANISASJONER

*Vi representerer alle fritidsmusikerne i Vestland. Våre hovedorganisasjoner, Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund, representerer en rekke landsomfattende musikkorganisasjoner. Fylkesledd av disse er medlemmer av oss. I tillegg finnes det lokale musikkråd i flere kommuner.*

*Hordaland er noen steder forkortet "H.," Sogn og Fjordane "SF"*

### NASJONALE MEDLEMSORG.

AKKS  
Bandorg  
CREO  
De Unges Orkesterforbund  
Dissimilis Norge  
ESTA-Norge  
Folkeakademienes Landsforbund  
FolkOrg  
Foreningen norske kordirigenter  
JM Norway  
Klassisk  
Korpsnett Norge  
Kulturforbundet i Delta  
Musikk fra livets begynnelse  
Musikk i Skolen  
Musikkpedagogene Norge  
Norges kirkesangforbund  
Norges Korforbund  
Norges Musikkorps Forbund  
Norsk Bluesunion  
Norsk Countrymusikk Forbund  
Norsk Forening for Musikkterapi  
Norsk jazzforum  
Norsk kammermusikkforbund  
Norsk Mandolin- og Balalaikaorkester Forbund  
Norsk munnspillforum  
Norsk Musikkbibliotekforening  
Norsk Sangerforbund  
Norsk sangerforum  
Norsk Stemme pedagogisk Forum  
Norsk Suzukiforbund  
Norsk Viseforum  
Norske Konsertarrangører  
Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund  
Norske Trekkspilleres Landsforbund  
Pascal Norge  
Samspill International Music Network  
Ung i Kor  
Ung Kirkesang

### FYLKESLEDD VESTLAND

AKKS Bergen  
  
CREO Vestland  
De Unges Orkesterforbund - Hordaland  
  
Folkeakademiet H. / Folkekakademiet SF  
H. Folkemusikklag / SF Folkemusikklag  
  
Musikkpedagogene Bergen  
Bjergvin Kirkesangforbund  
Norges korforb. H. / Norges korforbund SF  
NMF - Hordaland / NMF Nordvest  
  
Norsk Forening for Musikkterapi Vestland  
Bergen jazzforum/Vestnorsk Jazzsenter  
  
Bergen og H. Sangerforb. / SF Sangerforb.  
  
Vestland krets av NTL  
  
Ung i Kor - Vest  
Ung Kirkesang Bjergvin

### LOKALE MUSIKKRÅD

Lokale musikkråd er et viktig talerør for det lokale frivillige musikkfeltet. De har ulike roller og mandat i hver enkelt kommune. Dette gir stor variasjon i hvilke oppgaver de utfører og hvilket aktivitetsnivå de ligger på. Noen eksempler på oppgaver lokale musikkråd utfører er: Musikkpolitisk arbeid, fordeling av kommunalt driftstilskudd, arrangering av konferanser, musikk sommerskoler, temakurs og felleskonserter på tvers av sjangre.

### Lokale musikkråd i Vestland

Askøy sang- og musikk samskipnad, Austevoll musikkråd, Etne musikkråd, Flora musikkråd, Jølster musikkråd, Sotra musikkråd, Stord musikkråd, Vaksdal musikkråd, Voss musikkråd.

## NASJONALE STØTTEORDNINGER

### VOKSENOPPLÆRINGSTILSKUDD

Arbeidet med Voksenopplæringstilskuddet (VO) er en av de største arbeidsoppgavene våre, og den aktiviteten der vi er i tette kontakt med medlemmene. VO er en viktig ordning som støtter opplæringen i det frivillige musikklivet, som for eksempel band, kor, orkestre, korps og spelemannslag. VMR veileder søkerne i prosessen, og saksbehandler rapporterte kurs. I hele perioden med korona har Musikkens studieforbund kompensert bortfall av tilskudd tilsvarende tilskuddet hvert lag mottok i 2019. Det vil si at tilskuddet i 2020 ble tilnærmet likt, selv om timetallet falt betraktelig grunnet restriksjoner pålagt av myndighetene. VMR har også fordelt et ekstraordinært koronatilskudd på nær 800 000 kroner fra Vestland fylkeskommune til aktivitet og rekruttering til lag som rapporterte kurs med lærer i 2019.

### FRIFOND MUSIKK

er en støtteordning for det uorganiserte musikklivet for barn og unge. Mange band og nye grupper får sine første tilskudd gjennom denne ordningen som er viktig for at de yngste skal kunne etablere egen musikkaktivitet, og få på plass nødvendige instrumenter og utstyr for dette. Vi opplevde synkende søknadstall i 2020.

### KOMP

støtter kortere kompetansegivende kurs innen det rytmiske feltet, og er en viktig ordning som hjelper det frivillige musikklivet å realisere nye prosjekter.

### TILDELINGER I VESTLAND

VO er fordelt på de tidligere fylkene til og med 2020 grunnet rapportering til SSB

\* VO-tallene inneholder fra 2018 alle korene fra Norges korforbund \*\* Lavere aktivitet grunnet koronarestriksjoner

#### VOKSENOPPLÆRINGSTILSKUDD TIL KURS I HORDALAND:

År	2017	2018*	2019	2020**
Ant. kurs	445	769	764	
Ant. deltakere	4 133	9 263	9 172	
Ant. studietimer	26 778	38 702	38 576	
<b>Statstilskudd i kroner</b>	<b>1 808 959</b>	<b>2 989 741</b>	<b>3 071 628</b>	<i>tall april 2021</i>

#### VOKSENOPPLÆRINGSTILSKUDD TIL KURS I SOGN OG FJORDANE:

År (VMR saksbehandlet VO-kurs i SF fra 2018)	2018*	2019	2020**
Ant. kurs	215	196	
Ant. deltakere	2 668	2 466	
Ant. studietimer	7 027	7 202	
<b>Statstilskudd i kroner</b>	<b>719 400</b>	<b>734 540</b>	<i>tall april 2021</i>

#### FRIFOND MUSIKK - tildelinger til uorganiserte lag. Tall fra 2019 inkl. Sogn og Fjordane

År	2017	2018	2019	2020 **
Ant. tiltak	289	146	160	64
Tildeling i kroner	1 313 100	898 449	927 195	338 950

#### KOMP - støtte til kortere kurs innen det rytmiske feltet. Tall for 2019 inkl. Sogn og Fj.

År	2017	2018	2019	2020
Ant. tiltak	12	8	11	14
Tildeling i kroner	146 000	84 000	166 000	143 000

## STYRET / SIGNATUR

### STYRET 2019 - 2021

Styreleder	Tore Kloster	Norsk sangerforum
Nestleder	Kristin Mestad	Bjergvin kirkesangforbund
Styremedlem	Halvard Bjergo	Voss musikkråd
Styremedlem	Ingrid Heieren	Sogn og Fjordane Folkemusikklag
Styremedlem	Jørgen Larsson	De Unges Orkesterforbund Hordaland
Varamedlem	Axel Fjeld	Ung i Kor – Vest
Varamedlem	Marion R. Løseth	Folkeakademiet Hordaland (permisjon fra aug -20)
Varamedlem	Ann Therese Kjenes	AKKS Bergen

### MØTER OG REPRESENTASJON

Styret har i 2020 hatt 5 styremøter og behandlet 24 saker.

Administrasjon og styre har deltatt på flere konferanser, årsmøter, høringsrunder og dialogmøter i løpet av året. VMR er representert i styret i Vofo Vestland og fylkeskommunens referansegruppe for frivillig sektor.

### LEDERMØTE 2020

Årets ledermøte og konferanse ble gjennomført i Førde i Sunnfjord 7. mars. Der presenterte vi resultatene av en rekke akustikkmålinger av musikklokaler i Sunnfjord, og delte kunnskap om hvilke akustiske kriterier som er viktige for musikk. På konferansen presenterte vi også funnene fra vår kartlegging av kommunale kulturplaner. Gjennom en panelsamtale, med representanter både fra det offentlige og fra musikkorganisasjonene, og fikk vi en balansert debatt om hvor viktig det er å planlegge for kultur.

### DIALOG

VMR har god dialog med, og gir gjerne råd til, lokale musikkråd, medlemmer, organisasjoner og offentlige aktører. Fylkeskommunen er en av våre viktigste samarbeidspartnere, og vi følger godt med i de politiske prosessene og kommer med innspill i aktuelle saker. Vi har i 2020 vært i videre kontakt med kommunene og fylkeskommunen angående planstrategi og nye kulturplaner.

### ANSATTE

Ved årets slutt hadde vi 1,8 årsverk i Vestland musikkråd.

### STYRETS SIGNATUR

Dokumentet er signert digitalt

**Tore Kloster**  
Styreleder

**Kristin Mestad**  
Nestleder

**Halvard Bjergo**  
Styremedlem

**Ingrid Heieren**  
Styremedlem

**Jørgen Larsson**  
Styremedlem

**Axel Fjeld**  
Varamedlem

# Resultatregnskap 2020

Vestland musikkråd  
Org.nr. 971 513 276



	Regnskap 2018	Regnskap 2019	Budsjett 2020	Regnskap 2020	Note
<b>Inntekter</b>					
Tilskudd Musikkens studieforbund	635 297	680 170		723 160	
Tilskudd Vestland fylkeskommune	506 670	517 735		594 078	
Tilskudd Musikk i fengsel og frihet	254 783	250 000		220 000	1
Prosjekt- og aktivitetstilskudd	119 400	35 100		903 761	2
<b>Sum tilskudd</b>	<b>1 516 150</b>	<b>1 483 005</b>	<b>1 442 175</b>	<b>2 440 999</b>	
Leietakere	411 215	396 121	432 550	425 583	
Refusjon personal/reise	97 308	0	0	34 800	3
Momskompensasjon	67 866	111 192	-	119 109	
Andre inntekter	215 300	292 747	281 875	147 286	4
<b>Sum inntekter</b>	<b>2 307 839</b>	<b>2 283 066</b>	<b>2 156 600</b>	<b>3 167 777</b>	
<b>Utgifter</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2020</b>	
Lønns- og personalkostnader	1 087 557	1 162 835	1 253 575	1 286 937	5
Avskrivning	6 064	0	0	-	
Regnskap/revisjon	68 124	50 339	23 575	20 579	
Kontor- og driftsutgifter	698 862	614 736	552 475	607 828	
Møter/konferanser/arrangementer	77 969	79 014	78 925	104 833	
Reiseutgifter	27 430	19 531	16 400	16 471	
Musikk i fengsel og frihet	255 228	317 194	225 500	284 056	
Andre utgifter	1 715	9 522	6 150	790 477	6
<b>Sum utgifter</b>	<b>2 222 949</b>	<b>2 253 170</b>	<b>2 156 600</b>	<b>3 111 181</b>	
<b>Driftsresultat</b>	<b>84 889</b>	<b>29 895</b>	<b>0</b>	<b>56 596</b>	
Renteinntekter	2 449	4 485	1 000	3 193	
<b>Årsresultat</b>	<b>87 338</b>	<b>34 380</b>	<b>1000</b>	<b>59 789</b>	

Vestland 18.01.2021

# Balanse pr. 31.12.2020

Vestland musikkråd  
Org.nr. 971 513 276



	2018	2019	2020
<b>Eiendeler</b>			
Depositum	-	-	17 069
Kundefordringer	1 962	86 704	110 848
Musikk i fengsel og frihet	354 236	287 042	222 986
Forskuddsbetalte kostnader	19 183	104 644	143 412
Bankinnskudd	453 539	540 204	494 644
<b>Sum eiendeler</b>	<b>828 919</b>	<b>1 018 594</b>	<b>988 960</b>
<b>Egenkapital</b>			
Egenkapital 01.01	225 845	313 183	347 564
Overført resultat	87 338	34 380	59 789
<b>Sum egenkapital</b>	<b>313 183</b>	<b>347 564</b>	<b>407 353</b>
<b>Gjeld</b>			
Leverandørgjeld	-	111 366	130 876
Skyldig offentlige avgifter	66 220	82 921	12 462
Forskudd fra kunder	-	99 109	96 574
Skyldig lønn og feriepenger	95 279	90 592	118 709
Musikk i fengsel og frihet	354 236	287 042	222 986
<b>Sum gjeld</b>	<b>515 735</b>	<b>671 030</b>	<b>581 606</b>
<b>Sum egenkapital og gjeld</b>	<b>828 919</b>	<b>1 018 594</b>	<b>988 960</b>

## Vestland 18.01.2021

Tore Kloster, styreleder

Kristin Mestad, nestleder

Halvard Bjørge, styremedlem

Ingrid Heieren, styremedlem

Jørgen Larsson, styremedlem

Axel Fjeld, varamedlem

Marius Dale Romslo, daglig leder

*Dokumentet er signert digitalt*

# Noter til regnskapet

Vestland musikkråd  
Org.nr. 971 513 276



## Regnskapsprinsipper og fortsatt drift

Styret mener at årsregnskapet gir et rettviseende bilde av Vestland musikkråds eiendeler, gjeld, finansielle stilling og resultat. Årsregnskapet er utarbeidet under forutsetning om fortsatt drift, og styret finner at forutsetningen er til stede.

## Note 1 - Musikk i fengsel og frihet

Driftstilskudd til Musikk i fengsel og frihet (Miff) holdes separert fra VMRs øvrige inntekter gjennom avsetninger i balansen. En sjablongmessig beregnet sum til administrasjon inntektsføres under andre inntekter.

## Note 2 - Prosjekt- og aktivitetstilskudd

Ekstraordinært koronatilskudd VLFK	800 000	(midler videreformidlet til VO-mottakere i Vestland)
Kulturelt utviklingsprogram VLFK	54 000	(Tilskudd til Samstemt-konferansen)
Voksenopplæringsmidler	49 761	
	<b>SUM</b>	<b>903 761</b>

## Note 3 - Refusjon personal/reise

Vikartjenester til medlemsorganisasjon i forbindelse med sykemelding

## Note 4 - Andre inntekter

Administrasjon Miff 2020	130 600
Akustikkmålinger	13 000
Kundeutbytte Sparebanken Vest	1 106
Ekstraoppgave Musikkens studieforbund	2 580
	<b>Sum</b>
	<b>147 286</b>

## Note 5 - Lønns- og personalkostnader

Inkluderer 10 000 i styrehonorar til styreleder, og 8000 til nestleder  
Organisasjonen har 2 ansatte som utgjør 1,8 årsverk

## Note 6 - Andre utgifter

Ekstraordinært koronatilskudd VLFK	780 970	(midler videreformidlet til VO-mottakere i Vestland)
Språkkonsulent oversettelse av vedtekter	5000	
Kontingent Norsk kulturforum	1440	
Kontingen UngVest	1500	
Bankgebyr	1566,75	
	<b>Sum</b>	<b>790 477</b>

Vestland 18.01.2021

Til styret i Vestland Musikkråd

## Uavhengig revisors uttalelse ved forenklet revisorkontroll - Vestland Musikkråd

### Uttalelse om regnskapet

Vi har utført en forenklet revisorkontroll av det medfølgende regnskapet for Vestland Musikkråd, som består av balanse per 31.12.2020, resultatregnskap, og et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

### Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

### Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en konklusjon om det medfølgende regnskapet. Vi har gjennomført vår forenklete revisorkontroll i samsvar med internasjonal standard for forenklet revisorkontroll ISRE 2400 (revidert) Forenklet

revisorkontroll av regnskaper. ISRE 2400 (revidert) krever at vi gir uttrykk for en konklusjon om hvorvidt vi er blitt oppmerksomme på noe som gir oss grunn til å tro at regnskapet totalt sett ikke i det alt vesentlige er utarbeidet i samsvar med det gjeldende rammeverket for finansiell rapportering. Denne standarden krever også at vi etterlever relevante etiske krav, det vil si Den norske Revisorforenings regler om etikk.

En forenklet revisorkontroll av regnskaper i samsvar med ISRE 2400 (revidert) er et attestasjonsoppdrag som skal gi moderat sikkerhet. Revisor utfører handlinger som primært består i å rette forespørsler til ledelsen og andre i enheten, avhengig av hva som er relevant, og å gjennomføre analytiske handlinger, og evaluerer beviset som blir innhentet.

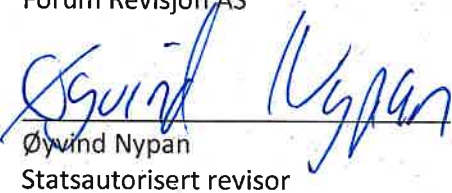
Handlingene som utføres ved en forenklet revisorkontroll er av et betydelig mindre omfang enn handlingene som utføres ved en revisjon i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-er). Vi avgir følgelig ikke en revisjonsberetning om dette regnskapet.

**Konklusjon**

Basert på vår forenklede revisorkontroll er vi ikke blitt oppmerksomme på noe som gir oss grunn til å tro at dette regnskapet ikke i det alt vesentlige gir en dekkende fremstilling av den finansielle stillingen til Vestland Musikkråd per 31.12.2020, og selskapets resultater for det avsluttede regnskapsåret i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge

Bergen, 28 januar 2021

Forum Revisjon AS



Øyvind Nypan  
Statsautorisert revisor



# Vedtekter for Vestland musikkråd

## § 1 VERDIGRUNNLAG

Grunnlaget for Vestland musikkråd ligger i en erkjennelse av at musikk er en kilde til glede og mening, til læring og personlig vekst, til sosial tilhørighet, identitet og mellomkulturell forståelse for mennesker. Denne erkjennelsen er knyttet til både musikk som egenartet kunst og kulturform og til musikk som grunnlag for sosial samhandling, helse og rehabilitering. For Vestland musikkråd er alle musikksjangre likeverdige og omfattes av fellesskapets oppmerksomhet og omsorg.

Hordaland musikkråd ble stiftet 28.10.1978. Navnet ble endret til Vestland musikkråd etter vedtak på årsmøtet 16.03.2019. Vestland musikkråd er partipolitisk nøytralt.

## § 2 FORMÅL

Vestland musikkråd er fylkesledd/regionledd av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund. Vestland musikkråd er et samarbeidsorgan og en interesseorganisasjon for musikklivet i Vestland.

*For å nå sine mål skal Vestland musikkråd*

- Utøve musikkpolitisk arbeid i fylket og nasjonalt i samarbeid med Norsk musikkråd, Musikkens studieforbund og medlemsorganisasjonene
- Tilrettelegge, samordne og utvikle opplærings-, studie- og formidlingsarbeid i musikk og innen musikklivet
- I tråd med § 2 i vedtektene til Musikkens studieforbund fremme kompetanseutvikling og livslang læring i fylkets musikkliv
- Koordinere og initiere faglig og organisatorisk arbeid og samarbeid innen musikklivet
- Forvalte de offentlige økonomiske virkemidlene som organisasjonen til enhver tid disponerer til beste for musikklivet

## § 3 MEDLEMSKAP

### § 3.1.1

1. Fylkes-/regionledd av musikkorganisasjoner som er medlemmer i Norsk musikkråd/Musikkens studieforbund er medlemmer i Vestland musikkråd.
2. Regionale musikkorganisasjoner som slutter seg til §§ 1 og 2 i Vestland musikkråds vedtekter, kan bli medlemmer i Vestland musikkråd.
3. ~~Der det ikke er fylkes-/regionledd av Norsk musikkråds/Musikkens studieforbunds medlemsorganisasjoner, betraktes disse organisasjonenes medlemmer i Vestland som ett medlem i Vestland musikkråd.~~

3. Der det ikke er fylkes-/regionalledd av Norsk musikkråds/Musikkens studieforbunds medlemsorganisasjoner, betraktes hver av disse organisasjonene sin samlede medlemsmasse i Vestland som ett medlem i Vestland musikkråd.

For å bli opptatt som medlem må følgende krav være oppfylt:

- Organisasjonen er åpen for alle
- Organisasjonens ledelse er valgt av medlemmene

### § 3.1.2

Lokale musikk- og kulturråd, offentlige institusjoner, stiftelser og kulturorganisasjoner med musikk som vesentlig arbeidsområde, kan bli medlemmer i Vestland musikkråd hvis de slutter seg til §§ 1 og 2 Vestland musikkråds vedtekter.

### § 3.2

Styret i Vestland musikkråd avgjør søknader om medlemskap med årsmøtet som ankeinstans.

### § 3.3

Inn- og utmelding skjer skriftlig. Medlemskap må sies opp senest 01.07 året før medlemskapet opphører.

### § 3.4

Organisasjoner som arbeider i strid med Vestland musikkråds verdigrunnlag eller formål, eller ikke lenger tilfredsstiller kravene til medlemskap, kan fratras medlemskapet. Årsmøtet fatter slike vedtak med 2/3 flertall.

## § 4 ORGANISASJON

Vestland musikkråd er Norsk musikkråds og Musikkens studieforbunds fylkesledd i Vestland. Vestland musikkråd er en selvstendig organisasjon med ansvar for eget budsjett og egne ansatte.

~~Vestland musikkråd har lokalledd, lokale musikkråd, der det er hensiktsmessig.~~ For at et lokalt musikk og -kulturråd skal være et lokalt organisasjonsledd av Vestland musikkråd, og dermed også av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund, skal styret i Vestland musikkråd godkjenne vedtektene.

Medlemskap i lokale musikk- og kulturråd bygger på prinsippene i Norsk musikkråd og Musikkens studieforbunds sentrale vedtekter. Nærmere bestemmelser er fastsatt i mønstervedtektene for lokale råd.

## § 5 ÅRSMØTET

Årsmøtet er Vestland musikkråds høyeste myndighet, og holdes hvert annet år i mars/april.

## § 5.1 Representasjon og rettigheter

*På årsmøtet møter:*

### **Følgende med fulle rettigheter:**

- Medlemmene med medlemskap etter § 3.1.1, pkt. 1 og 2
- Organisasjon med færre enn 500 medlemmer: 2 representanter
- Organisasjon med 500 medlemmer eller flere: 3 representanter
- Medlemmene med medlemskap etter § 3.1.2: 2 representanter hver
- Medlemmene med medlemskap etter § 3.1.1 pkt. 3: 1 representant hver
- Lokale ledd med vedtekter godkjent av Vestland musikkråd: 2 representanter hver

Styrets medlemmer har én stemme hver unntatt under behandlingen av regnskap og årsmelding.

Hver delegat har én stemme. Medlemsorganisasjoner kan avgi stemme for det som overstiger 1 delegat ved bruk av fullmakt

Følgende har forslag- og talerett:

- Styrets varamedlemmer
- Representanter fra Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund
- Valgkomiteens medlemmer

Følgende har bare talerett:

- Medlemmer i komiteer valgt av årsmøtet
- Personer årsmøtet gir fullmakt

Følgende møter som observatører:

- Øvrige representanter fra medlemsorganisasjonene
- Øvrige representanter fra lokale musikkråd
- Gjester invitert av styret
- Ansatte

## § 5.2 Innkalling og sakspapirer

- Innkalling til ordinært årsmøte sendes ut senest 2 måneder før årsmøtet holdes.
- Forslag som ønskes behandlet på årsmøtet, må være mottatt av styret senest 1 måned før årsmøtet. Styret sender ut fullstendig saksliste senest 2 uker før årsmøtet.

## § 5.3 Dagsorden for årsmøtet

*Årsmøtet skal:*

- Godkjenne representantenes fullmakter
- Godkjenne innkalling, saksliste og forretningsorden
- ~~Godkjenne valg av revisor~~
- Velge dirigenter, referenter, 3 medlemmer til redaksjonskomité og 2 protokollunderskrivere
- Behandle styrets melding om virksomheten i toårsperioden

- Behandle revidert regnskap, revidert av statsautorisert revisor, for årsmøteperiodens to regnskapsår.
- ~~Behandle styrets innstilling vedrørende medlemskap~~
- Behandle inkomne saker som står oppført på sakslisten
- Behandle strategi- og handlingsplan for kommende toårsperiode
- Behandle budsjett for kommende toårsperiode

Foreta valg av:

- Leder – velges særskilt
- ~~Fire-Seks~~ styremedlemmer
- ~~Tre-To~~ varamedlemmer til styret
- Tre medlemmer og et varamedlem til valgkomite

Alle valg foregår skriftlig dersom det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det.

Minst **3 fem** personer som skal velges til tillitsverv i Vestland musikkråd må ha medlemstilknøyning til en organisasjon som er medlem av Vestland musikkråd. Øvrige tillitsverv kan bekles av personer som har kunnskaper, posisjoner eller faglig tyngde som kan være av særlig interesse for Vestland musikkråd.

Alle valg gjelder for 2 år. Valgperioden løper fra årsmøte til årsmøte.

#### § 5.4 Ekstraordinært årsmøte

Styret innkaller til ekstraordinært årsmøte med minst 1 måneds varsel dersom minst 1/3 av de ordinære medlemmene forlanger det. Dersom styret innkaller til ekstraordinært årsmøte, må minst **3 4** av styrets 6 medlemmer kreve det. Ekstraordinært årsmøte kan bare behandle de saker som er satt opp i innkalling til møtet.

## § 6 STYRET

### § 6.1 Sammensetning

Styret består av leder og ~~fire-seks~~ styremedlemmer valgt av årsmøtet. Styret velger selv nestleder.

### § 6.2 Mandat og oppgaver

Styret skal:

- Lede Vestland musikkråd i perioden mellom årsmøtene
- Iverksette årsmøtets vedtak
- Tilsette daglig leder og ivareta arbeidsgiveransvaret for de ansatte i Vestland musikkråd
- ~~Se til at virksomheten drives i samsvar med gjeldende lover og regler og tildelingsbrev~~
- ~~Oppnevne nødvendige utvalg~~
- ~~Oppnevne representanter til aktuelle organisasjoner og offentlige organer~~
- ~~Utarbeide årsmelding og regnskap~~
- ~~Fremme forslag til handlingsprogram og budsjett~~

- Godkjenne vedtekter for lokale musikkraad i fylket
- Behandle søknader om medlemskap

Styret er beslutningsdyktig når minst leder eller nestleder og **to tre** av styremedlemmene er til stede. Ved stemmelikhet er lederens stemme avgjørende (nestleder ved leders fravær).

## **§ 7 LEDERMØTE**

Styret, eventuelt 1/3 av medlemmene, har mulighet til å innkalle medlemmene, jfr. § 3, og lokale

musikkraad til ledermøte mellom årsmøtene.

Ledermøtet behandler regnskap for årsmøteperiodens første regnskapsår.

Under behandling av regnskapet settes ledermøtet som årsmøte.

Møtet er i andre saker rådgivende i forhold til styret

Ledermøtet innkalles med minst 1 måneds varsel. Saker som ønskes behandlet på ledermøtet må

være styret i hende innen 2 uker før ledermøtet avholdes.

## **§ 8 ENDRINGER I VEDTEKTENE**

Endringer i vedtektene kan bare skje på ordinært årsmøte, eller på ekstraordinært årsmøte når saken om vedtektsendringer er påbegynt i siste ordinære årsmøte. Gyldige vedtak krever 2/3 flertall.

## **§ 9 OPPLØSNING**

Forslag om oppløsning av Vestland musikkraad må behandles i ordinært årsmøte. Begrunnet forslag må være sendt alle medlemmer, jfr. § 3, minst fire måneder før årsmøtet. Oppløsning krever 3/4 flertall.

Vedtak om oppløsning oversendes Norsk musikkraad og Musikkens studieforbund som ivaretar disponible midler inntil nytt råd kan etableres. Eventuelle disponible midler skal tilbakeføres til medlemsorganisasjoner ved oppløsningsdato med tilknytning (lokale eller regionsledd) til Vestland fylke dersom ikke nytt råd er etablert innen tre år.

Oppløsningsmøtet vedtar hvorledes resterende midler skal disponeres.

# Vedtekter for Vestland musikkraad

## § 1 VERDIGRUNNLAG

Verdigrunnlaget for Vestland musikkraad byggjer på at musikk gjev glede og meining, læring og personleg vekst, sosial samkjensle, identitet og mellomkulturell forståing. Denne forståinga er knytt til musikk som kunst og kulturform og gjev grunnlag for sosial samhandling, helse og rehabilitering. For Vestland musikkraad er alle musikkgreiner likeverdige og omfatta av felleskapet si merksemd og omsut.

Hordaland musikkraad vart skipa 28. oktober 1978. Namnet vart endra til Vestland musikkraad etter vedtak på årsmøtet 16.03.2019. Vestland musikkraad er partipolitisk nøytralt.

## § 2 FØREMÅL

Vestland musikkraad er fylkesledd/regionledd av Norsk musikkraad og Musikkens studieforbund. Rådet er eit samarbeidsorgan og ein interesseorganisasjon for musikkørsla i Vestland.

For å oppfylle måla skal Vestland musikkraad:

- Driva musikkpolitisk arbeid i fylket og nasjonalt i samarbeid med Norsk musikkraad, Musikkens studieforbund og medlemsorganisasjonane.
- Leggja til rette, samordna og utvikla opplærings-, studie-og formidlingsarbeid i musikkørsla.
- I samsvar med § 2 i vedtektene til Musikkens studieforbund fremja kompetanse og livslang læring i musikkørsla i fylket.
- Koordinera og ta initiativ til fagleg og organisatorisk arbeid og samarbeid i musikkørsla.
- Ta hand om, til beste for musikkørsla, dei økonomiske verkemidlane som organisasjonen til ei kvar tid disponerer.

## § 3 MEDLEMSKAP

### § 3.1.1

1. Fylkes-/regionledd av musikkorganisasjonar som er medlem i Norsk musikkraad/Musikkens studieforbund er medlem i Vestland musikkraad.
2. Regionale musikkorganisasjonar som sluttar seg til § 1 og § 2 i Vestland musikkraad sine vedtekter, kan bli medlem.
3. For medlemsorganisasjonar i Norsk musikkraad/Musikkens studieforbund der det ikkje er skipa fylkes-/regionledd ser ein på kvar av desse organisasjonane sin samla medlemsmasse i Vestland som eitt medlem av Vestland musikkraad.

For å verta medlem, må følgjande krav vera oppfylte:

- Organisasjonen er open for alle.
- Leiinga av organisasjonen er vald av medlemmane.

### § 3.1.2

Lokale musikk- og kulturråd, offentlege institusjonar, stiftingar og kulturorganisasjonar som også har musikk som arbeidsområde, kan bli medlemmer i Vestland musikkraad dersom dei sluttar seg til § 1 og § 2 Vestland musikkraad sine vedtekter.

### § 3.2

Styret i Vestland musikkraad avgjer søknader om medlemskap med årsmøtet som ankeinstans.

### § 3.3

Inn- og utmelding skal vera skriftleg.

### § 3.4

Organisasjonar som arbeider i strid med Vestland musikkraad sitt verdigrunnlag eller føremål, eller ikkje lenger tilfredsstillar krava til medlemskap, kan fråtakast medlemskapet. Årsmøtet fattar slike vedtak med 2/3 fleirtal.

## § 4 ORGANISASJON

Vestland musikkraad er Norsk musikkraad og Musikkens studieforbund sitt fylkesledd i Vestland. Vestland musikkraad er ein sjølvstendig organisasjon med ansvar for eige budsjett og egne tilsette.

For at eit lokalt musikk-/kulturråd skal være eit organisasjonsledd av Vestland musikkraad, og dermed også av Norsk musikkraad og Musikkens studieforbund, skal styret i Vestland musikkraad godkjenna vedtektene. Medlemskap i lokale musikk-/kulturråd byggjer på prinsippa i Norsk musikkraad og Musikkens studieforbund sine sentrale vedtekter. Nærare føresegner er fastsett i mønstervedtektene for lokale råd.

## § 5 ÅRSMØTET

Årsmøtet har høgaste mynde i Vestland musikkraad, og skal haldast annakvart år i mars/april.

### § 5.1 Representasjon og rettar

På årsmøtet møter følgjande med fulle rettar:

- Medlemmar med medlemskap etter § 3.1.1 pkt. 1 og 2:
  - Organisasjon med færre enn 500 medlemmer: to representantar.
  - Organisasjon med 500 medlemmer eller fleire: tre representantar.
- Medlemmar med medlemskap etter § 3.1.1 pkt. 3: ein representantar.
- Medlemmar med medlemskap etter §3.1.2: to representantar.

Styret sine medlemmer har ei røyst kvar unnteke under handsaming av rekneskap og årsmelding.

Kvar delegat har ei røyst. Medlemsorganisasjonar kan røysta for det som overstig ein delegat ved bruk av fullmakt.

Følgjande har framlegg- og talerett:

- Styret sine varamedlemmer
- Representantar frå Norsk musikkraad og Musikkens studieforbund.
- Valkomiteen sine medlemmer.

Følgjande har berre talerett:

- Medlemmer i komitear vald av årsmøtet.
- Personar årsmøtet gjev fullmakt.

Følgjande møter som observatørar:

- Andre representantar frå medlemsorganisasjonane.
- Andre representantar frå lokalledd.
- Gjester inviterte av styret.
- Tilsette.

**§ 5.2 Innkalling og sakspapir**

Innkalling til ordinært årsmøte skal sendast ut seinast to månader før årsmøtet vert halde.

Framlegg ein ønskjer handsama på årsmøtet, må vera motteke av styret seinast ein måned før årsmøtet. Styret sender ut fullstendig saksliste seinast to veker før årsmøtet.

**§ 5.3 Dagsorden for årsmøtet**

Årsmøtet skal:

- Godkjenna representantane sine fullmakter.
- Godkjenna innkalling, saksliste og forretningsorden.
- Velja dirigentar, referentar, tre medlemmer til redaksjonskomité og to til å underteikna protokollen.
- Handsama styret si melding om verksemda i toårsperioden.
- Handsama rekneskap, revidert av statsautorisert revisor, for årsmøteperioden sine to rekneskapsår.
- Handsama innkomne saker som er oppførde på sakslista.
- Handsama handlingsplan for komande toårsperiode.
- Handsama budsjett for komande toårsperiode.
- Stå for val av:
  - Leiar – skal veljast særskilt.
  - Seks styremedlemmer.
  - To varamedlemmer til styret.
  - Tre medlemmer og eit varamedlem til valkomite.

Alle val skal vera skriftleg dersom det ligg føre meir enn eitt framlegg eller dersom nokon krev det. Minst fem personar som skal veljast til tillitsverv i Vestland musikkraad må vera medlemmer av ein organisasjon som er medlem av Vestland musikkraad. Tillitsverv elles kan haldast av personar som har kunnskap, posisjonar eller fagleg tyngd som kan vera av særleg interesse for Vestland musikkraad.

Alle val gjeld for to år. Valperioden er frå årsmøte til årsmøte.



### § 5.4 Ekstraordinært årsmøte

Dersom minst 1/3 av dei ordinære medlemmane krev det, skal styret kalla inn til ekstraordinært årsmøte med minst ein måned varsel.

Dersom styret kallar inn til ekstraordinært årsmøte, må minst fire av styret sine seks medlemmer krevja det. Ekstraordinært årsmøte kan berre handsama dei sakene som er sett opp i innkallinga til møtet.

## § 6 STYRET

### § 6.1 Samansetjing

Styret er sett saman av leiar og seks styremedlemmer valde av årsmøtet. Styret vel sjølv nestleiar.

### § 6.2 Mandat og oppgåver

Styret skal:

- Leia Vestland musikkraad i perioden mellom årsmøta.
- Setja i verk årsmøtet sine vedtak.
- Tilsetja dagleg leiar og ta hand om pliktene som arbeidsgjevar for dei tilsette i Vestland musikkraad.

Styret kan gjera vedtak når minst leiar eller nestleiar og tre av styremedlemmane er til stades. Ved stemmelikheit har leiar (nestleiar ved leiar sitt fråvær) dobbelstemme.

## §7 ENDRINGAR I VEDTEKTENE

Endringar av vedtektene kan berre finna stad i ordinært årsmøte, eller i ekstraordinært årsmøte dersom sak om vedtektsendring har starta i det ordinære årsmøtet.

Vedtak krev 2/3 fleirtal av dei frammøtte

## §8 OPPLØYSING

Framlegg om oppløysing av Vestland musikkraad må handsamast i ordinært årsmøte. Grunngeve framlegg må vera sendt alle medlemmane, jf. §3, minst fire månader før årsmøtet. Oppløysing krev 3/4 fleirtal i møtet. Oppløysningsmøtet vedtek disposisjon av eventuelle aktiva.

## VEDLEGG

### Strategi- og handlingsplan 2021-2023 (førsteutkast)

#### *Musikken gir deg livsglede*

Musikken har en viktig funksjon i alle deler av samfunnet. Musikkens ytringer bygger fellesskap og demokrati. Å få utøve musikk alene eller sammen med andre er en kilde til erkjennelse, dannelse og utvikling alle bør få oppleve. I Musikk-Norge skaper frivillige og profesjonelle aktører opplevelser over hele landet. Det organiserte musikklivet er den viktigste arenaen for musikkopplæring i Norge, og er den viktigste rekrutteringskanalen for å bli utøver av musikk.

Musikken har først og fremst en egenverdi som kan gi oss bedre liv. Men musikk har også dokumentert folkehelseeffekt, du lever lenger hvis du jevnlig synger, spiller eller opplever musikk. Musikk som organisert fritidsaktivitet skaper selvtillit, selvrespekt og samarbeid. På våre arenaer handler det ikke om å vinne eller tape, du får i stedet livsglede, mestring, forståelse og sosial tilhørighet.

#### Det organiserte musikklivets hovedmål:

*Vi i det organiserte musikklivets medlemsorganisasjoner og organisasjonsledd har samlet oss om disse hovedmålene som et felles grunnlag for vårt arbeid:*

#### 1. Musikkfellesskap for alle

- a) Vi vil jobbe sammen for å tilby musikkopplæring og musikkaktiviteter i alle sjangre, i hele landet.
- b) Musikklivet i hele Norge skal få tilgang til egnede og rimelige lokaler for levende musikk.
- c) Vi vil opplyse om hva våre lag og organisasjoner trenger for å kunne gi folk i alle aldre musikkopplæring og inkludere dem i musikkens mange fellesskap.

#### 2. Det organiserte musikklivet er en sentral samarbeidspartner

- a) Vi etablerer og utvikler musikk- og kulturråd i alle fylker og kommuner.
- b) Alle fylker og kommuner lager jevnlig kulturplaner og involverer oss.
- c) Det offentlige vil samarbeide med oss for å planlegge, bygge og drifte nye kulturtilbud og for å sikre egnede lokaler til musikkaktivitet.

#### 3. Det organiserte musikklivet bygger kunnskap og kompetanse

- a) Våre organisasjoner bygger kompetanse og utvikler sine opplæringstilbud.
- b) Vi dokumenterer og synliggjør musikkens betydning for samfunnet og hvilke rammebetingelser som musikklivet trenger.
- c) Vi synliggjør og styrker samspillet mellom frivillige og profesjonelle musikkaktører.

#### 4. Det organiserte musikklivet er levende og lærende organisasjoner

- a) Vi vil utvikle kompetanse og samarbeid i og mellom våre organisasjonsledd og medlemsorganisasjoner.
- b) Vi skal ta ansvar for å utvikle et levende musikkliv som ivaretar en viktig del av kulturarven.
- c) Vi vil gjøre det attraktivt å være tillitsvalgt i musikkrådene og våre medlemsorganisasjoner.

#### 5. Musikklivet bidrar til å skape et bærekraftig samfunn

- a) Vår aktivitet skal bidra til å sikre god helse og fremme livskvalitet, uansett alder.
- b) Vår aktivitet skal fremme sosial inkludering og en mer bærekraftig livsstil.
- c) Økonomisk bærekraftige løsninger skal gi opphavspersoner et rimelig vederlag og samtidig ivareta musikklivets evne til å arrangere et mangfold av konserter.

*Punkt 5a er FNs bærekraftsmål nr 3 og 5b mål nr 10 og 12.*

Forslag til Årsmøtet

# Handlingsprogram 2021-2023

**FNs bærekraftsmål ligger som et naturlig fundament for hele vår virksomhet. Vestland musikkråd har som mål å synliggjøre kulturens rolle i en bærekraftig samfunnsutvikling.**

Vestland musikkråd (VMR) ønsker å vise at det frivillige musikklivet er en viktig aktør i arbeidet for bedre lokalsamfunn – både med hensyn til miljø og folkehelse. Å delta aktivt i sang- og musikkaktivitet bygger vennskap, noe som virker forebyggende i en tid når det hersker utrygghet for økonomi, helse og miljø. Vi mener aktiv deltakelse i musikklivet forhindrer utenforskap og polarisering, og er med på å bygge bærekraftige og inkluderende lokalsamfunn. Som regionledd av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund skal VMR bidra til å nå de felles overordnede målene i den nasjonale strategi- og handlingsplanen vedtatt av Musikkinget. Dette gjøres i samarbeid og dialog med vårt felles nettverk, musikkfrivilligheten.

## • DELTAKELSE OG INKLUDERING

**Vestland musikkråd skal gjøre en innsats for bredere deltakelse i det frivillige musikklivet**

Et viktig kriterium for en god folkehelse i et godt lokalsamfunn er at alle føler tilhørighet, og får bidra med noe som er viktig for felleskapet. Vi mener at aktiv deltakelse i musikklivet forhindrer utenforskap. Gjennom samspill der gamle og nye tradisjoner møtes kan det dannes vennskap og mestringsfølelse; et godt utgangspunkt for tillit mellom mennesker, og håp for fremtiden.

Ett av tiltakene for å få til høyere deltakelse er å være medspiller i **Frivillighetens år 2022**. Frivillighetens år (koordinert av Frivillighet Norge) har som mål å «sette fokus på frivilligheten som en hjørnestein i den norske samfunnsmodellen, og vise frem aktiviteten som skjer på frivillig basis i lokalsamfunn i hele landet». VMR ønsker å ha hovedfokus på frivilligheten på neste SAMSTEMT, i 2022.

## • PLANLEGG FOR KULTUR

**Vestland musikkråd skal arbeide for at kommuner og fylkeskommune skal ha planer der det frivillige musikklivets interesser ivaretas**

I neste periode ønsker VMR å opprettholde fokuset på lokale og regionale planer som er så viktige for det frivillige musikklivet. Vestland musikkråd jobber for å bedre kulturlivets rammevilkår, og ønsker å stimulere til bedre kontakt mellom det frivillige og det offentlige. VMR mener at planlegging for kultur hører naturlig hjemme i satsingen på gode lokalsamfunn og en bærekraftig fremtid.

## • GODE LOKALER TIL MUSIKKAKTIVITET

**Vestland musikkråd skal arbeide for at det frivillige musikklivet skal ha tilgang til gode musikklokaler**

Ett av virkemidlene for en god samfunnsbygging er å sørge for at befolkningen får tilgang på egnede musikklokaler både til øving og fremføring der de bor. VMR skal bidra med kunnskap for å få best mulige løsninger ved rehabilitering og bygging av nye musikklokaler.

# Budsjettforslag 2021-2021

Vestland musikkråd  
Org.nr. 971 513 276



Inntekter	Regnskap 2020	Budsjettforslag 2021	Budsjettforslag 2022
Tilskudd Musikkens studieforbund *	723 160	750 000	775 000
Tilskudd Vestland fylkeskommune	594 078	650 000	685 000
Tilskudd Musikk i fengsel og frihet	220 000	250 000	260 000
Prosjekt- og aktivitetstilskudd	903 761	100 000	105 000
<b>Sum tilskudd</b>	<b>2 440 999</b>	<b>1 750 000</b>	<b>1 825 000</b>
Leietakere	425 583	140 000	20 000
Refusjon personal/reise	34 800	-	-
Momskompensasjon	119 109	125 000	125 000
Andre inntekter	147 286	140 000	150 000
<b>Sum inntekter</b>	<b>3 167 777</b>	<b>2 155 000</b>	<b>2 120 000</b>
<b>Utgifter</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>
Lønns- og personalkostnader	1 286 937	1 400 000	1 450 000
Avskrivning	-	-	-
Regnskap/revisjon	20 579	25 000	25 000
Kontor- og driftsutgifter	607 828	295 000	200 000
Møter/konferanser/arrangementer	104 833	120 000	125 000
Reiseutgifter	16 471	25 000	25 000
Musikk i fengsel og frihet	284 056	285 000	290 000
Andre utgifter	790 477	5 000	5 000
<b>Sum utgifter</b>	<b>3 111 181</b>	<b>2 155 000</b>	<b>2 120 000</b>
<b>Driftsresultat</b>	<b>56 596</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Renteinntekter	3 193	1 000	1 000
<b>Årsresultat</b>	<b>59 789</b>	<b>1 000</b>	<b>1 000</b>

Styrebehandlet 16.01.2021

Til årsmøtebehandling 13.03.2021

**Innstilling frå valkomitéen:**

- Leiar: Marianne Hoff (Norges korforbund Sogn og Fjordane)
- Styremedlem 1: Halvard Bjørge (Voss musikkråd)
- Styremedlem 2: Veronika Heilund (AKKS)
- Styremedlem 3: Ole Irgens (Norges Musikkorps Forbund Hordaland)
- Styremedlem 4: Dordi Lerum (Sogn og Fjordane folkemusikklag)

**Styremedlemmar viss ny struktur:**

- Styremedlem 5 (Vara 1): Eli Løvvenius (Ung i Kor Vest)
- Styremedlem 6 (Vara 2): Ingvill Espedal (Norges korforbund Hordaland)

**Varamedlemmar:**

- Vara 1 (Vara 3): Jan L. Jacobsen (Norges korforbund Hordaland)
- Vara 2: Axel Fjeld (Norsk sangerforum)

**Valkomité:**

- Ingrid Heieren (Sogn og Fjordane folkemusikklag)
- Tore Kloster (Norsk Sangerforum)
- Kristin Mestad (Bjergvin kirkesangerforbund)

22.02.2021

Irene Bjørke

Marianne Stockinger

Susann Klubben