

ÅRSMELDING 2023



foto Nikoline Christensen

Innholdsfortegnelse

1.innledning – Oslo musikkråds organisering	3
1.1 styrets innledning.....	3
1.2 Oslo musikkråd – formål	5
1.3 Medlemsorganisasjoner og -virksomheter	6
Lokale musikkråd:.....	6
Direkte medlem:.....	6
Medlemsorganisasjoner uten fylkesledd med medlemslag	6
Medlemsorganisasjoner med enkeltmedlemskap	6
1.4 Medlemskap.....	7
1.5 Styrets medlemmer.....	7
1.6 Administrasjon	7
2.måloppnåelse, resultater og risikovurdering 2.1 Situasjonsbeskrivelse.....	9
2.2 Strategi:	9
2.3 Strategi – tiltak	11
2.4 Handlingsplan 2022-2024 – utkvittering av konkrete tiltak.....	15
2.5 Styring, kontroll og risiko	16
3. ØKONOMI - SAMMENLIGNING AV BUDSJETT OG REGNSKAP	17
3.1 Driftsregnskap.....	17
3.2 Årsregnskap for 2023.....	24
4 STYRINGSDOKUMENTER	35
4.1 Vedtekter Oslo musikkråd.....	35
4.2 Strategi- og handlingsplan 2022-2024.....	38
4.3 Styreinstruks	40
4.4 Fullmaktsoversikt	43

1.INNLEDNING – OSLO MUSIKKRÅDS ORGANISERING

1.1 STYRETS INNLEDNING

Musikk for alle er det sentrale i Oslo musikkråds aktivitet. Og sammenslutningen av de ideelle musikkorganisasjonene - det er disse virksomhetene *som i fellesskap ER* musikkrådet. Dette fellesskapet er på mange måter den store kretsen av breddekultur i Oslo, og det er i bredden av disse virksomhetene at premisset for "*..for alle*" ligger.

Denne årsmeldingen forsøker å vise en tydelig kobling mellom punktene i strategi- og handlingsplanen for 2022-2024, - og de resultater som er nådd. Dette innebærer omtale av de målene og handlingene vi ikke har nådd. Dette inngår som et ledd i styrets ambisjon om en åpen og transparent forvaltning av Oslo musikkråd.

Styret har hatt svært aktive år, og høy aktivitet i rollen som påvirker på vegne av musikkfeltet har gitt flere resultater: Det er gitt innspill i dialogmøter til kommunens budsjettprosesser, og om bruk av kommunale arealer, og til bystyrets kultur- og utdanningsutvalg om musikkfeltets utfordringer og muligheter. Det er gitt innspill og hørings svar om kulturplan for Oslo - som har bidratt til at forslaget er trukket, slik at det vil bli fremmet en helt ny plan. Det er gitt råd - og fraråding - om en mulig etablering av et "kommunalt frivilligkontor" i Oslo. Sammen med UNOF er det tatt initiativ til dialog med utdanningsbyråden om de nye utfordringene kor, korps og orkestre møter på skolene etter endringene i aktivitetsskolen. Vi har bidratt i musikktema på *Oslo-frokosten* under byLarm, og til at kulturbyrådene kan presentere seg og sin kulturpolitikk i nettverksmøter.

Mest resultat har antakelig innspillene til partigrupper og bystyret gitt. Det har gitt uttelling i en rekke konkrete mål og handlingspunkter for feltet i byrådets nye politiske plattform. Flere av disse bygger åpenbart på musikkrådets formuleringer. Ikke minst har vi oppnådd at revisjon av forskrift som bedre skal sikre skolelokaler for musikk er tatt inn som konkret punkt i byrådspartiens politiske avtale for perioden. At musikk har blitt en avtaleforutsetning for den politiske styringen i Oslo må sies å være en sjelden nyhet!

Vi kan også rope hurra for gjenopptagelsen av kartleggingen av byens lokaler for musikk og kultur. Musikkrådets initiativ fra 2012 er nå videreført i et omfattende samarbeid med Kulturalliansen. Med dette kartlegger vi arealer for musikk og kultur generelt, bydel for bydel over fem år. Og vi etablerer dette som åpne data som deles med alle - en modell som vi antar blir adoptert som norm for kartlegging i landet for øvrig. Det er også tatt initiativ for å spre økt kunnskap og veiledning om rimelige konsertlokaler for ideelt basert musikkvirksomhet i Oslo. I tillegg har musikkrådet nå gjenopprettet og styrket oversikten over utbygging av osloskolen, og gitt et økt praktisk bidrag til etablering av kulturlokaler i disse.

Byens konsertvirksomhet er igjen oppadstigende. Antall søknader til musikkrådets ordning for konserter i ideell/frivillig regi har doblet seg på 2 år, og traff i 2023 ca 71700 publikummere. Ved strategisk påvirkning har vi oppnådd at kommunens finansiering av tilskuddsrammen for konsertstøtten ble økt 50%, fra 1 til 1,5 million årlig. En så stor endring av tilskuddsramme har vi knapt sett før.

Musikkrådets aktivitet omfatter videre et stort arbeid med opplæringstilskudd via Musikkens studieforbund, og *Tilskudd til prioriterte emner* (ekstratilskudd) til feltet. Mange musikere har dette som viktig økonomisk faktor i deres virksomhet.

I løpet av 2023 oppnådde vi også en seier i en økning på kr. 300.000 for 2024 i avsetningen for støtte til byens kor, korp og orkestre. Det synes som om vi ser en økt politisk forståelse for at

disse er de store portalene for breddedeltakelse blant barn i kulturlivet. I 2023 har vi også forhindre at det tas et *cut* på kr 200.000 av tilskuddsrammene for frivillig aktivitet for å finansiere kommunens egen administrasjon. Selv om beløpet ikke var enormt, var dette et viktig prinsipielt gjennomslag - kommunens budsjettavsetninger skal benyttes uavkortet til kulturformålene - tross alt!

Et viktig prinsipp ble også frontet ovenfor Norsk musikkråd og departementet vedrørende en statlig tilskuddsordning for økt deltakelse - ved at vi sikret at distriktsorganisasjonene i Oslo selv får utøve forvaltning og fordeling av midlene innen sine egne organisasjoner.

Påvirkningsarbeidet forgår også organisasjonsinternt: Under Musikktinget i Norsk Musikkråd fremmet Oslo musikkråd behovet for å behandle både medlemsbaserte frivillige organisasjoner og ideelt baserte organisasjoner likeverdig innen musikkrådssystemet.

De siste to år har vist en gradvis økning i antall bydeler som har lokale UKM-samlinger. UKM (Ung kultur møtes) synes å være en svært positiv opplevelse for de ungdommene som deltar på den sentrale Oslo-samlingen. Men med en sammenslutning av ideelle organisasjoner (dvs Oslo musikkråd) som ansvarlig for UKM Oslo - er det et paradoks at vi med UKM ikke oppnår at disse organisasjonene blir involvert som arrangører, og som rekrutteringsflate. Dette gjelder for øvrig også for de øvrige kulturvirksomhetene for unge i Oslo. Fritidsklubbene i Oslo er del av UKM, men favner et relativt smalt spekter av byens unge. Med dette som forankringsbase forblir Oslo-samlingen et ganske eksklusivt og avgrenset tilbud for ca 150 utvalgte unge, særlig med tanke på at den sentrale aktiviteten har en driftsramme på vel 1,7 mill. kroner.

Styret har iverksatt et strategiarbeid for UKM Oslo som må ta høyde for disse utfordringene, og det er allerede satt nye klare måleparametre for gjennomføring selve Oslo-samlingen.

Oslo musikkråd har videre tatt initiativ for økt breddekultur inn i UKM Oslo, med et eget prosjekt sammen med kultur næringsaktører og Elvebakken skole. Spesielt gledelig ble også etableringen av et nytt lokalt UKM på Søndre Nordstrand/Holmlia i 2023, som resultat av at en ungdom derfra førte en rekke lokale, ideelle aktører sammen til gjennomføring.

Det har vært en betydelig økt styreaktivitet sammenlignet med tidligere år: 9 styremøter og en rekke AU-møter, med mer enn 115 enkeltsaker i 2023. I starten av styreperioden ble det avdekket et klart behov for å strukturere og profesjonalisere Oslo musikkråds funksjon og arbeidsform. Dette innebærer blant annet mer transparent og dokumentert saksbehandling, åpne referater og at ansatte kan være til stede i styremøtene. Det er videre gjennomført en rekke grep av formell karakter: styreinstruks, tiltaksoversikt for handlingsplanen, stillingsinstruks for daglig leder, oversikt over alle gjeldende fullmakter i virksomheten, medie- og informasjonsstrategi, og et mer formelt regelverk for Oslo musikkråds konsertstøtteordning. Det er også etablert styrkede rutiner for innsikt og tilsyn med virksomhetens økonomiforvaltning.

Styret skulle gjerne sett at noen flere av strategiplanens mål hadde vært nådd. Det gjelder spesielt det er som dreier seg om musikkrådets kjerneoppgave i å være bindeleddet mellom musikkfeltet og organisasjonene innen vår sammenslutning. Det har vært vedtatt og budsjettet for nettverkssamlinger og å etablere samarbeidsavtaler med andre kultur-/musikk sammenslutninger i Oslo - men her har det ikke blitt oppnådd resultater. Vi skulle gjerne også ha nådd flere resultater i 2023 for Balansekunst/Balansemerket, Oslojubileet med Oslo Synger og Oslosanger, Ungdommens kulturbryggeri med bruktmusikkmarked, og Sofienberg kirke som musikkarena.

Endringer i forventninger til administrasjonen og styrets roller har gitt utfordringer i virksomheten. Det har vært uenighet mellom styret og administrasjon rundt hvilke roller administrasjonen skal ha. Dette har vært en krevende prosess både for ansatte og styret. Arbeidet med å etablere en tydeligere virksomhetsstruktur har dermed også resultert i økt

saksmengde for styret. I perioder med fravær i administrasjonen har det vært nødvendig med endringer av fullmakter for å sikre organisasjonens drift.

Som del av tilsynsansvaret har styret i 2023 stoppet prosjekter med resultater som ikke står i forhold til ressursbruken; *Lyden av Oslo* traff ikke et tilstrekkelig behov, og for UKM-prosjektet *The Brix* ble det avdekket svak måloppnåelse, manglende prosjektstyring og kontrollregime, samt økonomisk sammenblanding mellom private enkeltpersonselskaper, kommune og frivillighet.

Oslo musikkråd har hatt noe etterslep i gjennomføring av handlingsplan, saker og vedtak. Det er ikke unormalt at organisasjoner er ambisiøse, og ikke nødvendigvis når sine mål. Men det er uheldig at vi likevel har fullt forbruk av våre lønns- og driftsmidler, samtidig som vesentlig aktivitet ikke gjennomføres og resultater ikke nås. Økt økonomikontroll har imidlertid bidratt til å avdekke svikt i regnskap- og økonomioppfølging. Svak økonomiforvaltning synes å ha ført til at flere budsjettavsetninger er overskredet eller anvendt til andre formål enn forutsatt, uten styrets kunnskap. (Se merknader i pkt 3.1.7.)

Generelt kan en for Oslo musikkråd si at "*det er grunnlag for videre drift*". Økonomien er relativt stabil - men det er et krevende økonomisk handlingsrom. For mye av musikkrådets ressurser har i årenes løp blitt bundet opp i faste lønnsmidler og en rekke faste store tekniske utgifter. I dette ligger det en viktig oppgave for neste periode. Samtidig er potensialet i å nå store resultater for musikkfeltet herlig stort - og gir grunn til å ha tro på *musikk for alle i Oslo!*

Oslo, 15. april 2024

Styreleder
Kjell Erik Eide
Styremedlem
Sigrun Bock Hansen

Nestleder
Gudrun Goffeng
Styremedlem
Cecilie Norenberg

Styremedlem
Christine Wilhelmsen
Styremedlem
Bodil Reinhardsen

1.2 OSLO MUSIKKRÅD – FORMÅL

Oslo musikkråd er en paraplyorganisasjon og møteplass for det ideelle musikklivet i Oslo. Oslo musikkråd skal arbeide for at flest mulig av Oslos innbyggere får oppleve og delta i musikalsk aktivitet.

Oslo musikkråd skal:

- Arbeide for et musikktilbud som gjenspeiler Oslos befolkning.
- Synliggjøre byens musikktilbud og – muligheter.
- Koordinere og initiere faglig og organisatorisk samarbeid innen musikklivet.
- Drive kompetansehevende virksomhet på musikkfeltet.
- Være et kulturpolitisk interesseorgan og arbeide for bedre rammevilkår for Oslos musikkliv.
- Forvalte offentlige tilskudd til musikklivet.

1.3 MEDLEMSORGANISASJONER OG -VIRKSOMHETER

Oslo musikkråd har pr 31.12.2023 44 medlemsorganisasjoner med i overkant av 500 medlemslag, og ca 30 000 medlemmer.

Lokale musikkråd:

Nordre Aker musikk- og kulturutvalg

Direkte medlem:

Modus – senter for middelaldermusikk
Oslo Caledonian Pipe Band
Oslo Gitarensamble
Oslo Mandolinorkester
Oslo jazzfestival
Oslo Symfoniorkester
Universitetets Symfoniorkester
Medlemmer med fylkesledd:
AKKS Oslo
bandORG
De unges orkesterforbund Oslo (UNOF)
CREO – Musikernes fellesorganisasjon Oslo/Viken
Oslo Arbeidersangerforbund
Oslo sangerforum
Ung i kor Oslo
Oslo kirkesangerforbund
Oslo krets av Norske trekkspilleres landsforbund
Oslo musikk lærerforening
Oslo musikk- og kulturskole
Ung Kirkesang, Oslo Bispedømme
Østnorsk Jazzsenter
Norges Musikkorps forbund Øst
Norges korforbund Oslo Akershus

Medlemsorganisasjoner uten fylkesledd med medlemslag

Dissimilis
FolkOrg
Korpsnett
Klassisk
NASOL - Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund
Norske Konsertarrangører
Norsk Suzukiforbund
Norsk viseforum
Pascal Norge
Samspill

Medlemsorganisasjoner med enkeltmedlemskap

Fonoko Foreningen norske kordirigenter
Foreningen Musikk fra livets begynnelse
Kulturforbundet
Musikk i skolen
Norsk Countrymusikk Forbund
Norsk forening for musikkterapi
Norsk Kammermusikkforbund

Norsk mandolin- og balalaikaorkesterforbund
Norsk musikkbibliotekforening
Norsk munnspillforbund
Norsk kulturhusnettverk

1.4 MEDLEMSKAP

Oslo musikkråd er medlem av Balansekunst og Norsk kulturforum

1.5 STYRETS MEDLEMMER

Styreleder: Kee Eide
Nestleder: Gudrun Goffeng
Styremedlem: Sigrun Bock Hansen, NMF Øst
Styremedlem: Bodil Reinhardsen, Unof Oslo
Styremedlem: Cecilie Noreberg, NASOL
Styremedlem: Magnus Tveten, Bydel Stovner (fram til 23.okt)
Styremedlem: Christine Wilhelmsen, Norsk forening for musikkterapi (og CREO) (vara fram til 23.okt)

Arbeidsutvalg: Kee Eide
Gudrun Goffeng
Veronica Stokkmo

Arbeidsgruppe for økonomi: Kee Eide
Sigrun Bock Hansen
Cecilie Noreberg

Valgkomité 2024: Kari Grete Jacobsen, Østnorsk jazzsenter (leder)
Ingunn Sand, JM Norway
John Ege, AKKS Oslo
Kristin Orestad Clementz, NASOL

Oslo musikkråd har i 2023 hatt 9 styremøter, 7 med fysisk oppmøte og 2 på epost. I løpet av perioden har styret behandlet 115 saker. Arbeidsutvalget hatt 4 møter, 2 fysisk og 2 på epost. Styreleder deltok på byrådets åpne innspillsmøte om økt deltakelse i kulturlivet 16. februar, Musikktinget 10.-11. juni, styreledersamling i Steinkjer 10.-11. september, Oslo kommunes frivillighetskonferanse 8. november, og Oslo kommunes kulturkonferanse 5. desember.

1.6 ADMINISTRASJON

Administrasjonens arbeid

Oslo musikkråd hadde i 2023 en administrasjon med tre personer i fast stilling på til sammen 2,4 årsverk; daglig leder 100%, anleggsrådgiver 60%, kommunikasjonsrådgiver 80%. I tillegg er Oslo musikkråd arbeidsgiver for en organisasjonskonsulent i 60 % stilling for saksbehandling av Opplæringstilskudd (tilskudd gitt av Musikkens studieforbund), og to stillinger til sammen 120% for UKM Oslo (Ung kultur møtes). Siden 2002 har det vært en økning på 0,3 årsverk, ved at en ansatt gikk opp 20% og en annen 10%.

I tillegg til den administrative staben og UKM har Oslo musikkråd en avtale om arbeidsgiveroppgave for Ung i Kor Oslo og Unof Oslo på til sammen 1,6 årsverk.

Arbeidsmiljøet på kontoret betegnes som svært godt. I 2023 har administrasjonen hatt en langtidssykemelding med nedtrapping og en kortere sykemelding. Hovedelementer i administrasjonens arbeid har vært: Dialog og samarbeid med medlemslagene og Oslo kommune, økonomi, politiske innspill, saksbehandling, tilrettelegging og kartlegging av lokaler for musikk, forvaltning av tilskudd, arrangementsavvikling og generell iverksetting av styrevedtak.

Ansatte 2023

Oslo musikkråd har i løpet av 2023 hatt en stabil administrasjon. Margaret Berger, UKM, var i svangerskapspermisjon fram til 1.8.23 og Bård Fransson var hennes vikar til hun kom tilbake.

Daglig leder,	100%	Veronica Seu Stokkmo
Kommunikasjonsansvarlig,	80%	Torkjell Hovland
Anleggsrådgiver	60%	Eirik Kristiansen
Rådgiver med hovedansvar for opplæringstilskudd,	60%	Anders Wyller
UKM fylkeskontakt,	80%	Margaret Berger (i permisjon til 1.8.2023)
Bård Fransson, vikar,	60%	(vikar til 1.8.2023)
UKM fylkeskontakt,	40%	Magnus Nordbekk

Kontorlokaler

Oslo musikkråd holder til i Møllergata 39, 7.etg, Oslo.

Revisor og regnskapsfører

Oslo musikkråd sitt regnskap føres av regnskapskontoret Gerhard & Sønn AS og revideres av Revisjon Sør v/Hans Olav Homme.

Statstilskudd til administrasjon

Oslo musikkråd får administrasjonstilskudd fra Musikkens studieforbund (MSF) for saksbehandling av Opplæringstilskuddet (OLT, tidligere Voksenopplæringstilskudd, VO) Tilskuddet for 2023 var kr 464 456.

Tilskudd fra Oslo kommune

Oslo musikkråd mottok tilskudd fra Oslo kommune til drift og administrasjon på kr 1 531 896 og tilskudd til drift av UKM (Ung kultur møtes) på kr 1 788 234.

Administrasjonen har deltatt på følgende kompetansesamlinger:

Kulturytring Drammen 19.-21.juni i regi NOKU

By:Larm; 14-16.september

Lokal musikkrådsamling i Stavanger 24.-25.september i regi Norsk musikkråd.

Medarbeidersamling i Bryne 26.-27. september, i regi av Norsk musikkråd/Musikkens studieforbund

Forvaltningsoppgaver

Oslo musikkråd har ansvaret for ulike offentlige midler og prosjektmidler:

Opplæringstilskudd Oslo musikkråd har ansvar for saksbehandling av opplæringstilskudd (tidligere Voksenopplæringsmidler, VO) som forvaltes av Musikkens Studieforbund (MSF).

Støtte til konserter i frivillig regi Oslo musikkråd behandler og fordeler konsertstøtteordningen for frivillige og ideelle arrangører, finansiert av Oslo kommunes.

Tilskudd til kor, korps og orkestre Oslo musikkråd søker og formidler en andel av Oslo kommunes tilskuddsordning for *skolekor, -korps og -orkester (KKO)*.

UKM (Ung kultur møtes) Oslo musikkråd har det ansvaret for UKM (Ung kultur møtes) i Oslo.

Musikk i fengsel og frihet Musikktilbud for innsatte og i ettervernet.

Saksbehandling

Oslo musikkråd fordelte følgende tilskudd til Oslos musikkliv:

- **Konsertstøtte**
- **Innstilling til opplæringstilskudd**

2.MÅLOPPNÅELSE, RESULTATER OG RISIKOVURDERING

2.1 Situasjonsbeskrivelse

Oslos musikkliv bærer fortsatt preg av pandemien. Det har tatt lang tid å komme tilbake til normal aktivitet. Dette er ikke oppnådd, men det er godt i gang. Flere lag som la ned driften har forsøkt å få den oppe å gå igjen noe som er synlig ut fra opplæringstilskuddene som har hatt en stor øking i antall timer som brukes til musikkøvelse.

Ut ifra konsertstøttesøknadene vi har mottatt i 2023 ser vi en stor økning i antall konserter og det store behovet for konsertstøtten. Selv om det arrangeres flere konserter pr semester enn før pandemien, men besøkstallet fortsatt lavt. Det er også dårlig med forhåndssalg av billetter. En av de store utfordringene byen har er rom til øving. Som nevnt i forrige kapittel under anleggsrådgiver, så er Oslo musikkråd i samarbeid med kulturaliansen i gang med å kartlegge byens lokaler bydel for bydel. Det er frustrasjon fra mange lag om manglede lokaler for å ha de ukentlige øvelsene og vi har fortsatt en stor jobb å gjøre her både ved å få kartlagt og politisk.

Visjon:

Så mange som mulig av Oslos innbyggere skal ta del i byens musikkliv!

Oslo musikkråd har i perioden jobbet for at musikklivet skal være tilgjengelig for alle.

2.2 STRATEGI:

OMR skal jobbe for at musikklivet skal

2.2.1 Være inkluderende

Vi har etterstrebet å favne om hele Oslos musikkliv. Oslo musikkråd har i perioden kontinuerlig jobbet med å ha tilskuddsordninger som skal være enkle å søke og rapportere på.

2.2.2 Være mer synlig

Informasjon og kommunikasjon: Oslo musikkråd har i 2023 hatt fokus på å være synlig i sosiale medier ovenfor både publikum, medlemsorganisasjoner, musikkliv og makthavere gjennom å dele, like og kommentere og tagge. I tillegg har vi kommet med innspill til politikere, og hatt arrangement med kulturbyråden på Popsenteret.

Det har ikke vært noen oppslag i media i 2023.

De viktigste informasjonskanalene for Oslo musikkråd er sosiale medier (Facebook og Instagram) og i tillegg nyhetsbrevet som sendes til medlemsorganisasjoner og andre som melder seg på dette. Nyhetsbrevet har i 2023 450 abonnenter og i år ble det sendt ut 10 nyhetsbrev. På Facebook har Oslo musikkråd 1856 følgere, på Instagram 740 følgere. Rekkevidden (*reach*) har i 2023 minka med 19% på Facebook, men økt med 421% på Instagram. Side-besøk på Facebook har økt med 66%, og på Instagram med 36%. Dette er utelukkende organisk, og Oslo musikkråd har ikke kjøpt annonser eller fremming i 2023.

Nettsidene til Oslo musikkråd (musikk.no/oslo) blir hovedsaklig brukt som inngangsport til støtteordninger, og i tillegg til å legge ut nettsaker om Oslo musikkråds politiske arbeid og arrangement vi arrangerer eller deltar på, som vi så deler i sosiale medier og nyhetsbrev. I 2023 ble det publisert ni artikler på nettsidene.

I 2023 startet arbeidet med en kommunikasjonsstrategi for Oslo musikkråd. Denne skulle etter planen legge seg tett opp mot Norsk musikkråd sin nye kommunikasjonsstrategi, som

opprinnelig skulle være klar høsten 2023, men er utsatt. Styret vedtok noen foreløpige prinsipper for kommunikasjonen fram til ny strategi ligger klar. (Ny strategi er vedtatt i mars 2024.) Dette har mellom annet ført til endringer i språk i det vi formidler og tydeliggjøring på nettsidene våre.

2.2.3 Få økte tilskudd

Oslo musikkråd har gjennom perioden jobbet for god dialog med byråden for næring og kultur (tidl. kultur, idrett og frivillighet), og gitt direkte innspill til kommunens budsjettbehandling ved møter i bystyrets kultur- og utdanningsutvalg, og direkte til partiene i bystyret. Gjennom møtedeltagelse og innspill har Oslo musikkråd jobbet for å få økte tilskudd. I 2023 resulterte dette i at rammen for konsertstøtte er økt årlig med hele 50%, fra 1 til 1,5 millioner, og en økning på kr 300 000 i avsetningen for tilskudd til kor, korps og orkester.

2.2.4 ha gode arenaer for øving og framføring

Dette er et kontinuerlig arbeid og utfordringen er at det er mange om benet og derfor ikke nok gode rom i forhold til behovet.

Anleggsrådgiver

Anleggsrådgiver Eirik Kristensen jobber for å komme tidlig inn i prosessene i bygging av nye skoler og i renovering skolebygg. Høsten åpnet nye Voldsløkka skole med gode rom til både øving og framføring.

Våren 2023 startet arbeidet med å kartlegge kulturlokaler i alle bydelene i Oslo. Det ble kartlagt 3 bydeler i løpet av 2023, Sagene, St. Hanshaugen og deler av Grünerløkka.

2023 markerte starten på kartlegging av alle Oslos kulturlokaler, et prosjekt som vil pågå for alle bydeler fram til 2027. Kartleggingen i Norge er det Kulturalliansen som har tatt initiativ til, men i Oslo er dette en videreføring av en kartlegging som ble iverksatt allerede i 2012. Oslo musikkråd er utførende part, og har i styret bestemt at man skal kartlegge lokaler som også havner utenfor Kulturalliansens definisjoner. Arbeidet med kartleggingen har vært hovedprosjektet til anleggsrådgiver i 2023, og Sagene bydel og St. Hanshaugen bydel er nå kartlagt med henholdsvis 29 og 25 adresser. Det har også blitt jobbet aktivt opp mot Kulturalliansen med frigjøring av datamaterialet, utvidelse av database, kontraktsarbeid og ansettelser av kartleggere. Totalt tre kartleggere har vært engasjert av OMR i dette arbeidet. Det har blitt utarbeidet styringsdokument for kartleggingsprosjektet, som vedtas januar 2024.

2.2.5 Få informasjon og veiledning i forbindelse med støtteordninger

Informasjon om støtteordninger og frister foregår gjennom sosiale medier, nettside og nyhetsbrev. Ofte blir denne informasjonen også videredt av andre medlemsorganisasjoner. Saksbehandler veileder søkere via telefon og per e-post. Nettsidene har blitt oppdatert med en tydeligere utlysningstekst og kriterier i forhold til hvem som kan motta konsertstøtte.

2.2.6 Få økt kunnskap om drift av organisasjon

2.2.7 En bærekraftig utvikling av Oslos musikkliv vil være å styrke det musikalske mangfoldet og redusere barrierer for musikalsk deltagelse.

I Oslo musikkråd har vi jobbet for å inkludere alle i musikklivet, kjønn, alder, etnisitet, legning og politisk ståsted, musikkstil/form. Gjennom både konsertstøtteordningen og opplæringstilskuddet har vi oppmuntret og veiledet flere. Ved å ha enkle stønadsordninger gir det rom for at flere har mulighet og «tør» å søke. Dette har resultert i en økende søknadsmasse.

2.2.8 Oslo musikkråd samarbeider med det profesjonelle musikklivet og andre felt innen kulturlivet.

Konsertstøtten synliggjør den ofte grå overgangen mellom det ideelle, det profesjonelle og frivillige. På By:Larm møtte Oslo musikkråd aktører fra det profesjonelle musikklivet. Det er

etablert løpende kontakt med informasjonsdeling med MØST.

Oslo musikkråd har i 2023 bidratt i et initiativ om å etablere en "Oslo kulturkrets" bestående av byens ideelle kulturaktører. Det ble søkt om å være pilotprosjekt i NMR/Kulturalliansens prøverprosjekt for kulturkretser i Norge. Tre andre fylker ble valgt til å være prøvepiloter, og et eventuelt videre arbeid med kulturkrets i Oslo vil skje utenfor dette pilotkonseptet.

2.2.9 Oslo musikkråd skal være samlende for hele musikklivet og være talerør inn mot politikere og Oslo kommune.

Gjennom skriftlige innspill og innspillsmøter ovenfor politikerne har Oslo musikkråd vært talerør for hele musikkfeltet i Oslo.

2.3 STRATEGI – TILTAK

Vedtatt strategiplan 2022-2024

Oslo musikkråd skal overfor sine medlemmer:

2.3.1 Informere og tilrettelegge

Gjennom våre informasjonskanaler i sosial media samt nyhetsbrev og epost har Oslo musikkråd informert. Se punkt 2.2.2

2.3.2 Fordele øremerkede tilskudd fra Oslo kommune til medlemmene

Oslo musikkråd har i 2023 søkt og viderefremildet tilskudd til konsertstøtte og tilskudd til kor, korps og orkester.

Kor, korps og orkestre

Andelen av kommunes ordning som tildeles via Oslo musikkråd var kr. 6 447 732.

I denne andelen er fordelingen: til 116 barne- og ungdomskor, 3671 medlemmer og 64 barne- og ungdomsorkestre med 1601 medlemmer. Lagstøtten på kr 21 000 per instrumentallag og kr 14 000 per vokallag ble videreført som fra tidligere år.

For 2023 er medlemsstøtten på kr 532 per medlem for instrumentallag og kr 355 per medlem for vokallag.

I tillegg søkte OMR på vegne av 83 amatørslag som ikke er medlem i Norges Musikkorps forbund eller Norges korforbund. Satsene for amatørslag er i 2023 kr 3766 for instrumentallag og kr 2510 for vokallag.

Av totalsummen kr. 6 447 732 gikk kr 826 114 til Aktivitets-, administrasjons- og amatørslagstøtte.

Kor, korps orkester	
Grunnstøtte lag	3143000
Grunnstøtte medlem	2235120
Administrasjon og aktivitetsstøtte Ung i Kor Oslo, Unof Oslo og Ung kirkesang Sør Øst	826114
Amatørstøtte til voksen instrumental og vokallag	243498
Total	6447732

Konsertstøtte

I 2023 mottok Oslo musikkråd kr 1 500 000 til fordeling til det ideelle musikklivet. 309 rapporterte (gjennomførte) totalt i 2023. 359 søkte, 360 fikk tildelt midler og 4 fikk avslag.

TILDELINGER FRA 2021-2023			
	2021	2022	2023
Antall søknader	181	228	360
Antall omsøkte konserter	326	425	607
Antall gjennomførte konserter	230	322	502
Antall publikum på konsertene			71 699
Samlet søknadsbeløp	2 284 620	3 876 178	4 923 764
Utbetalt beløp	1 276 900	2 117 628	1 843 500

Konsertstøtte	
Antall søknader	360
Antall bevilgninger	356
Antall avslag	4

2.3.3 Fordele opplæringstilskudd til medlemmene

I 2023 var det en stor øking i antall kurstimer. Vår saksbehandler mottar søknader og rapporter, lager en innstilling til musikkens studieforbund som utbetaler tilskuddet.

Lag og foreninger har mottatt opplæringstilskudd fra Musikkens Studieforbund på totalt kr 5765838 fordelt på 847 kurs med totalt 64650 studietimer og 10782 deltakere.

Prioriterte emner Musikkens studieforbund vedtar hvert år spesielle satsningsområder som er særs viktig for musikklivet. Kurs innenfor disse satsingsområdene kan gis høyere tilskudd. I 2023 innvilget styret i Oslo musikkråd prioriteringstilskudd til to kurs for til sammen kr 26 000.

2.3.4 Jobbe med å finne flere egnede fremførings- og øvingslokaler

Det har blitt arbeidet både politisk og direkte med dette. Se punkt 2.3.4

2.3.5 Drive UKM, Ung kultur møtes

I 2023 gjennomførte UKM 9 lokale festivaler med til sammen 287 deltagere, en øking på 68 deltagere fra 2022. Det ble arrangert en vellykket fylkesfestival på Sentralen i april med 151 deltagere over to dager, en øking med 31 deltagere fra fjoråret. 26 deltagere fra fylkesfestivalen deltok også på Landsfestival i Trondheim siste uka i juni sammen med deltagere fra resten av landet. I desember ble det arrangert en kick-off på Biblioteket på Deichmann med over 100 deltagere fra bydelene rundt om i Oslo. Oslo musikkråd samarbeider med Oslo kommune og 9 bydeler om gjennomføring av aktiviteten.

2.3.6 Drive Miff, Musikk i fengsel og frihet

Oslo musikkråd har gode samarbeidsavtaler med Oslo fengsel og Grønland voksenopplæring med mål om å bedre musikktilbudet inne i Oslo fengsel og utenfor på Retretten. Behovet for musikkopplæring er pr i dag stort både innenfor og utenfor murene.

Instruktørene har ukentlige tilbud i musikkproduksjon og instrumentopplæring for tidligere innsatte og rusmisbrukere i Oslo, ett musikkproduksjonskurs inne i Oslo fengsel og et musikktilbud for kvinner som har sonet. Kursene er i Band, instrumentopplæring, produksjon og låtskriving.

2.3.7 Tilby akustiske målinger av lokaler

Oslo musikkråd har tilbudt målinger til flere medlemmer, blant annet Sagene kunstmie, Bøler janitsjar og Barratt Due. Men kun én av disse har valgt å benytte seg av tilbudet. Denne målingen utføres i februar 2024. Det er derfor ikke utført noen romakustikkmålinger i 2023.

Det må legges til at det helt siden 2019 har vært store utfordringer med å få målesystemet opp og gå. Det har ikke vært mulig å gjennomføre målinger med Oslo musikkråds måleutstyr siden 2019, fordi måleprogrammet måtte installeres på ny PC. Utbedring av dette har tatt lang tid på grunn av manglende svar og kontakt med leverandør av utstyret, og først i april 2023 ble dette utbedret, slik at nå har vi alle muligheter til å gjøre målinger.

De målingene som ble utført i perioden 2019-2022 skjedde med hjelp av Eirin Lien i Innlandet Musikkråd og andre fylkesmusikkråd.

Her kan det også nevnes at Oslo Musikkråd har bistått Bøler Janitsjar med rådgivning for et utbedringsprosjekt i lokalet hvor de øver. De har fått tilskudd fra Kulturrom og gjort akustiske tiltak på vår anbefaling, og er meget fornøyd med resultatene. Vi har også bistått blant annet Torshovkorpset, Sinsen Janitsjar, Hasle Brass og flere andre medlemmer med å finne egnede øvingslokaler.

2.3.8 Synliggjøre bredden av Oslos musikkliv

Gjennom våre kanaler i sosiale medier, nyhetsbrev og e-post har vi synliggjort musikklivet i Oslo.

Oslo musikkråd skal overfor Oslo Kommune:

2.3.9 Være en pådriver for bedre rammebetingelser for Musikklivet i Oslo, særlig det frivillige musikklivet.

I 2023 har Oslo musikkråd levert 7 innspill og høringsuttalelser:

13.02.2023	Innspill til byrådets temaplan for økt deltakelse i kulturlivet
02.05.2023	Innspill til Kulturetaten vedrørende frivillighetskontor i Oslo
15.08.2023	Innspill vedrørende lokomotivverkstedet
22.09.2023	Innspill til Ensjø barne- og ungdomsskole
02.10.2023	Innspill til forhandlinger om nytt byråd
25.10.2023	Innspill til Byrådsavdeling for oppvekst og kunnskap vedrørende bedre samarbeid med frivillig kulturliv - forslag for etatens tildelingsbrev
15.11.2023	Høringsuttalelse til byråd for næring og kultur fra Oslo musikkråd - Temaplan "En kulturby for alle - sammen for økt deltakelse»

Vi har vært på:

Innspillsmøte i forbindelse med Oslo-budsjett 2024, stilte styreleder Kee Eide og styremedlem Sigrun Hansen Bock 7. november til deputasjon og argumenterte for økt økonomisk støtte til musikkfeltet, til kartlegging av lokaler, økt avsetning for konsertstøtteordningen, økt innsats for bydelene i UKM, økt samarbeid med organisasjonene om instruktører i kulturskolen, og økt samarbeid med ideelle organisasjoner i AKS. Oslo musikkråd argumenterte for økning av KKO-tilskuddet (Kor, korps og orkester) - som trenger et solid løft.

Dialogmøte med kulturbyråden 20.november hadde styreleder Kee Eide og nestleder Gudrun Goffeng det halvårlege kontaktmøtet med den nye kulturbyråden Anita Leirvik North på rådhuset, for å snakke om musikkfeltets utfordringer og muligheter.

Møt den nye kulturbyråden! 23.november bidro Oslo musikkråd i et felles nettverksmøte i samarbeid med MØST og Musikkbyen Oslo på Popsenteret, der man kunne møte den nye kulturbyråden, høre hennes visjoner om kultur og musikkfeltet i byrådets politiske plattform "Hammersborgerklæringen" og fikk mulighet til å stille spørsmål.

Programgruppe for Oslo kommunes frivillighetskonferanse Sammen med flere frivillige organisasjoner har Oslo musikkråd vært med i programkomitéen til frivillighetskonferansen 2023. Konferansen ble arrangert onsdag 8.november på popsenteret.

2.3.10 Være fylkesleddet til Norsk musikkråd og gi innspill til politiske prosesser nasjonalt

Oslo musikkråd har tett kontakt med nasjonalleddet da vi deler adresse i Møllergata 39. Det avholdes jevnlig daglig ledersamlinger på teams med daglig ledere i fylkesmusikkrådene samt informasjonsmøter ved behov. I september deltok administrasjonen på 2 dagers medarbeidersamling med alle fylkesmusikkrådene i regi Norsk Musikkråd og Musikkens studieforbund.

I 2023 deltok vi også på musikktinget til Norsk musikkråd og representantskapsmøte til Musikkens studieforbund i Bergen.

I perioden har det også startet et arbeid med å skape tettere samarbeid mellom styrelederne i fylkesmusikkrådene.

2.3.11 Synliggjøre musikkfeltets tilbud og aktiviteter overfor byens politikere

Gjennom våre kanaler i sosiale medier, nyhetsbrev og e-post har vi synliggjort musikklivet i Oslo, i tillegg til å skriftlige og fysiske innspill.

Se punkt 2.3.9

2.3.12 Arrangere åpne møter med kulturpolitikere i Oslo, og ha jevnlig kontakt med Kulturetaten og andre relevante faginstanser i Oslo kommune.

Oslo musikkråd har i 2023 hatt jevnlig dialog med kulturetaten, i stor grad via telefon og e-post, og i konkrete saker. Vi har sendt innspill vedr. Etablering av frivillighetskontor og deltatt i programgruppe for frivillighetskonferansen.

Se punkt 2.3.9

2.4.13 Være en høringsinstans for Oslo kommune i saker som berører medlemmenes behov

Se punkt 2.3.9

2.3.14 Være faginstans for akustisk tilpassing av offentlige nybygg og ved rehabilitering (skoler)

Anleggsrådgiver er jevnlig i kontakt, og purrer jevnlig på kontaktpersoner i Utdanningsetaten for å få bistå i utbyggingsprosjekter. Det har blitt utarbeidet en oversikt over alle pågående skoleprosjekter i Oslo, som oppdateres når noe nytt skjer. Denne oversikten har blitt oversendt styret før styremøter.

Oslo musikkråd har gitt innspill til utbygging av Ensjøskolene (barneskole og ungdomsskole) og har bistått Hasle Brass med tilsvarende innspill. Innspillene er koordinert med hverandre for å få mest mulig påvirkningskraft.

Anleggsrådgiver har forsøkt å følge opp Westerdahlsbygget, et prosjekt hvor Oslo Musikkråd lagde kravspesifikasjon som dannet grunnlag for en total ombygging med et tosifret antall øvingsrom. Hensikten med å komme i kontakt har vært å undersøke effekten av det som har blitt gjort, og bidra til å åpne lokalene for frivilligheten. Men vi har ikke fått svar på våre fem henvendelser til skolen, utdanningsetaten og musikkavdelingen på skolen.

Oslo Musikkråd har gitt innspill og stilt spørsmål til rehabilitering av Villa Sorgenfri på Grünerløkka, og vært i kontakt med Kulturetaten ang. åpning av Munch for musikklivet.

2.3.15 Være pådriver for bedre øvings- og fremføringslokaler for musikklivet i Oslo

Se punkt 2.2.4

2.4 HANDLINGSPLAN 2022-2024 – UTKVITTERING AV KONKRETE TILTAK

2.4.1 Øke Oslo musikkråds synlighet.

Se punkt 2.2.2 og 2.3.9

2.4.2 Behovskartlegging hos medlemmene post Covid19.

Det ble ikke gjort en direkte kartlegging hos medlemmene post covid 19. Målet ble ikke oppnådd.

2.4.3 Skape arenaer for medlemsorganisasjonene i samarbeid med andre organisasjoner, politikere og byråkrater.

Det har i perioden 2022-2024 blitt arrangert 2 åpne møter med kulturbyråden i tillegg til å arrangere «Oslofrokost» under ByLarm. Det er dermed et større potensiale med å lage flere samarbeidsarenaer.

2.4.4 Jobbe for at musikkopplæring blir mer tilgjengelig for flere barn.

Det er gitt innspill og deltar på innspillsmøte, se punkt 2.3.9

2.4.5 Styrke samarbeidet mellom UKM og «Ungdomsalliansen».

Det har vært et mål å ha dialog med organisasjonene representert i ungdomsalliansen, men det er fortsatt lang vei å gå for å oppnå et nettverk. Det har ikke vært gjennomført noen nettverksamlinger i 2023, men det har vært forsøkt arrangert en samling som ble avlyst.

2.4.6 Jobbe opp mot Utdanningsetaten i Oslo for å sikre at det bygges egnede øvingslokaler på skoler. Dette inkluderer romstørrelser, lagerplass, akustisk tilpasning og tilgang på lokaler. OMR skal gi innspill, påvirke og yte faglig støtte i prosjektene.

Se også punkt 2.3.14. Oslo Musikkråd har i tillegg til de nevnte prosjektene, purret på Utdanningsetaten i forskjellige prosjekter, slik som Smestad skole, Haugerud, Trosterud og Lambertseter skole. Smestad skole har vi kontaktet konkret etter forespørsel fra Smestad Skoles musikkorps. Både Smestad Skoles Musikkorps og Røa storband (som ble kastet ut av Smestad Skole etter pandemien) har stor interesse av denne nye skolen. Etter 4 henvendelser til forskjellige personer i Utdanningsetaten, var svaret at «KVU er allerede gjennomført» uten videre kommunikasjon.

2.4.7 Jobbe for at det frivillige kulturlivets krav til egnede øvingslokaler og framføringslokaler gjenspeiles i offentlige standarder og planer, slik som «standard kravspesifikasjon for skoleanlegg», «skolebehovsplanen» mm.

Oppdatert kravspesifikasjon for skolebygg "SKOK" ble vedtatt i byrådet i 2022 og det har derfor ikke foregått noe arbeid på denne fronten i 2023, annet enn at kravene i den nye SKOK'en har blitt fulgt opp i de konkrete prosjektene hvor Oslo Musikkråd har gitt innspill og vært involvert. Her kan det også nevnes at Oslo Musikkråd v/anleggsrådgiver har bistått Kulturetaten og Oslo Origo i brukertesting av Meråpen skole og gitt innspill til utvikling av grensesnittet som brukes, samt anmodet om viktigheten av prosjektet og tidsrammen.

2.4.8 Sørge for at Kulturetatens prosjekt om «Meråpen skole» tilpasses og forenkler tilgangen til lokaler for medlemmene våre.

Tilgangen til lokalene har ikke bedret seg nevneverdig da ting stopper opp på grunn av forskriften som ligger til grunn.

2.4.9 Jobbe for/ følge opp «Forskrift for kor, korps og orkester».

Her har vi purret på kulturetaten ved flere anledninger, men prosessen er beklagelig stillestående. Måloppnåelsen er derfor ikke oppnådd.

2.4.10 Jobbe for at «Forskrift om utlån og utleie av kommunale lokaler av frivilligheten i Oslo» blir revidert slik at tilgangen til skolene forbedres for de frivillige lagene.

Gjennom hele perioden har vi purret på forskriften, og ved flere anledninger fått lovnader om at revidering av denne er «rett rundt hjørnet». Det har likevel ikke blitt revidert.

Oslo musikkråd oppnådde imidlertid å få en forpliktelse om revisjon av forskriften "for å sikre bedre tilgang i kommunale lokaler" inn som ett av 35 punkter i avtalen om politisk samarbeid mellom H, V, KrF og Frp. Vi har derfor store forhåpninger for 2024.

2.4.11 Etablere en pris for det frivillige musikklivet.

Det ble ikke etablert en pris for det frivillige musikklivet i perioden og målet er dermed ikke oppnådd.

2.4.12 Utvikle festival for det frivillige musikklivet- «Lyden av Oslo».

Oslo musikkråds arrangerte en minifestival i 2022 for det frivillige musikklivet i byen. 21. mai ble festivalen avviklet på Roseslottet med 118 deltakere og 12 lag som representerte mange ulike sjangere; ukrainsk folkemusikk, jazz, barnekor, syrisk tradisjonsmusikk, serbisk folkemusikk, klassisk, rock. Vær og lokasjon førte til mangel på publikum, og det var svak respons fra musikkfeltet. Oslo musikkråd gjorde derfor en grundig vurdering om en eventuell videreføring av minifestivalen og avgjorde at denne ikke skulle videreføres.

2.4.13 Utvikle en modell for lokale kulturkontakter i bydelene i Oslo, som et kontaktpunkt mellom medlemmene og den lokale bydelsadministrasjonen.

Dette har vært en vanskelig målsetning å arbeide med. Hver bydel er autonome i dette saksfeltet. Vi har vært i dialog med flere bydeler i perioden, men dette målet er ikke tilfredstillende oppnådd.

2.4.14 Jobbe aktivt for å finne lavkostnadsløsninger for fremføringsarenaer for musikkfeltet.

Både mangel på egnede arenaer og kostnaden på de arenaene vi har er en stor utfordring. Vårt ønske ved hjelp av den pågående kartleggingen er å finne fram til arenaer som kan koste mindre. I tillegg har vi i perioden har belyst dette politisk i innspillsmøter med byråden.

Styret har vedtatt en rekke tiltak for å møte behovet: Den pågående kartleggingen av lokaler skal legges fortløpende åpent ut på nett, det er utarbeidet en egen nettside under Oslo musikkråds sider (www.musikk.no/oslo/musikklokaler-i-oslo), der oversikter for konsertlokaler, øvingslokaler m.v. skal framgå, sammen lenker til MØSTs oversikter, Oslo kommunes oversikter (Kulturetaten, Bymiljøetaten), facebookgrupper m.v. I tillegg info og punktlistor med tips og råd for å finne, bestille, booke og forhandle om pris ved valg av lokaler. Det er også innledet kontakt med aktør for framtidig fri bruk av konsertlokale.

2.5 STYRING, KONTROLL OG RISIKO

Styret er delegert forvaltnings- og tilsynsansvar, og skal sørge for å være underrettet om Oslo musikkråds risikoeksponering, og for tilstrekkelig kontroll av virksomheten. Daglig leder er i styrevedtak 30.01.2023 delegert fullmakt til å ivareta forvaltningsoppgaven for Oslo musikkråd. Styret har generelt ansvar for helse, miljø og sikkerhet (HMS) i Oslo musikkråd. Daglig leder er i styrevedtak 30.01.2023 delegert fullmakt til å utarbeide og iverksette overordnede retningslinjer for helse, miljø og sikkerhet i form av et HMS-system for Oslo musikkråd.

Styret har generelt ansvar for internkontroll, risikostyring og mislighetsrisiko i Oslo musikkråd. Daglig leder er i styrevedtak 30.01.2023 delegert ansvar for årlig å kartlegge risiko for Oslo

musikkråd, og hva som kan true rådets måloppnåelse. Kartleggingen inkluderer risiko for interne og eksterne misligheter i virksomheten.

3. ØKONOMI - SAMMENLIGNING AV BUDSJETT OG REGNSKAP

3.1 DRIFTSREGNSKAP

3.1.1 Regnskapssammendrag Oslo musikkråd - samlet

Samlet Oslo musikkråd	Regnskap 2022	Vedtatt opprinnelig budsjett 2023	Vedtatt justert budsjett 2023	Regnskap 2023	Avvik justert budsjett - regnskap 2023
INNETEKTER					
Salgsinntekt	109496	130600	140600	92337	48263
Tilskudd Oslo kommune drift OMR	1400000	1500000	1531896	1531896	0
Tilskudd Oslo kommune UKM	1700000	1751000	1788234	1788234	0
Omdisponerte stimuleringsmidler	109000	0	0	0	0
Tilskudd Musikkens studieforbund	759715	800 000	700 879	754359	-53480
Tilskudd Kulturalliansen	0	110000	150000	150 000	0
Tilskudd Kulutr tanken	175000	0	0	0	0
Tilskudd UKM Norge	50000	80000	50000	50000	0
Tilskudd sparebankstiftelsen	260000	0	0	0	0
Andre tilskudd	0	28000	63000	63000	0
Periodiserte tilskuddsmidler	2420	174522	204522	170852	33670
Annen driftsinntekt	349028	373300	377300	397640	-20340
Sum inntekter	4914659	4947422	5006431	4998318	8113
UTGIFTER					
Lønnskostnader	2627519	2879954	2943125	3000396	-57271
Avskrivning på driftsmidler og immaterielle eiendeler	38472	53988	53988	46322	7666
Annen driftskostnad	2167199	1892733	1966180	1890127	76053
Sum driftskostnader	4833190	4826675	4963293	4936845	26448
Finansinntekt, renter	8719	9500	9500	40391	-30891
Finansutgift, renter m.v.	-353	-586	-586	0	-586
Netto finanskostnad	8366	8914	8914	40391	-31477
Årsresultat	89835	129661	52052	101864	-49812

I regnskapssammendrag pr. avdeling, pkt 3.1.2-5 framgår

- Årsaksforklaring til avvik mellom regulert budsjett og regnskap
- De viktigste budsjettreguleringer i løpet av 2023
- Avvik mellom regnskap 2023 og regnskap 2022

3.1.2 Regnskapssammendrag pr. avdeling: Administrasjon

Avdeling Administrasjon	Regnskap 2022	Vedtatt opprinnelig budsjett 2023	Vedtatt justert budsjett 2023	Regnskap 2023	Avvik justert budsjett - regnskap 2023
INNETEKTER					
Salgsinntekt	48888	76000	86 000	71712	14 288
Driftstilskudd Oslo kommune OMR	1400000	1500000	1531896	1531896	0
Midler fra kulturalliansen til kartlegging		110000	150 000	150 000	0
Administrasjonsandel stimuleringsmidler	109 000	0	0	0	0
Administrasjonsandel av tilskuddsordningen til kor, korps og orkestre	12600	12500	12 500	14 100	-1 600
Momskompensasjon	120 000	180000	184 000	155 788	28 212
Andre inntekter	78876	10000	10000	752	9 248
Sum inntekter	1 769364	1888500	1 974 396	1 924 248	50 148
UTGIFTER					
Lønnskostnad	1470610	1653000	1673029	1715475	-42446
Avskrivning på driftsmidler og immaterielle eiendeler	20 330	29196	29196	25257	3939
Annen driftskostnad	197520	481228	221860	147454	74406
Sum driftskostnader	1 688 460	2163424	1924085	1 888 186	35899
Finansinntekt, renter				40391	-40391
Finansutgift, renter m.v.		-186	-400		-400
Netto finanskostnad	8365			40 391	-40391
Årsresultat	89 269	-274 924	50 311	76 453	-26142

Avvik mellom regulert budsjett og regnskap

I 2023 fikk Oslo musikkråd på høsten en indeksjustering av driftstilskuddet. Dette kom i tide til at det justerte budsjettet ble justert med det oppdaterte tallet.

Det var budsjettert med høyere salgsinntekter enn det resultatet endte opp med. Årsaken til dette var fordi det ble mindre utleide tjenester enn forespeilet. Kommunikasjonsrådgiver skulle levere 5 artikler, men endte opp med å levere kun 3. I tillegg gjorde anleggsrådgiver færre utleide tjenester.

Administrasjonsavdelingen hadde mindre inntekt enn budsjettert, men også mindre kostnader som resulterte i et overskudd i avdelingen.

Viktigste budsjettreguleringer i løpet av 2023

I det regulerte budsjettet var de største reguleringene driftstilskuddet som fikk en indeksøkning halvveis i året, og lønnskostnadene. I 2023 fikk lønnskostnadene en større økning enn i det opprinnelige budsjettet.

Avvik mellom regnskap 2023 og regnskap 2022

De største avvikene mellom regnskap 2023 og 2022 var primært en øking i driftstilskuddet, økt momskompensasjon og økte lønns og husleiekostnader i tillegg til den generelle prisveksten i samfunnet.

3.1.3 Regnskapssammendrag pr. avdeling: UKM Ung Kultur Møtes

Avdeling UKM Ung Kultur Møtes	Regnskap 2022	Vedtatt opprinnelig budsjett 2023	Vedtatt justert budsjett 2023	Regnskap 2023	Avvik justert budsjett - regnskap 2023
INNETEKTER					
Driftstilskudd Oslo Kommune UKM	1700000	1751000	1788234	1788234	0
Støtte UKM Norge	50000	80000	50000	50000	0
Støtte diverse	226973		35000	35000	0
Ubrukte midler til overføring		129522	129522	129527	-5
Momskompensasjon	164066	120000	120000	165000	-45000
Sum inntekter	2141039	2080522	2122756	2167761	-45005
UTGIFTER					
Lønnskostnader	667985	746787	757229	842830	-85601
Avskrivinger	9383	10176	10176	16080	-5904
Kostnader fylkesfestivalen	425096	258702	258702	239104	19598
Andre arrangementer	284460	95000	224552	218639	5913
Stimuleringsmidler til lokale tiltak UKM	235000	330000	330000	304000	26000
Annen driftskostnad	518550	509881	509724	521783	-12059
Sum driftskostnader	2140474	1950546	2090383	2142436	-52053
Finansinntekt, renter	0	0	0	0	0
Finansutgift, renter m.v.	0	-186	-186	0	-186
Netto finanskostnad	0	-186	-186	0	-186
Årsresultat	565	129790	32187	25325	6862

Avvik mellom regulert budsjett og regnskap

Avviket i inntektene går på at avdelingen mottok mer momskompensasjon enn budsjettert. Merforbruk i kostnadene går på høyere lønnskostnader enn budsjettert. Deler av 2023 var daglig leder i permisjon og her hadde daglig leder feilaktig budsjettert med en måned mer i refusjon fra NAV. De siste dagene av den måneden er derfor utbetalt og det utgjør denne differansen.

Det andre store avviket går på reisekostnader i forbindelse med landsfestivalen i Trondheim. Her hadde vi budsjettert for lavt i forhold til de faktiske utgiftene.

Viktigste budsjettreguleringer i løpet av 2023

De viktigste budsjettjusteringene som ble gjort var økt tilskudd. Det ble gjort en indeksjustering og Ukm mottok kr37234 mer i tilskudd. I utgiftene var den viktigste justeringen lønn. Etter tariffavtalen økte lønnen mer enn forutsatt i opprinnelig budsjett.

Avvik mellom regnskap 2023 og regnskap 2022

De største avvikene mellom regnskap 2023 og 2022 var primært en øking i driftstilskuddet, økt momskompensasjon og økte lønns og husleiekostnader i tillegg til den generelle prisveksten i samfunnet.

3.1.4 Regnskapssammendrag pr. avdeling: Opplæringstilskudd

Avdeling Opplæringstilskudd	Regnskap 2022	Vedtatt opprinnelig budsjett 2023	Vedtatt justert budsjett 2023	Regnskap 2023	Avvik justert budsjett - regnskap 2023
INNETEKTER					
Tilskudd musikkens studieforbund	432965	450000	464456	464456	0
Ubrukte midler overført fra i fjor	65799	0	0	0	0
Momskompensasjon	51639	50000	50000	62000	-12000
Sum inntekter	550403	500000	514456	526456	-12000
UTGIFTER					
Lønnskostnader	398936	396902	402712	432637	-29925
Avskrivning	2219			2045	-2045
Andre driftskostnader	149248	111577	111538	91686	19852
Sum driftskostnader	550403	508479	514250	526369	-12119
Finansinntekt, renter	0	0	0	0	0
Finansutgift, renter m.v.	0	0	0	0	0
Netto finanskostnad	0	0	0	0	0
Årsresultat	0	-8479	206	87	119

Avvik mellom regulert budsjett og regnskap

Avviket i inntektene til denne avdelingen skyldes at Oslo musikkråd fikk tildelt mer momskompensasjon enn budsjettet.

I utgiftene har det blitt utbetalt høyere lønnskostnader til den ansatte. Dette skyldes at den ansatte er hovedtillitsvalgt for Norsk musikkråd sine fylkesmusikkråd. Fylkene betaler en prosent ut ifra antall ansatte i det respektive fylket. I og med at hovedtillitsvalgt er ansatt i Oslo musikkråd så forskutteres honoraret som en del av lønnen. Dette honoraret tilbakebetales gjennom de andre fylkesmusikkrådene med unntak av Oslo musikkråd sin andel. Kostnader for tillitsvalgt blir fordelt på alle avdelingene i Oslo musikkråd (avd 10 felleskostnader).

Viktigste budsjettreguleringer i løpet av 2023

Avdeling opplæringstilskudd fikk mer tilskudd i 2023 enn i 2022. Årsaken til dette er en øking i aktivitet for lagene i Oslo som tilskuddet baseres på.

Avvik mellom regnskap 2023 og regnskap 2022

Det er lite avvik. Avviket går på økte tilskudd i inntekter og økte lønnskostnader.

3.1.5 Regnskapssammendrag pr. avdeling: Miff Musikk i fengsel og frihet

Avdeling Musikk i fengsel og frihet	Regnskap 2022	Vedtatt opprinnelig budsjett 2023	Vedtatt justert budsjett 2023	Regnskap 2023	Avvik justert budsjett - regnskap 2023
INNETEKTER					
Salgsinntekt	19400	19400	15760	20625	-4865
Opplæringstilskudd Musikkens studieforbund	326750	350000	236423	289903	-53480
Ubrukte midler fra ifjor	110739		75000	44591	30409
Ubrukte midler, overføres neste år	-44591	45000		-3266	3266
Andre inntekter	0	28000	28000	28000	0
Sum inntekter	412298	442400	355183	379853	-24670
UTGIFTER					
Lønnskostnader	0	13671	13671	13810	-139
Avskrivning	269	0	0	624	-624
Annen driftskostnad	412029	424254	347974	365419	-17445
Sum driftskostnader	412298	437925	361645	379853	-18208
Finansinntekt, renter	0	0	0	0	0
Finansutgift, renter m.v.	0	0	0	0	0
Netto finanskostnad	0	0	0	0	0
Årsresultat	0	4475	-6462	0	-6462

Avvik mellom regulert budsjett og regnskap

I det regulerte budsjettet var det budsjettert med mindre tilskudd enn i resultatet. Musikk i fengsel og frihet fikk i 2023 et stort kutt i tilskudd som førte til en del mindre tilskudd enn i det opprinnelige budsjettet. Etter at Oslo musikkråd regulerte budsjettet fikk musikk i fengsel og frihet etter søknad tildelt ekstra midler og alle fylkesmusikkrådene fikk dermed et ekstra tilskudd. Avdeling musikk i fengsel og frihet tilpasser kostnadene ut ifra tilskuddet og justerer aktivitetsnivået ut i fra tilskuddsmidlene.

Avvik mellom regnskap 2023 og regnskap 2022

Avviket fra resultatet i 2022 og 2023 skyldes at vi fikk mindre tilskudd i 2023 enn i 2022.

3.1.6 Regnskapssammendrag pr. avdeling: Tilskudd andre

Avdeling Tilskudd andre	Regnskap 2022	Vedtatt opprinnelig budsjett 2023	Vedtatt justert budsjett 2023	Regnskap 2023	Avvik justert budsjett - regnskap 2023
INNETEKTER					
Konsertstøtte i ideell/frivillig regi	1500000	1500000	1500000	1500000	0
Restanser fjoråret	1996100	410372	410372	410372	0
Tilskudd kor, korps, orkester	6017646	6382144	6382144	6447732	-65588
Oppstartstøtte	249627	187357	187357	248459	-61102
Sum inntekter	9763373	8479873	8479873	8606563	-126690
UTGIFTER					
Konsertstøtte utbetalt i løpet av året	2403678	1910372	1910372	1241400	668972
Konsertstøtte tildelt, men ikke utbetalt ila året	682050			602100	-602100
Tilskudd til kor, korps orkester utbetalt	6095046	6369644	6369644	6433632	-63988
Inntektsført administrasjonsandel KKO	12600	12500	12500	14100	-1600
Utbetalt oppstartstøtte	62270			28000	-28000
Sum driftskostnader	9255644	8292516	8292516	8319232	-26716
Finansinntekt, renter	0	0	0	0	0
Finansutgift, renter m.v.	0	0	0	0	0
Netto finanskostnad	0	0	0	0	0
Årsresultat	507729	187357	187357	287331	-99974

Avvik mellom regulert budsjett og regnskap

Det er ingen avvik mellom regulert budsjett og regnskap

De viktigste budsjettreguleringer i løpet av 2023

Tilskuddet til kor, korps og orkester hadde en liten øking fra 2022-2023.

Avvik mellom regnskap 2023 og regnskap 2022

Avviket mellom regnskapet fra 2022-2023 skyldes øking i tilskuddet for kor, korps og orkester.

3.1.7 Styrets merknader til regnskap 2023

Vedtak 04.03.2024, sak 14/24, pkt 2:

Budsjett og regnskap 2023 omfatter både avsetninger som ikke er anvendt til vedtatte formål, og forbruk som er vesentlig utenfor de budsjettammer som er satt for en rekke regnskapskontoer. Til sammen utgjør dette et avvik med forbruk på mer enn 350.000, selv om årsresultatet regnskapsteknisk er i tilnærmet balanse. Styret har ikke oppnådd å bli tilstrekkelig orientert om påløpt forbruk, eller om forbruk utenfor gitte budsjettammer. Det er videre ikke oppnådd tilstrekkelig informasjon om inntektssvikt i løpet av året. Styret har siden 2022 etablert rutine for hyppigere orientering om økonomisk status, som har gitt grunnlag for bedre innsyn. Det er imidlertid fortsatt ikke oppnådd å få tilstrekkelige prognoser i løpet av året for virksomhetens driftsgrunnlag og årsresultat. Styret har forutsatt at Oslo musikkråds økonomi forvaltes innen de rammer som er delegert administrasjonen for gjennomføring av vedtatt budsjett, og innen de rammer som er vedtatt for hvert kostnadssted. Vedtatt forutsetning for gjennomføring av virksomhet er videre at det foreligger budsjettdekning. Delegert fullmakt omfatter ikke disponeringer ut over de rammer som er satt i vedtatt budsjettet, og i slike tilfeller skal disponering fremmes for styret. Regnskap 2023 omfatter likevel flere brudd på fullmakter gitt administrasjonen, og det er gjennomført ubudsjetterte disponeringer i løpet av året uten at styret er gjort kjent med det. Ved at informasjon ikke er gjort tilgjengelig for styret, har styret også blitt forhindret fra å i tilstrekkelig grad ivareta sitt ansvar for Oslo musikkråds økonomi, og det har ikke gitt korrekt grunnlag for styrets beslutninger. Dette er kritisk for styrets funksjon, og for ansvaret ovenfor medlemsorganisasjonene, at økonomiforvaltningen skjer innen forsvarlige rammer.

Årsregnskap for
OSLO MUSIKKRÅD

974338408

Regnskapsår
01.01.2023 - 31.12.2023

3.2.1 Resultatregnskap

OSLO MUSIKKRÅD
974 338 408

Resultatregnskap

	Note	2023	2022
Driftsinntekter			
Salgsinntekt		92 337	109 496
Annen driftsinntekt	1	4 905 981	4 805 163
Sum driftsinntekter		4 998 318	4 914 659
Driftskostnader			
Lønnskostnad	2, 3	-3 004 753	-2 627 519
Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	4	-46 322	-38 472
Annen driftskostnad		-1 885 770	-2 167 199
Sum driftskostnader		-4 936 845	-4 833 190
Driftsresultat		61 473	81 469
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		40 391	8 719
Sum finansinntekter		40 391	8 719
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		0	-349
Annen finanskostnad		0	-4
Sum finanskostnader		0	-353
Netto finans		40 391	8 365
Resultat før skattekostnad		101 864	89 834
Årsresultat		101 864	89 834
Overføringer			
Annen egenkapital		101 864	89 834
Sum overføringer		101 864	89 834

3.2.2 Balanse

OSLO MUSIKKRÅD
974 338 408

Balanse

	Note	31.12.2023	31.12.2022
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.	4	125 544	153 293
Sum varige driftsmidler		125 544	153 293
Finansielle anleggsmidler			
Andre langsiktige fordringer	5	169 891	168 685
Sum finansielle anleggsmidler		169 891	168 685
Sum anleggsmidler		295 435	321 978
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		591 788	1 105 599
Andre kortsiktige fordringer	6	865 405	176 497
Sum fordringer		1 457 193	1 282 096
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende		1 556 358	2 006 936
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		1 556 358	2 006 936
Sum omløpsmidler		3 013 550	3 289 032
SUM EIENDELER		3 308 985	3 611 010

Balanse

	Note	31.12.2023	31.12.2022
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		1 445 015	1 343 151
Sum opptjent egenkapital		1 445 015	1 343 151
Sum egenkapital		1 445 015	1 343 151
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		262 209	143 504
Skyldige offentlige avgifter		277 716	251 771
Annen kortsiktig gjeld	7	1 324 046	1 872 584
Sum kortsiktig gjeld		1 863 971	2 267 859
Sum gjeld		1 863 971	2 267 859
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		3 308 985	3 611 010

Oslo, 13.03.2024

Kjell Erik Eide
styrets leder

Gudrun Emilie Aagaard Goffeng
nestleder

Bodil Reinhardsen
styremedlem

Sigrun Hansen Bock
styremedlem

Cecilie Margrethe Norenberg
styremedlem

Christine Wilhelmsen
styremedlem

Veronica Seu Stokkmo
daglig leder

3.2.3 Noter

OSLO MUSIKKRÅD
974 338 408

Noter

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Salgsinntekter

Inntektsføring av salgsinntekter foretas på salgstidspunkt. Inntektsføring av tilskudd foretas i perioden tildelingen er tiltenkt. Tilskudd til spesifikke prosjekter som går på tvers av regnskapsår inntektsføres i takt med påløpte kostnader i prosjektet, ubrukte tilskuddsmidler avsettes i balansen og overføres neste regnskapsår.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Anleggsmidler er eiendeler bestemt til varig eie eller bruk. Eiendeler som er knyttet til varekretsløpet er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de forfaller til betaling innen ett år etter transaksjonsdagen. Tilsvarende klassifiseres gjeld som kortsiktig hvis gjelden forfaller til betaling innen ett år.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler avskrives etter en fornuftig avskrivningsplan. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld med unntak av andre avsetninger balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlenes levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15 000. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.

Forøvrig er følgende regnskapsprinsipper anvendt:

Forsikret pensjonsforpliktelse er ikke balanseført - kostnaden er lik premien. Pensjonsforpliktelser knyttet til AFP-ordningen er ikke balanseført. Leieavtaler er ikke balanseført.

Selskapet har ikke endret regnskapsprinsipp fra 2022 til 2023.

Note 1 - Annen driftsinntekt

	2023	2022
Driftstilskudd til kunst og kulturinstitusjoner tilsagn:		
• OSLO MUSIKKRÅD DRIFT	1 531 896	1 400 000
• UNG KULTUR MØTES	1 788 234	1 700 000
• OMDISPONERTE STIMULERINGSMIDLER	0	109 000
Tilskudd fra Musikkens Studieforbund	754 359	759 715
Tilskudd fra Kulturalliansen	150 000	0
Tilskudd fra Kulturtanken	0	175 000
Tilskudd fra UKM Norge	50 000	50 000
Tilskudd fra Sparebankstiftelsen Dnb	0	260 000
Andre tilskudd	63 000	0
Periodiserte tilskuddsmidler	170 852	2 420
Annen driftsinntekt	397 640	349 028
Annen driftsinntekt	4 905 981	4 805 163

Note 2 - Lønnskostnader

Spesifikasjon av lønnskostnader	2023	2022
Lønn	2 110 831	1 717 201
Arbeidsgiveravgift	513 252	457 539
Pensjonskostnader	0	0
Andre relaterte ytelser	380 669	452 779
Sum	3 004 752	2 627 519

Note 3 - Antall årsverk

Antall årsverk sysselsatt i regnskapsåret: 6,2

Note 4 - Varige driftsmidler og immaterielle eiendeler

	Varige driftsmidler
Anskaffelseskost 01.01.	243 952
Tilgang i året	18 573
Avgang i året	0
Anskaffelseskost 31.12.	262 525
Samlede avskrivninger, nedskrivninger og reverseringer av nedskrivninger	-136 981
Balanseført verdi per 31.12.	125 544
Avskrivninger, nedskrivninger og reverseringer av nedskrivninger i regnskapsåret	46 322

Note 5 - Fordringer

Fordringer som forfaller senere enn ett år etter regnskapsårets slutt	169 891
---	---------

Note 6 - Lån og sikkerhetsstillelse til ledende personer, eiere med videre

Det er ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelse til medlemmer av styrende organer.

Note 7 - Tilskuddsordninger

	Konsertstøtte	Tilskudd til kor, korps og orkester	Oppstartsstøtte (refundert fra nedlagte lag)	Sum
Restanser fra 2022	410 372	0	187 357	597 729
Tilbakebetalte tilskudd i 2023	0	0	61 102	61 102
Mottatt fra Oslo Kommune	1 500 000	6 447 732	0	7 947 732
Ramme for utdeling i 2023	1 910 372	6 447 732	248 459	8 606 563
Utbetalt i løpet av året	1 241 400	6 433 632	28 000	7 703 032
Inntektsført administrasjonsandel	0	14 100	0	14 100
Tildelt, ikke utbetalt pr. 31.12	602 100	0	0	602 100
Til utdeling i 2024	66 872	0	220 459	287 331

Konsertstøtte til utdeling i 2024 gjelder tildelte beløp hvor tiltak ikke ble gjennomført eller rapportfrist ikke ble overholdt. Dette vil tilføres ramme for utdeling i 2024. Oppstartsstøtte for nye barne- og ungdomslag deles ut løpende etter mottatt søknad.

Avdelingsregnskap Administrasjon

	2023	2022
Salgsinntekt	71 712	48 888
Driftstilskudd fra Oslo kommune	1 531 896	1 400 000
Midler fra Kulturalliansen kartlegging av lokaler	150 000	0
Administrasjonsandel av stimuleringsmidler fra Oslo kommune	0	109 000
Administrasjonsandel av tilskuddsordningen til kor, korps og orkestre	14 100	12 600
Momskompensasjon	155 788	120 000
Andre inntekter	752	78 876
Sum driftsinntekter	1 924 248	1 769 364
Lønnskostnad	1 715 475	1 470 610
Avskrivning	25 257	20 330
Annen driftskostnad	147 454	197 520
Sum driftskostnader	1 888 187	1 688 460
Netto finans	40 391	8 365
Årsresultat	76 452	89 269

Avdelingsregnskap Musikk i fengsel og frihet

	2023	2022
Salgsinntekt	20 625	19 400
Tilskudd fra Musikkens Studieforbund	289 903	326 750
Ubrukte midler, overført fra i fjor	44 591	110 739
Ubrukte midler, overføres neste år	- 3 266	- 44 591
Andre inntekter	28 000	0
Sum driftsinntekter	379 853	412 298
Lønnskostnad	13 810	0
Avskrivning	624	269
Annen driftskostnad	365 419	412 029
Sum driftskostnader	379 853	412 298
Netto finans	0	0
Årsresultat	0	0

Avdelingsregnskap Opplæringstilskudd

	2023	2022
Tilskudd fra Musikkens Studieforbund	464 456	432 965
Ubrukte midler, overført fra i fjor	0	65 799
Momskompensasjon	62 000	51 639
Sum driftsinntekter	526 456	550 403
Lønnskostnad	432 637	398 936
Avskrivning	2 045	2 219
Annen driftskostnad	91 686	149 248
Sum driftskostnader	526 369	550 403
Netto finans	0	0
Årsresultat	87	0

Avdelingsregnskap Ung Kultur Møtes

	2023	2022
Driftstilskudd fra Oslo kommune	1 788 234	1 700 000
Andre tilskudd	85 000	406 500
Momskompensasjon	165 000	164 066
Ubrukte/periodiserte midler, overført fra i fjor	129 527	0
Ubrukte/periodiserte midler, overføres neste år	0	- 129 527
Sum driftsinntekter	2 167 761	2 141 039
Lønnskostnad	842 830	667 985
Avskrivning	16 080	13 744
Annen driftskostnad	1 283 526	1 458 745
Sum driftskostnader	2 142 436	2 140 474
Netto finans	0	0
Årsresultat	25 325	565

Fullstendighetserklæring

Bekreftelse til årsoppgjøret i OSLO MUSIKKRÅD:

Vi bekrefter herved etter beste evne og overbevisning at:

1. Selskapets bokførte driftsinntekter er fullstendige og uttrykker virkelig verdi av de varer og tjenester virksomheten har levert til utenforstående i løpet av 2023.
2. Bokførte driftskostnader tilhører selskapet og uttrykker verdien av forbrukte varer og tjenester mottatt fra utenforstående i løpet av 2023.
3. Selskapet har hjemmel til alle eiendeler i balansen, det er ingen pantsettelse av eller heftelser på selskapets eiendeler, med unntak av dem som fremgår av note i årsregnskapet.
4. Vi kjenner ikke til gjeld utover hva som er medtatt i balansen. Vi kjenner heller ikke til garantiforpliktelser, sikkerhetsstillelser, erstatningssøksmål eller pågående prosesser og lignende utover hva som fremgår av årsoppgjøret.
5. Det har ikke skjedd viktige hendelser som ikke framkommer av årsoppgjøret – eksempelvis oppsigelse av lån, kontraktsinngåelse, rettsvister med mulig økonomisk ansvar, leieavtaler av betydning, vesentlige valuta- eller prisendringer, betydelige tap på fordringer etc. – etter 31.12.2023.
6. Vi erkjenner vårt ansvar for regnskaps- og internkontrollrutiner som er utformet for å forhindre og avdekke misligheter og feil.
7. Vi bekrefter at det er gitt tilstrekkelige opplysninger i årsregnskapet om eventuelle transaksjoner med nærstående parter.

Vi har gjennomgått det offisielle regnskapet (årsregnskapet) som Gerhard & Sønn AS har bistått oss med å sette opp, og kjenner ikke til forhold som burde vært medtatt eller fremstilt på annen måte.

Ledelsen er ikke kjent med at det foreligger forhold eller situasjoner som ikke fremgår av årsregnskapet/årsberetningen som kan vurderes å true selskapets fortsatte drift eller eksistens.

Sted: Oslo

Dato: 13.03.2024

OSLO MUSIKKRÅD

Veronica Seu Stokkmo

Daglig leder

Til årsmøtet i Oslo Musikkråd

Uavhengig revisors beretning for 2023

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Oslo Musikkråd som viser et overskudd på NOK 101 864. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av organisasjonens finansielle stilling per 31. desember 2023 og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under "Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet". Vi er uavhengige av organisasjonen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til foreningens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon.


Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Kristiansand, 13. mars 2024

Revisjon Sør AS


Marius Skår Wessman
Statsautorisert revisor

4 STYRINGSdokumenter

4.1 Vedtekter Oslo Musikkråd

Vedtekter for Oslo musikkråd

av 20.04.2020

Oslo musikkråd ble stiftet i 1977 og er partipolitisk nøytralt.

§ 1 FORMÅL

Oslo musikkråd skal arbeide for at flest mulig av Oslos innbyggere får oppleve og delta i musikalsk aktivitet.

Oslo musikkråd skal:

- Arbeide for et musikktilbud som gjenspeiler Oslos befolkning.
- Synliggjøre byens musikktilbud og –muligheter.
Koordinere og initiere faglig og organisatorisk samarbeid innen musikklivet.
- Drive kompetansehevende virksomhet på musikkfeltet.
- Være et kulturpolitisk interesseorgan og arbeide for bedre rammevilkår for Oslos musikkliv.
- Forvalte offentlige tilskudd til musikklivet.

§ 2 MEDLEMSKAP

§ 2.1

A.

Medlemmer i Norsk musikkråd og Musikkens Studieforbund med tilholdssted i Oslo er medlemmer av Oslo musikkråd.

B.

Fylkesomfattende musikkorganisasjoner kan bli medlemmer i Oslo musikkråd. For å bli opptatt som medlem må følgende krav være oppfylt:

- Organisasjonen er basert på individuelt medlemskap eller kollektivt medlemskap av foreninger med individuelle medlemmer.
- Organisasjonen er åpen for alle
- Organisasjonens ledelse er valgt av medlemmene

§2.2 Assosiert medlemskap

Organisasjoner som ikke fyller kravene under § 3.1, og institusjoner under offentlig forvaltning, kan bli assosierte medlemmer.

§ 2.3 Innmelding og utmelding

Styret avgjør opptak av nye medlemmer med årsmøtet som ankeinstans. Inn- og utmelding skal skje skriftlig.

§ 3 ORGANISASJON

Oslo musikkråd er Norsk musikkråds og Musikkens studieforbunds fylkesledd i Oslo og gjennomfører tiltak og oppgaver i henhold til samarbeidsavtaler og Lov om voksenopplæring. Oslo musikkråd er et selvstendig organisasjonsledd med ansvar for eget budsjett og egne ansatte. Oslo musikkråd har lokalledd, lokale musikkråd og musikk- og kulturråd, der det er hensiktsmessig.

§ 4 ÅRSMØTET

Årsmøtet er Oslo musikkråds høyeste myndighet. Årsmøtet avholdes hvert annet år innen utgangen av april.

§ 4.1 Representasjon og rettigheter:

Medlemmer som årsmøtet har godkjent kan stille på årsmøtet med inntil to representanter med fulle rettigheter.

§ 4.2 Møte og talerett

Følgende møter med tale- og forslagsrett:

- Varamedlemmer i styret
- Komiteer valgt av årsmøtet
- Personer årsmøtet gir fullmakt.

§ 4.3 Observatører

Følgende kan møte som observatører:

- Representanter fra alle medlemskategoriene.
- Gjester invitert av styret.

§ 4.4 Innkalling og sakspapir

Innkalling til ordinært årsmøte skal sendes ut to -2- måneder før årsmøtet skal avholdes. Forslag til saker som skal opp på årsmøtet må være sendt styret senest en -1- måned før. Styret sender ut fullstendig saksliste og sakspapirer senest 14 dager før årsmøtet.

§ 4.5 Dagsorden for årsmøtet

1. Konstituering
 - 1.1. Godkjenne representantenes fullmakter
 - 1.2. Godkjenne innkalling, saksliste og forretningsorden
 - 1.3. Velge dirigenter og referenter
 - 1.4. Velge to protokollunderskrivere
2. Behandle to årsmeldinger

3. Behandle revidert regnskap for årsmøteperiodens siste regnskapsår.
4. Behandle innkomne saker
5. Behandle styrets forslag til handlingsprogram
6. Ta budsjett for kommende periode til orientering.
7. Foreta valg av:
 - 7.1. Leder - velges særskilt for to år
 - 7.2. Fem styremedlemmer - velges for to år
 - 7.3. To varamedlemmer til styret - velges for to år

8. Oppnevne revisor for kommende to-års-periode. Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag, eller hvis noen forlanger det. Det bør tilstribes styrerepresentanter som representerer bredden i Oslos musikkliv

Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag, eller hvis noen forlanger det. Det bør tilstribes styrerepresentanter som representerer bredden i Oslos musikkliv

9. Styret utnevner ny valgkomite. I forkant av dette sendes et forslag til valgkomité ut til medlemmene. Medlemmene oppfordres til å sende inn forslag til endringer senest tre måneder før årsmøtet.

§ 4.6 Ekstraordinært årsmøte

Styret innkaller med minst en måneds varsel til ekstraordinært årsmøte dersom minst 1/3 av medlemmene eller et enstemmig styre krever det.

Ekstraordinært årsmøte kan bare behandle de saker som er satt opp i innkallingen til møtet.

§ 5 STYRET

§ 5.1 Styrets sammensetning

Styret består av leder, fem styremedlemmer og to varastyremedlemmer valgt av årsmøtet. Styret velger selv nestleder. Alle innkalles til styremøtene.

§ 5.2 Styrets mandat og oppgaver

Styret skal:

- Være arbeidsgiver for de ansatte
- Lede Oslo musikkråd i perioden mellom årsmøtene
- Sette i verk vedtak gjort av årsmøtet.
- Tilsette personale i samsvar med vedtak og behov.
- Oppnevne nødvendige utvalg.
- Oppnevne representanter til aktuelle organ /utvalg.
- Utarbeide årsmelding og regnskap.
- Utarbeide forslag til handlingsprogram og budsjett.

Styret er beslutningsdyktig når leder eller nestleder og to styremedlemmer er til stede. Ved likt stemmetall har lederen dobbeltstemme.

Vararepresentantene har møte- og talerett på styremøtene. Vararepresentantene har stemmerett når de erstatter et fraværende styremedlem.

Mellom styremøtene fungerer et arbeidsutvalg bestående av leder, ett styremedlem og daglig leder.

§ 6 ENDRINGER I VEDTEKTENE

Endring i vedtektene kan bare skje på ordinært årsmøte. Til gyldig vedtak kreves 2/3 stemmeflertall.

§ 7 OPPLØSNING

Forslag om oppløsning av Oslo musikkråd behandles på ordinært årsmøte. Begrunnet forslag må være sendt styret i Oslo musikkråd og alle tilsluttede medlemsorganisasjoner/ institusjoner minst 4 måneder før årsmøtet. Til oppløsning kreves 3/4 stemmeflertall. Vedtak om oppløsning skal legges fram for styret i Norsk musikkråd og Musikkens Studieforbund, som ivaretar disponible midler inntil nytt råd kan etableres.

4.2 STRATEGI- OG HANDLINGSPLAN 2022-2024

Strategi- og handlingsplan for Oslo musikkråd 2022-2024

Visjon:

Så mange som mulig av Oslos innbyggere skal ta del i byens musikkliv!

Strategi:

OMR skal jobbe for at musikklivet skal

- være inkluderende
- være mer synlig
- få økte tilskudd
- ha gode arenaer for øving og framføring
- få informasjon og veiledning i forbindelse med støtteordninger
- få økt kunnskap om drift av organisasjon

En bærekraftig utvikling av Oslos musikkliv vil være å styrke det musikalske mangfoldet og redusere barrierer for musikalsk deltagelse.

Oslo musikkråd samarbeider med det profesjonelle musikklivet og andre felt innen kulturlivet. Oslo musikkråd skal være samlende for hele musikklivet og være talerør inn mot politikere og Oslo kommune.

Oslo musikkråd skal overfor sine medlemmer:

- Informere og tilrettelegge
- Fordele øremerkede tilskudd fra Oslo kommune til medlemmene
- Fordele opplæringstilskudd til medlemmene
- Jobbe med å finne flere egnede fremførings- og øvingslokaler
- Drive UKM, Ung kultur møtes
- Drive Miff, Musikk i fengsel og frihet
- Tilby akustiske målinger av lokaler
- Synliggjøre bredden av Oslos musikkliv

Oslo musikkråd skal overfor Oslo Kommune:

- Være en pådriver for bedre rammebetingelser for Musikklivet i Oslo, særlig det frivillige musikklivet.
- Være fylkesleddet til Norsk musikkråd og gi innspill til politiske prosesser nasjonalt
- Synliggjøre musikkfeltets tilbud og aktiviteter overfor byens politikere
- Arrangere åpne møter med kulturpolitikere i Oslo, og ha jevnlig kontakt med Kulturetaten og andre relevante faginstanser i Oslo kommune.
- Være en høringsinstans for Oslo kommune i saker som berører medlemmenes behov
- Være faginstans for akustisk tilpassing av offentlige nybygg og ved rehabilitering (skoler)
- Være pådriver for bedre øvings- og fremføringslokaler for musikklivet i Oslo

Handlingsplan for perioden 2022-2024

Oslo musikkråd skal i perioden:

1. Øke Oslo musikkråds synlighet.
2. Behovskartlegging hos medlemmene post Covid19.
3. Skape arenaer for medlemsorganisasjonene i samarbeid med andre organisasjoner, politikere og byråkrater.
4. Jobbe for at musikkopplæring blir mer tilgjengelig for flere barn.
5. Styrke samarbeidet mellom UKM og «Ungdomsalliansen».
6. Jobbe opp mot Utdanningsetaten i Oslo for å sikre at det bygges egnede øvingslokaler på skoler. Dette inkluderer romstørrelser, lagerplass, akustisk tilpasning og tilgang på lokaler. OMR skal gi innspill, påvirke og yte faglig støtte i prosjektene.
7. Jobbe for at det frivillige kulturlivets krav til egnede øvingslokaler og framføringslokaler gjenspeiles i offentlige standarder og planer, slik som «standard kravspesifikasjon for skoleanlegg», «skolebehovsplanen» mm.
8. Sørg for at Kulturetatsens prosjekt om «Meråpen skole» tilpasses og forenkler tilgangen til lokaler for medlemmene våre.
9. Jobbe for/ følge opp «Forskrift for kor, korps og orkester».
10. Jobbe for at «Forskrift om utlån og utleie av kommunale lokale av frivilligheten i Oslo» blir revidert slik at tilgangen til skolene forbedres for de frivillige lagene.
11. Etablere en pris for det frivillige musikklivet.
12. Utvikle festival for det frivillige musikklivet- «Lyden av Oslo».
13. Utvikle en modell for lokale kulturkontakter i bydelene i Oslo, som et kontaktpunkt mellom medlemmene og den lokale bydelsadministrasjonen.
14. Jobbe aktivt for å finne lavkostnadsløsninger for fremføringsarenaer for musikkfeltet.

4.3 STYREINSTRUKS

Styreinstruks Oslo musikkråd

1. Innledning

Styrearbeidet i Oslo musikkråd har følgende styreinstruks. Styret kan i enkeltsaker begrunnet vedta å fravike instruksene.

2. Formålet med styrets arbeid

Styret leder Oslo musikkråd i henhold til egne vedtekter og retningslinjer gitt av årsmøtet, samt lover og pålegg gitt av offentlige myndigheter og instanser (jf vedtekter § 5.2). Oversikt over myndighet delegert styret framgår av Oslo musikkråds fullmaktsoversikt (30.01.2023, sak 13/23). Styrets fokus er tredelt: Strategisk (retning og prioritering), representasjon (nettverk og myndighetskontakt), tilsyn (ansvar for egen drift og prosjekter). Det etableres en årlig tiltaksmatrise for gjennomføring av Oslo musikkråds strategi- og handlingsplan. Status for gjennomføring av tiltak framlegges løpende i styremøtene. Styret kan etablere temagrupper for de forskjellige delene av strategien, med egne møter etter behov. Det skal foreligge en fullmaktsoversikt for Oslo musikkråd. (11.05.2022, sak 17/22)

3. Møteplan, innkalling m.m.

Styreleder skal i samråd med sekretær (daglig leder) i begynnelsen av styreperioden sette opp forslag til møteplan for styreperioden, for behandling i styret. Styreleder skal sørge for behandling av aktuelle saker som hører inn under styret. Styrets medlemmer kan foreslå at styret behandler bestemte saker. Styremedlemmene innkalles skriftlig med en ukes varsel. Fristen kan avvikes ved særskilte hastesaker. Innkallingen skal inneholde en saksliste som angir hvilke saker som skal behandles. Styret godkjenner innkallingen i møtet, og kan legge til saker som haster og som fremmes av styrets medlemmer. Saksframlegg sendes normalt med innkallingen. Både faste styremedlemmer og varamedlemmer innkalles til styremøtet (jf vedtekter §5.1), og åpen saksliste med saksframlegg sendes til orientering til alle ansatte. Varamedlemmer har talerett, og stemmerett når de erstatter et fraværende medlem (jf vedtekter § 5.2) Styremedlemmer som er forhindret fra å delta på styremøtene skal så snart som mulig varsle styrets leder og styrets sekretær om dette. Ansatte oppfordres til å være til stede, når enkeltsaker og tema som vedrører deres sakfelt behandles (11.05.2022, sak 17/22).

4. Styrets behandling av saker

Styret er beslutningsdyktig når styreleder eller nestleder og to av styremedlemmene er til stede. Styrets beslutning i sakene treffes ved flertallsvedtak i møtet. Ved stemmelikhet har styreleder dobbeltstemme (jf vedtekter § 5.2). Alle saker av vesentlig betydning for Oslo musikkråd skal behandles i styremøtet, herunder blant annet rapporter, økonomi, investeringer, søknader, forpliktelser, ansettelse m.v. Se for øvrig fullmaktsoversikten (30.1.2023, sak 13/23). Til grunn for styrets behandling av saker bør det fremmes skriftlig saksframlegg for hver enkelt sak, med tilfredsstillende beslutningsgrunnlag i redegjørelse for saken, vurdering og innstilling. Forslag til vedtak fremmet under behandling i styret skjer skriftlig. (11.05.2022, sak 17/22) Styrets funksjon bygger på et grunnprinsipp for Oslo musikkråd om åpne kilder, og protokoller skal legges åpent for innsyn. Saksframlegg, vedlegg og protokoll i enkeltsaker kan skjermes dersom det er påkrevd. (11.05.2022, sak 17/22) Styret kan beslutte å behandle saker uten fysisk møte - i nettmøte, digitalt på epost, eller i

telefonkonferanse.

5. Protokoll

Styreleder har ansvar for at det føres protokoll fra styremøtene. Denne skal minst angi tid og sted,

deltakere og styrets vedtak.

Er styrets vedtak ikke enstemmig, skal det angis i protokollen stemmetallene. Styrets medlemmer

kan kreve protokolltilførsler. Protokollen godkjennes på etterfølgende møte.

Styret behandling og beslutninger formidles aktivt til ansatte. (11.05.2022, sak 17/22)

6. Habilitet

Forvaltningslovens regler om habilitet gjelder for Oslo musikkråd.

7. Taushetsplikt

Styremedlemmer har taushetsplikt utad i tilknytning til enhver opplysning og informasjon de måtte få

om virksomheten i forbindelse med utøvelse av sine verv. Styreleder gjør under behandling av sakene gjøre medlemmene oppmerksom på tilfeller hvor dette er særlig aktuelt.

Ved fratreden som styremedlem plikter medlemmet å makulere dokumenter og materiale av sensitiv art.

8. Internkontroll og risikostyring

Styret skal være kjent med og inneforstått med virksomhetens risikoeksponering. Styret skal av administrasjonen underrettes om de mest betydelige risikoene på virksomhetsnivå og håndtering av

disse gjennom årlig orientering, samt løpende når daglig leder finner det nødvendig. Styret skal evaluere kontrollmiljøet gjennom å motta en årlig rapport på administrasjonens gjennomføring av risikovurderingsprosess. Styret skal bli orientert om i hvilken grad det er etablert god internkontroll

og effektiv risikostyring i Oslo musikkråd. Se for øvrig fullmaktsoversikten (30.01.2023, sak 13/23).

Styret skal påse at det gjennomføres betryggende kontroll av organisasjonens virksomhet, regnskap

og formuesforvaltning. Styret skal bli løpende orientert om Oslo musikkråds økonomiske stilling ved

statusrapporter pr siste periode på avdelingsnivå i de ordinære styremøtene. Status gis som avvik ift

periodisk budsjett, samt prognose for avvik ved årsavslutning. Styrets arbeidsutvalg skal orienteres

løpende om status månedlig ved periodeavslutning. (jf 11.05.2022, sak 17/22 og 30.01.2023, sak 9/23)

9. Styrets sekretariat og daglig leder

Oslo musikkråds administrasjon er styrets sekretariat. Styret er ansvarlig for ansettelse av daglig leder. Ved tilsetting skal det opprettes en egen arbeidsavtale (evt. åremålsavtale), der det framkommer arbeidsrettslige forhold, bestemmelser om arbeidstid, m.v. Daglig leders oppgave- og

myndighetsområde framkommer av Oslo musikkråds fullmaktsoversikt, og av egen stillingsinstruks.

Daglig leder står for den daglige arbeidsledelse av administrasjonen, og skal sørge for at styret får

gode beslutningsgrunnlag og er godt informert om daglig leders og administrasjonens arbeid. Det forutsettes at det er regelmessig kontakt og nært samarbeid mellom administrasjonen, daglig leder og styrets leder, eller dennes stedfortreder.

10. Styrets opptreden utad

Med mindre styret vedtar noe annet, er det kun styrets leder som uttaler seg på Oslo musikkråds vegne. Eksterne henvendelser vedrørende Oslo musikkråds arbeid og ansvar henvises eller orienteres til styrets leder. Daglig leder er delegert fullmakt til å avgi høringsuttalelser i saker som ikke er av prinsipiell eller strategisk betydning, om den daglige driften og gjeldende vedtak, eller som refererer fakta eller åpen informasjon. (jf 11.05.2022, sak 17/22 og 30.01.2023 13/23)

11. Egenevaluering

Styret skal en gang i året foreta en egenevaluering av Oslo musikkråds drift og egen virksomhet.

Vedtatt i Oslo musikkråds styre 15.11.2023

4.4 FULLMAKTSOVERSIKT

Generelt

Årsmøtet er Oslo musikkråds høyeste organ. (Vedtekter §4) Operativ myndighet, og generell fullmakt til styret følger av behandling i årsmøtet, og som følge av myndighet delegert i Oslo musikkråds vedtekter (Årsmøtet 20.04.2020).

Fullmaktsoversikten skal derfor oppdateres og vedtas på nytt etter hvert årsmøte/hvert styrevalg.

Fullmaktsoversikten bygger på Norsk musikkråds anbefalinger, som har grunnlag i PWCs styrebok.

Mandat

Lede Oslo musikkråd

Styret har generell fullmakt til å lede Oslo musikkråd i perioden mellom årsmøtene. (Vedtekter §5.2, 20.04.2020)

Daglig leder

Daglig leder er delegert fullmakt til å ivareta, og iverksette de retningslinjer, vedtak og føringer som følger av saksbehandling og vedtak i styret - samt ansvar for at øvrige ansatte i praksis etterlever det samme. (Styrevedtak 30.01.2023)

Forvaltnings- og tilsynsansvar

Styret er delegert forvaltnings- og tilsynsansvar, og skal sørge for å være underrettet om Oslo musikkråds risikoeksponering, og for tilstrekkelig kontroll av virksomheten. (Årsmøtet 20.04.2022)

Daglig leder er delegert fullmakt til å ivareta forvaltningsoppgaven for Oslo musikkråd. (Styrevedtak 30.01.2023)

Signaturrett

Styret er har fullmakt til å undertegne på Oslo musikkråds vegne, der slik myndighet ikke anses delegert

ved annet delegasjonsvedtak. Der det er delegert myndighet til slik rett, medfølger også myndigheten til å undertegne på musikkrådets vegne. (Årsmøtet 20.04.2022)

Styreleder og daglig leder er delegert signaturrett på vegne av Oslo musikkråd. (Styrevedtak 20.04.2020)

Handlingsprogram, handlingsplan

Årsmøtet skal behandle handlingsprogram/handlingsplan/strategisk plan. (Vedtekter §4.5)
Styret har ansvar for å fremme forslag til handlingsprogram/handlingsplan/strategisk plan. (Vedtekter§4.5)

Styret har ansvar for å etablere en aktivitetsplan/tiltaksmatrise for årlig oppfølging av handlingsplan, for egen drift og for tilsluttede aktiviteter som UKM, opplæringsmidler, MIFF, m.v. (Styrevedtak 11.05.2022)

Daglig leder har ansvar for å legge fram status for gjennomføring av aktivitetsplan/tiltaksmatrise i styremøtene. (Styrevedtak 11.05.2022)

Høringer, uttalelser

Styret har generell fullmakt til å avgi høringsuttalelser og andre uttalelser på vegne av Oslo musikkråd. (Årsmøtet 20.04.2022)

Daglig leder er delegert fullmakt til å avgi høringsuttalelser i saker som ikke er av prinsipiell eller strategisk betydning, på Oslo musikkråds vegne. Fullmakten omfatter også uttalelser eller opplysninger offentlig, som refererer fakta eller åpen informasjon. (Styrevedtak 30.01.2023)

Kontrakter

Styret har generell fullmakt til å inngå kontrakter på vegne av Oslo musikkråd, i samsvar med vedtatt handlingsplan. (Årsmøtet 20.04.2022)

Daglig leder er delegert fullmakt til å inngå kontrakter for anskaffelser som inngår i rådets egen daglige drift, dersom det er i samsvar med - og har budsjettdekning i - vedtatt budsjett, såfremt disse ikke medfører forpliktelser ut over inneværende år. Fullmakten omfatter ikke kontrakter om ansvar eller leveranser til eksterne. (Styrevedtak 30.01.2023)

Offentlig informasjon

Styret har generell fullmakt til å gi informasjon om Oslo musikkråd til offentligheten. (Årsmøtet 20.04.2022)

Daglig leder er delegert fullmakt til å gi informasjon om Oslo musikkråd til offentligheten. (Styrevedtak 30.01.2023)

Saksforberedelse og dokumentasjon

Styret har generelt ansvar for at saker til behandling er utredet, forberedt og dokumentert. (Årsmøtet 20.04.2022)

Daglig leder er delegert fullmakt til å utrede, forberede og dokumentere alle saker som skal behandles av styret og årsmøtet. (Styrevedtak 30.01.2023)

Søknader, eksterne

Styret har generell fullmakt til å forplikte Oslo musikkråd mellom årsmøtene. Styret behandler alle søknader som forplikter musikkrådet. (Årsmøtet 20.04.2022)

Arbeidsutvalget er delegert fullmakt til å behandle eksterne søknader som forplikter musikkrådet i inneværende år. (Styrevedtak 30.01.2023)

Tilskudd, vedtak om fordeling av tilskuddsmidler

Gjennom eksterne tilskudd kan Oslo musikkråd ha fått ansvar for å fordele tilskuddsmidler til andre.

Styret har generell fullmakt til å fatte vedtak om tilskudd som forvaltes eller defineres av Oslo musikkråd, samt vedtak om prioriteringer for Prio-midler. (Årsmøtet 20.04.2022)

Daglig leder er delegert fullmakt til å fatte vedtak om enkelttilskudd i tilskuddsordningen Konsertstøtte.

Daglig leder er delegert fullmakt for saksbehandling, gjennomgang og innstilling av VO-midler i henhold til avtale mellom Oslo musikkråd og Musikkens studieforbund.

Daglig leder har fullmakt til å søke, behandle og godkjenne tilskudd vedrørende kurs i Musikk i fengsel og frihet (Miff).

Styret gis orientering ved forløpende oversendelse av vedtakssaker for hver ordning.

Eventuelle ekstraordinære tilskuddsmidler forelegges styret for vedtak. (Styrevedtak 30.01.2023)

Tilskudd, vedtak i klagesaker

Styret behandler og vedtar i klagesaker for vedtak fattet på delegert fullmakt til daglig leder. For eventuelle tilskudd vedtatt i styret, er årsmøtet klageinstans. (Styrevedtak 30.01.2023)

Tilskudd, rapportering for eksterne midler

Styret har generell fullmakt for ekstern rapportering, inkludert for tilskuddsmidler. (Årsmøtet 20.04.2022)

Arbeidsutvalget er delegert fullmakt til å avgi ekstern rapportering, i de tilfeller rapporteringsfrist er før tidlig for behandling i styret. (Styrevedtak 30.01.2023)

Tilskudd, endringer i retningslinjer

Styret har fullmakt til oppretting og avvikling av tilskuddsordninger, som følger av årsmøtets handlingsplan/strategiske plan. (Årsmøtet 20.04.2022)

Styret har fullmakt til tekniske justeringer, og endringer uten prinsipiell betydning, i retningslinjer tilskuddsordninger som forvaltes og er initiert/definert av Oslo musikkråd. (Årsmøtet 20.04.2022)

Uttalelser, strategiske utspill, politiske innspill, leserinnlegg, kronikk, representasjon m.v.

Styret representerer Oslo musikkråd mellom årsmøtene, og har fullmakt til å avgi uttalelser, strategiske

og politiske utspill. Det samme gjelder for innspill til stat eller kommune for forhold, ordninger og forskrifter som vil ha betydning for rådet, eller for rådets målsetninger innen musikkfeltet. I møter om slike forhold representeres rådet av styret, eller av Arbeidsutvalget eller den som styret gis fullmakt i sak for sak. (Årsmøtet 20.04.2022)

Personal

Ansatte, tilsette

Styret har fullmakt til å ansette personale i samsvar med vedtak og behov. (Vedtekter §5.2, 20.04.2020)

Daglig leder er delegert fullmakt til midlertidige/temporære engasjement, dersom disse har budsjettdekning og kun varighet innen gjeldende år. (Styrevedtak 30.01.2023)

Arbeidsgiver

Styret har fullmakt til å være arbeidsgiver for egne administrativt ansatte. (Vedtekter §5.2, 20.04.2020)

Arbeidsutvalg

Mellom styremøtene fungerer et arbeidsutvalg bestående av leder, ett styremedlem og daglig leder. (Vedtekter § 5.2, 20.04.2020)

Styremedlem i arbeidsutvalget er nestleder (Styrevedtak 30.01.2023)

Oppretting og endring av stillinger

Styret har generell fullmakt til å gi opprette og endre stillinger, i samsvar og innen vedtatt budsjett. (Årsmøtet 20.04.2022)

Stillingsinstruks

Styret har generelt ansvar for stillingsinstruks for musikkrådets administrativt ansatte. (Årsmøtet 20.04.2022)

Daglig leder er delegert fullmakt til å etablere skriftlig stillingsinstruks for de øvrige ansatte. (Styrevedtak 30.01.2023)

Styret, leder, medlemmer og nestleder

Årsmøtet skal vedta (velge) leder, fem styremedlemmer og to varamedlemmer (alle to år). (Vedtekter §4.5.7.1-3, 20.04.2020)

Styret er delegert fullmakt til å vedta nestleder av styremedlemmene. (Vedtekter § 4.5.9, 20.04.2020)

Styrets vedtak, iverksetting

Styret konstituerer seg selv, og er beslutningsdyktig når leder eller nestleder og to styremedlemmer er til stede. Styret har fullmakt til å iverksette vedtak fattet av årsmøtet. (Vedtekter §5.2, 20.04.2020)

Utvalg

Styret har fullmakt til å opprette nødvendige utvalg. (Vedtekter §5.2, 20.04.2020)

Utvalg/organer, oppnevne

Styret har fullmakt til å oppnevne representanter til aktuelle organ/utvalg. (Vedtekter §5.2, 20.04.2020)

Valgkomité

Styret har fullmakt til å utnevne valgkomite, etter at forslag er utsendt til medlemsorganisasjonene. (Vedtekter §4.5.9, 20.04.2020)

Organisasjon

Avtaler

Styret har generell fullmakt til å inngå avtaler på vegne av, og som forplikter Oslo musikkråd. (Årsmøtet 20.04.2022)

Brukertilgang

Styret har generell fullmakt til å ivareta ansattes brukertilgang til Oslo musikkråds systemer. (Årsmøtet 20.04.2022)

Daglig leder er delegert fullmakt til å gi ansatte brukertilgang til Oslo musikkråds systemer (f.eks nettbank, regnskapssystem, lønnsystem, etc), og ansvar for å gi oversikt over tilgangen. (Styrevedtak 30.01.2023)

Internkontroll, helse, miljø og sikkerhet

Styret har generelt ansvar for helse, miljø og sikkerhet (HMS) i Oslo musikkråd. (Årsmøtet 20.04.2022)

Daglig leder er delegert fullmakt til å utarbeide og iverksette overordnede retningslinjer for helse, miljø og sikkerhet i form av et HMS-system for Oslo musikkråd. (Styrevedtak 30.01.2023)

Internkontroll, risikostyring, mislighetsrisiko

Styret har generelt ansvar for internkontroll, risikostyring og mislighetsrisiko i Oslo musikkråd. (Årsmøtet 20.04.2022)

Daglig leder er delegert ansvar for årlig å kartlegge risiko for Oslo musikkråd, og hva som kan true

rådets måloppnåelse. Kartleggingen inkluderer risiko for interne og eksterne misligheter i virksomheten.

(Styrevedtak 30.01.2023)

Medlemskap, innmelding og utmelding

Medlemmer i Norsk musikkråd og Musikkens Studieforbund med tilholdssted i Oslo er medlemmer av Oslo musikkråd. Styret har fullmakt til å godkjenne nye medlemmer og assosierte medlemmer, med årsmøtet som ankeinstans. (Vedtekter §2.1, 2.2 og 2.3, 20.04.2020)

Megling i konfliktråd

Styret har generell fullmakt til å foreslå, samtykke til og eventuelt godkjenne eller forkaste resultat av konfliktrådsbehandling. (Årsmøtet 20.04.2022)

Daglig leder er delegert fullmakt til å foreslå, samtykke til og eventuelt godkjenne eller forkaste resultat av konfliktrådsbehandling i saker uten prinsipiell betydning der økonomisk tap ikke overstiger kr. 10.000, og har budsjettdekning. (Styrevedtak 30.01.2023)

Oppløsning

Oppløsning av Oslo musikkråd vedtas med 3/4 stemmeflertall i ordinært årsmøte, etter forslag fra

medlemmer eller styret, 4 måneder før årsmøtet. (Vedtekter §7, 20.04.2020)

Varslingsrutine, varslingskanal

Styret har ansvar for behandling av varslinger. Styret har ansvar for at det foreligger varslingsrutiner for

kritikkverdige forhold i virksomheten. (Årsmøtet 20.04.2022)

Daglig leder er delegert fullmakt til å opprette rutiner for varsling, og å etablere en varslingskanal som kommuniseres til ansatte og tillitsvalgte. (Styrevedtak 30.01.2023)

Vedtekter, endringer

Årsmøtet har fullmakt til å fatte vedtak om endringer i vedtektene, med 2/3 stemmeflertall. (Vedtekter §6, 20.04.2020)

Årsmelding, årsberetning

Årsmøtet har ansvar for å behandle årsmeldinger for foregående år. (Vedtekter §4.5.2, 20.04.2020)

Styret har ansvar for å utarbeide og avgi årsmelding, årlig. (Vedtekter §5.2, 20.04.2020)

Arbeidsutvalget er delegert fullmakt til å fremme utkast til årsmelding for styret. (Styrevedtak 30.01.2023)

Årsmøte

Styret har ansvar for at årsmøtet avholdes hvert annet år innen utgangen av april. (Vedtekter §4) Innkalling skal sendes to måneder før årsmøtet, og forslag til saker skal være sendt styret én måned før.

Styret skal sende ut fullstendig saksliste og sakspapirer senest 14 dager før årsmøtet. (Vedtekter §4.4)

Daglig leder er delegert fullmakt til å forberede og ivareta innkalling i samsvar med vedtektenes §4.1-5.

(Styrevedtak 30.01.2023)

Årsmøte, ekstraordinært

Styret har ansvar for å innkalle med minst én måneds varsel til ekstraordinært årsmøte, dersom minst

1/3 av medlemmene eller et enstemmig styre vedtar det. (Vedtekter §4.6)

Årsmøtets vedtak, iverksetting

Styret har fullmakt til å iverksette vedtak fattet av årsmøtet. (Vedtekter §5.2, 20.04.2020)

Økonomi

Lønn, kontroll av lønnskjøring

Styret har fullmakt til å være arbeidsgiver. (Vedtekter §5.2, 20.04.2020)

Daglig leder er delegert fullmakt til å ivareta Oslo musikkråds lønnsforpliktelser. Daglig leder har ansvar for kontrollrutiner for endring av lønnsdata, godkjenning av reiseregninger og refusjoner for ansatte før lønnskjøring. Unntatt er godkjenning av lønnsdata, reiseregninger og refusjoner for daglig leder, som godkjennes av styreleder. (Styrevedtak 30.01.2023)

Innkjøp, salg, anskaffelser

Styret har generell fullmakt til innkjøp, salg og anskaffelser som inngår i daglig drift. (Årsmøtet 20.04.2022)

Daglig leder er delegert fullmakt til innkjøp, salg og anskaffelser som inngår i daglig drift, dersom det er i

samsvar med vedtatt budsjett, og at det er budsjettdekning innen gjeldende kostnadssted.

Fullmakten

gjelder såfremt dette ikke medfører økonomiske forpliktelser ut over inneværende års budsjett. (Styrevedtak 30.01.2023)

Økonomi - rutiner, attestasjon og anvisning

Styret har ansvar for økonomirutiner. (Årsmøtet 20.04.2022)

Daglig leder er delegert ansvar for gjennomføring av vedtatt budsjett, innen de rammer som er satt for hvert kostnadssted (budsjettposter). Forutsetningen for gjennomføringen er at det foreligger budsjettdekning i vedtatt inntektsside. Fullmakten omfatter ikke disponeringer ut over de rammer som er satt i budsjettet. I slike tilfeller løftes disponering til styret (eller til arbeidsutvalget dersom dette er delegert fullmakt).

Daglig leder er delegert fullmakt til å etablere rutiner for kontroll av fakturaer, rutiner for arbeidsdeling (oppnevning av 1. og 2. godkjenner, attestasjon og anvisning) for utbetalinger, avstemming av bankkontoer, loggføring av rutineendringer, mv. (Styrevedtak 30.01.2023)

Økonomi - Budsjett

Styret har ansvar for å utarbeide og vedta årsbudsjett. Årsmøte skal forelegges budsjett for kommende periode til orientering. (Vedtekter §5.2 og §4.6, 20.04.2020)

Daglig leder er delegert ansvar for å utarbeide årlig budsjettforslag til behandling. (Styrevedtak 30.01.2023)

Økonomi - Budsjettekniske korreksjoner

Styret har ansvar for budsjettjusteringer i løpet av året. (Vedtekter §5.2, 20.04.2020)

Daglig leder er delegert ansvar for å utarbeide forslag til nødvendige budsjettjusteringer, både for endringer av brutto og netto budsjetttrammer. (Styrevedtak 30.01.2023)

Økonomi - budsjettjustering av tilskuddsmidler

Styret har ansvar for budsjettjusteringer i løpet av året. (Vedtekter §5.2, 20.04.2020)

Daglig leder er delegert fullmakt til å innarbeide eventuelle endringer av eksterne tilskuddsrammer i brutto budsjett, dersom tilskuddordningene allerede inngår i årsbudsjettet, og dersom justeringen ikke får betydning for netto ramme. (Styrevedtak 30.01.2023)

Økonomi - Regnskap

Årsmøtet har ansvar for å behandle revidert regnskap for årsmøteperioden siste regnskapsår. (Vedtekter §4.5.3, 20.04.2020)

Styret har ansvar for å utarbeide regnskap, og fullmakt til å vedta årsmøteperiodens første regnskapsår, samt eventuelle prosjektregnskap. (Årsmøtet 20.04.2022)

Daglig leder er delegert fullmakt til å utarbeide forslag til årsregnskap, og eventuelle prosjektrengnskap, samt å oversende utkast til regnskap til revisor. (Styrevedtak 30.01.2023)

Økonomi - Revisor

Årsmøtet har ansvar for å oppnevne revisor for kommende toårsperiode. (Vedtekter §4.5.8, 20.04.2020)

Gaver, mottak

Styret har generell fullmakt til å motta gaver med takk, såfremt disse ikke medfører økonomiske forpliktelser ut over inneværende års budsjett. (Årsmøtet 20.04.2022)

Daglig leder er delegert fullmakt til å motta gaver med takk med verdi inntil kr. 10.000, og såfremt disse ikke medfører økonomiske forpliktelser ut over inneværende års budsjett. (Styrevedtak 30.01.2023)

Servering

Styret har generell fullmakt til å gi samtykke til servering i forbindelse med møter og representasjon i Oslo musikkråd. (Årsmøtet 20.04.2022)

Daglig leder er delegert fullmakt til å gi samtykke til servering i forbindelse med møter og representasjon i Oslo musikkråd, i samsvar med budsjett for den enkelte aktivitet. (Styrevedtak 30.01.2023)

5 VEDLEGG

- 5.1 Konsertstøtte tildelinger
- 5.2 Tilskudd til prioriterte emner, innstillinger
- 5.3 Opplæringstilskudd

KONSERTSTØTTE TILDELINGER VÅR 2023

Navn på lag/forening	Tildelt beløp
A Scalpella	7500
Abildsø bygdekor	7500
Abildsø skoles kor	4000
ABSOLUTT CELLO	7500
Akademisk korforening	7500
Akerselva kvinnekor	7500
Alna Storband	3700
Anti Social Rejects	4500
Arkadiakoret	6000
Ary Morais & Band	7500
BARNEORKESTERET BARRATT DUE	7500
BARRATT DUE UNGE BLÅSERE	7500
Bekkelaget skolekor	3800
Bem Vindo	7500
Birkelunden Big Band	7500
Birkelunden Brøstklang	5000
Bjølsen skoles musikkorps	5000
Bjørndalskolenes musikkorps	5000
Bjørvika Business Band	7500
Bolteløkka skoles strykeorkester (BSSO)	4000
BOTELØKKA JENTEKOR	7500
Bøler og Nøklevann musikkorps	7500
Cantus cordi	7500
Chorus Mixtus	3000
Con Amore	7500
Con Spirito	7500
Cor Mio	3000
Cæciliaforeningen	7500
Damenes	4500
De Unges Orkesterforbund	5000
Den norske Studentersangforening	7500
Disen Strings	4500
Drops	4000
Ensemble Rex	7500
Evas epler	5000
<i>Evert Taubes Venner</i>	<i>5000</i>
Fernanda Nissen Skolekor	7500
Flying carpet - miffkonsert	7500
Folkeakademiet Kultursjov	7500
Forcefed Horsehead	7500
Frogner kammerkor	3000
Grefsen skolekorps	7500
Grefsen skoles strykeorkester	7500
Grefsen/Kjelsås kammerorkester	3700
Hasle Brass	7500

Helga Hele Uka	7500
Holmlia barne- og ungdomskor og aspirantkor	5000
Holmlia kirke	7500
House of Dromedar	7500
Julie Wangensten Berge	7500
JUNIORENSEMBLET BARRATT DUE	7500
JUNIORORKESTERET BARRATT DUE	7500
Kafésynk	7500
KAMMERENSEMBLET BARRATT DUE	7500
Kammerkoret Ensemble 96	5000
Kammerkoret Le Voci	7500
Kammerkoret NOVA	7500
kammerkoret Utsikten	4500
Kammerkoret Ymir	4500
KFUK-KFUM Oslo og Akershus	7500
Kjelsås skoles sangkor	7500
Kon-Tiki Kammermusikkfestival	7500
Kor i Granskauen	5000
Kor Kanel	3000
KORET	7500
Koret Holmlia Brøstklang	7500
Kulturlaget Norge-Latvija	5000
Kulturmikrofonen	3800
Kvinnekoret Larm	7500
Laffi Vokalensemble	7500
Lakkegata skolekor	7500
Lakkegata skoles musikkorps	4500
LATVIESU BERNU SKOLINA OSLO "Kastana skola"	5000
Lilleaker Musikkfestival v/ Lilleaker storband	7500
Lilleaker skolekor	7500
Lilleborg Strings	7500
LiveElektronikk	3000
Lystharmonikerne	3700
Løren og Refstad Musikkorps	7500
Majorstua kammerkor	7500
Majorstuen Suzukistrykere	5000
Mandagsjazz på Smia	7500
Meraki Kammerkor	7500
MUSO	6000
<i>No Escape</i>	7500
NOR59 Strykeinstitutt	7500
Nordberg strykeorkester	7500
Nordpolen Skolekor	7500
Nordpolen skoles musikkorps	7500
Nordre Skøyen Hovedgårds PromenadeOrkester	3000
Nordstrand Barne- og Ungdomskor	7500
Oppsal Skoles Kor	7500
Orkesterkollektivet	7500

Oslo Chorale Selskap	7500
Oslo East Suzuki Orchestra	5000
Oslo hardkor	7500
Oslo Hit Ensemble	7500
OSLO INTERNASJONALE KVINNEKOR	7500
Oslo Kammerkor	7500
Oslo Seniorkor	7500
Oslo storband	3700
Oslo Symfoniorkester	5000
Oslo Søndre jazz club	5000
Oslo Trekkspillklubb	3000
Oslo Vocalis	7500
Oslo Vokalensemble	7500
Oslofjord Brass	3000
Oslokoret	7500
Pavlova	7500
Pegasus lyrikk- og viseklubb	7500
Popkoret røst	3000
Positive viber	7500
Prinsdal Sangeri	5000
Retro Singers	5000
Rockekoret NEO +	7500
Røa Storband	4000
RÅDGIVNING OG INTEGRERING	7500
Sagene Ring	7500
Samhold (Norsk- Polsk Kulturforening)	7500
Samspill International Music Network	7500
Sangverket	7500
Schola Cantorum	7500
Slemdal Storband	7500
Smestad Skoles Kor	7500
Sofienbergkoret	5000
Sri lankisk forening i Norge	4000
Stella Vitae Bygdøy Skolekor	7500
Stjernekor	7500
Strykerne Oslo Sør	7500
Støttegruppa: Konserter for voksne og barn i Oslo	7500
Swell	7500
Torshov Janitsjarorkester	7500
Torshovkoret	7500
Trill Vokalensemble	4500
Tøyen Trimkor	7500
Tøyenkoret	7500
UKA på Blindern 2023	7500
Ullern kammerkor v/Espen Ellingsæter	7500
Ullevål og Marienlyst småstrykere	7500
Ullevål skoles musikkorps	7500
Ung i Kor Oslo	7500

Universitetets Symfoniorkester	5000
Venjas Harem - miffkonsert	7500
Vinderen skolekor	7500
Vivaldis aspirantorkester	7500
Vokal vivo	5000
Voksen skole kor	7500
Vox Humana	7500
Vålerenga mannskor	7500
Østnorsk jazzsenter	7500
Åsen Blåsen	5000
Bygdelagskoret Blåne	3000
Equinox Festival v. Minna Svedberg Feldtmann	7500
AKKS Oslo	7500
Alaturka Damekor	7500
B'Chili	7500
Encore Piano Trio	7500
Flerkulturelle Kvinnegruppe	7500
Fraida	7500
Grorud Skoles Musikkorps	7500
Manglerud Skoles Kor	7500
Mærradalen mannskor MIT	4000
Sana Quartet	7500
Stella Supreme	7500
Teglverket skolekor	7500
Vestre Aker Strykeorkester	7500
Vestre Aker Ungdomskorps (VAUK)	7500
youth Concert	7500
AVSLAG	
UKM Oslo	7500

Konsertstøtte Høst 2023

Navn på lag/forening	Referansenummer	Tildelt beløp
A Scalpella	OKH23-001	5800
Abildsø Bygdekor	OKH23-002	5000
ABSOLUTT CELLO	OKH23-003	5800
Akerselva Kvinnekor	OKH23-004	5800
AKKS Oslo	OKH23-005	5800
alna storband	OKH23-006	3000
Amaldhus (Superbowl) Halftime Show 2024	OKH23-007	5800
Ane Bjerkan	OKH23-008	5800
Anti Social Rejects	OKH23-009	4000
Arkadiakoret	OKH23-010	3000
Ary Morais & Band	OKH23-011	5800
B'Chili	OKH23-012	5800
BARNEORKESTERET BARRATT DUE	OKH23-013	5800
BARRATT DUE UNGE BLÅSERE	OKH23-014	5800
Bekkelaget skolekor	OKH23-015	3500
Bestum Stasmusikk	OKH23-016	5800
Birkelunden Big Band	OKH23-017	3000
Birkelunden Brøstklang	OKH23-018	5000
Bjølser ungdomskorps	OKH23-019	5800
Bjørndalskolens musikkorps	OKH23-020	5800
BJØRVIKA BUSINESS BAND	OKH23-021	5800
Bjørvika Business Band	OKH23-022	5000
Bolteløkkas skoles strykeorkester (BSSO)	OKH23-023	5000
Bryn korforening	OKH23-024	5800
Bygdelagskoret Blåne	OKH23-025	3500
Bøler og Nøkle vann musikkorps	OKH23-026	5800
Bøler Skolekor	OKH23-027	5800
Bårdar Swing Club	OKH23-028	5800
Cantus Cordi	OKH23-029	5800
Chorus Mixtus	OKH23-030	3000
Christiania mannskor	OKH23-031	5000
Con Amore	OKH23-032	5800
Con Spirito	OKH23-033	5800
Con Spirito	OKH23-034	5800
Cor mio	OKH23-035	3000
Corpus Juris	OKH23-036	5800
Cæciliaforeningen	OKH23-037	5800
Damekoret DROPS	OKH23-038	5800
Damenes	OKH23-039	3500
Dave & Earl The Band	OKH23-040	5800
De Unges Orkesterforbund Oslo	OKH23-041	5000
Den norske Studentersangforening	OKH23-042	5800
Disen Strings	OKH23-043	5800
Encore Piano Trio	OKH23-044	5800
Ensemblekollektivet	OKH23-045	5800
Evas epler	OKH23-046	5000
Fernanda Nissen Skolekor	OKH23-047	5800
Forcefed Horsehead	OKH23-048	5800
Fra Baden-Baden til Broadway, en reise med Weill Quartet	OKH23-049	5000
GAEA	OKH23-050	5800
Gamle Aker kantori	OKH23-051	5800
Gamle Oslo Kro- og Kirkekor	OKH23-052	5800
Godlia/Trasop Skolers Musikkorps	OKH23-053	5800
Gospelfabrikken	OKH23-054	5800
Gospelkoret HIM	OKH23-055	5800
Grefsen skolekorps	OKH23-056	5800
Grefsen skoles strykeorkester	OKH23-057	5800

Grorud Skoles Musikkorps	OKH23-058	5800
Hasle Brass	OKH23-059	5800
Haugerud strykeorkester	OKH23-060	5800
Holmlia Barne og Ungdomskor	OKH23-061	5800
Holmlia sokn	OKH23-062	5800
Hygge Korpsensemble	OKH23-063	5800
Høybråten damekor	OKH23-064	5800
Høybråten Damekor	OKH23-065	5000
Ila og Bolteløkka skolekorps	OKH23-066	4000
Jah James	OKH23-067	5000
Julekonsert med Mads, Astrid, Elizabeth og Asle	OKH23-068	5800
JUNIORENSEMBLET BARRATT DUE	OKH23-069	5800
JUNIORORKESTERET BARRATT DUE	OKH23-070	5800
KAMMERENSEMBLET BARRATT DUE	OKH23-071	5800
Kammerkoret Ensemble 96	OKH23-072	5800
Kammerkoret Le Voci	OKH23-073	5800
Kammerkoret NOVA	OKH23-074	5000
kammerkoret Utsikten	OKH23-075	5800
Kammerkoret Ymir	OKH23-076	5800
Karlsruud skoles musikkorps	OKH23-077	4000
KIGO Kultur i Gamle Oslo	OKH23-078	5800
Kjelsås skoles sangkor	OKH23-079	5800
Kor CAVA	OKH23-080	5800
Kor i Granskauen	OKH23-081	3500
Kor Kanel	OKH23-082	5800
KORET	OKH23-083	5800
Koret Diandre	OKH23-084	5000
Kulturlaget Norge - Latvia	OKH23-085	3000
Kulturmikrofonen (org.nr. 919 522 739)	OKH23-086	3500
Kvartett Saphir	OKH23-087	5800
Kvindelige Studenters Sangforening Alumnae	OKH23-088	5000
Kvinnekoret Larm	OKH23-089	5800
Laffi Vokalensemble	OKH23-090	5800
Lakkegata skolekor	OKH23-091	5800
LATVIESU BERNU SKOLINA OSLO "Kastana skola"	OKH23-092	5800
Latviesu biedriba Norvegija-Oslo	OKH23-093	5800
Lilleaker skolekor	OKH23-094	5800
Lilleaker skoles musikkorps	OKH23-095	5800
LJOST	OKH23-096	5800
Lystharmonikerne	OKH23-097	5800
Majorstua kammerkor	OKH23-098	5800
Majorstuen Suzukistrykere MSS	OKH23-099	5800
Mandagsjazz på Smia	OKH23-100	5800
Manglerud og Høyenhall skolekorps Hovedkorps	OKH23-101	5800
Marienlyst og Ullevål Småstrykere	OKH23-102	5800
Marta Kosieradzka/Katherine Hsu/Thorvald Bugge Helle	OKH23-103	5000
Masala Milkshake	OKH23-104	5800
Meraki Kammerkor	OKH23-105	5800
Modus senter for middelaldermusikk	OKH23-106	5800
Morsommere enn pent	OKH23-107	4000
Multikulturell Shavana music	OKH23-108	5800
Musikkpedagogene Oslo	OKH23-109	5800
MUSO	OKH23-110	5800
Mærradalen Mannskor International	OKH23-111	4000
MÄNIN	OKH23-112	5800
Nilsen's Southern Harmony	OKH23-113	5000
No Escape	OKH23-114	5800
NOR59 Strykeinstitutt	OKH23-115	5800
Nordberg strykeorkester	OKH23-116	5800
Nordpolen skoles musikkorps	OKH23-117	5800
Nordre Aker musikk- og kulturutvalg	OKH23-118	5800

Nordre Skøyen Hovedgårds PromenadeOrkester	OKH23-119	3000
Nordstrand kirkekor	OKH23-120	5800
Norske Kammersangere	OKH23-121	5000
Norwegian Gospel Voices	OKH23-122	5000
Oppsal skoles kor	OKH23-123	5800
Oslo Brigademusikk	OKH23-124	5800
Oslo Chorale Selskap	OKH23-125	5800
Oslo Håndverker Sangforening	OKH23-126	5000
Oslo Kammerkor	OKH23-127	5800
Oslo kammerorkester	OKH23-128	5800
oslo storband	OKH23-129	3500
Oslo Symfoniorkester	OKH23-130	5000
Oslo Søndre Jazz Club	OKH23-131	5800
Oslo vokalensemble	OKH23-132	5800
Oslofjord Brass	OKH23-133	4000
Oslokoret	OKH23-134	5800
Pavlova	OKH23-135	5800
Pegasus lyrikk- og viseklubb	OKH23-136	5800
Ping	OKH23-137	3000
Popkoret Røst	OKH23-138	3000
Positive viber	OKH23-139	5800
Prinsdal Toppåsen skolekorps	OKH23-140	5800
Prosjekt Frogner kammerkor og Sangverket	OKH23-141	5800
PUST	OKH23-142	5800
Røa Storband	OKH23-143	4000
RÅDGIVNING OG INTEGRERING	OKH23-144	5800
Samhold (Norsk- Polsk Kulturforening)	OKH23-145	5800
Samspill International Music Network	OKH23-146	5800
Sangkoret Vox	OKH23-147	5800
Sangverket	OKH23-148	5800
Schola Cantorum	OKH23-149	5800
Sinsen Konsertorkester	OKH23-150	5800
Sleep Kicks	OKH23-151	5800
Slemdal Storband	OKH23-152	5800
Smestad Skoles kor	OKH23-153	5800
Sognbirds	OKH23-154	5800
Songlaget i Bondeungdomslaget(BUL) i Oslo	OKH23-155	5800
Sri lankisk forening i Norge	OKH23-156	3500
<i>Stella Vitae Bygdøy Skolekor</i>	OKH23-157	5800
Strykerne Oslo Sør	OKH23-158	5000
Studentorkesteret Stryk	OKH23-159	5800
Støttegruppa. Konserter i Oslo Musikklærerforening.	OKH23-160	5800
Swell	OKH23-161	5000
Teglverket skolekor	OKH23-162	5800
The other tap festival	OKH23-163	5800
Torshov Janitsjarorkester	OKH23-164	5800
Torshovkoret	OKH23-165	5800
Trill Vokalensemble	OKH23-166	4000
Tøyen Trimkor	OKH23-167	5800
Tøyenkoret	OKH23-168	3000
Ullevål skoles musikkorps	OKH23-169	5800
Ung i Kor Oslo	OKH23-170	5800
Universitetets Symfoniorkester	OKH23-171	5800
Uraniensborg Vokalensemble	OKH23-172	5800
Vestre Aker strykeorkester	OKH23-173	5800
Via Vokal	OKH23-174	5800
Viken Vokal	OKH23-175	5800
Vinderenkoret	OKH23-176	5800
VISEKLUBBEN EVERT TAUBES VENNER	OKH23-177	5000
Vokal Vivo	OKH23-178	5800
Vokalensemblet Oslo 14	OKH23-179	5800

Vokalgruppa Uhørt	OKH23-180	3000
Voksen skoles kor	OKH23-181	5800
Vox Humana	OKH23-182	5800
Vålerenga Mannskor	OKH23-183	5800
Vålerenga skoles musikkorps	OKH23-184	5800
WoNoMute Young	OKH23-185	5800
Zae Aio	OKH23-186	5800
Åsen Blåsen	OKH23-187	3000

Om Prioriterte -midler:

Musikkens studieforbund vedtar hvert år spesielle satsingsområder som er særs viktig for musikklivet.

Kurs innenfor disse satsingsområdene kan gis høyere tilskudd.

Ordningen forbeholdes normalt krets-/fylkesledd av medlemsorganisasjonene i MSF. Normal løpende aktivitet godkjennes ikke som prioritert kurs og kan ikke gis høyere tilskudd.

Med bakgrunn i Musikkens studieforbunds strategi- og handlingsplan er følgende satsingsområder vedtatt for 2023:

Emner:

- Kurs med en sterk grad av musikalsk nyskaping
- Kurs om akustikk, lyd, hørselsvern og retningslinjer for gode øvingslokaler
- Dirigent- og instruktør opplæring, kurs i ensembleledelse
- Tiltak rettet mot rekruttering, integrering og inkludering
- Skolering av tillitsvalgte og politisk interessearbeid

Prioriteringene mellom satsingsområdene og tilskuddet til det enkelte prioriterte kurs vedtas av styret i fylkesmusikkrådet.

I 2023 Innvilget Oslo musikkråd tilskudd til

Vår:

Musikk i livets begynnelse	6000
Norsk sangerforum	6000
Jeunesse musicales Norway	8000

Høst:

Jeunesse musicales Norway	20 000
Musikkpedagogene	10 000

Mottakere av Opplæringstilskudd i Oslo i 2023

Lokallag	Kurs	Timer	Deltakere	Tilskudd
Juniororkesteret Barratt Due	27	987	215	118 440
Brådypt	3	745	12	37 250
Stemme kraft	19	621	130	73 890
Caroline & The Treats	2	600	8	30 000
TwoMinutesHate	2	600	8	30 000
Østnorsk Jazzsenter	12	583	119	69 960
Beach of Diamonds	2	583	8	29 150
Diskord	2	580	6	29 000
Exploding Head Syndrome	2	578	10	28 900
Malvin	2	558	8	27 900
Halcyon Days	2	540	8	27 000
Fights	2	535	10	26 750
Musth	2	533	10	26 650
Phantombrains	2	524	8	26 200
Forgetaboutit Da	2	508	7	25 400
Dudes	2	496	10	24 800
Sannsigter	2	494	6	24 700
Yawn	2	473	6	23 650
Sunface	2	473	8	23 650
Stagedive Suicide	2	472	8	23 600
Oslo Trekkspillklubb	10	472	60	54 410
Evig Oppgang	2	465	8	23 250
Dead Movie Animals	2	464	6	23 200
Säver	2	459	8	22 950
Villmark	2	454	9	22 700
Det Norske Jentekor	4	445	56	53 430
The Midnight Cowboys	2	439	8	21 950
Svartepeeng	2	417	12	20 850
Nor59 Strykeinstitutt	8	416	127	49 860
Less Than Cake	2	400	8	20 000
Boomerang Rapido Da	2	400	8	20 000
Astrobabes	2	400	8	20 000
Dwaal	2	400	10	20 000
P.o.p. AS	2	396	8	19 800
Cocktail Slippers AS	2	393	10	19 650
Sloth Brothers	2	383	8	19 150
Dønke	2	382	8	19 100
Devil And The Almighty Blues	2	377	9	18 850
Lonely Kamel	2	376	8	18 800
Galdrabur	2	376	8	18 800
Higgs Boson	2	374	8	18 700
Deathhammer	2	373	8	18 650
Vidar Vang & Bandet	2	369	8	18 450
Sjodogg	2	368	6	18 400
Mirage	2	367	9	18 350

CorCarmina	11	365	94	43 800
Lo-Hangin Froots	2	362	6	18 100
Black Viper	2	360	9	18 000
Tilintetgjort	2	360	10	18 000
Kosmisk Boogie Tribe	2	357	9	17 850
Tidstyv	2	356	10	17 800
Claimstaker	2	352	8	17 600
El Doom & The Born Electric	2	350	7	17 500
The Good The Bad And The Zugly	2	347	10	17 350
Hitskrieg	2	346	8	17 300
Thulsa Doom	2	342	10	17 100
Black Debbath	2	341	8	17 050
Intet Haab	2	340	8	17 000
Sweden	2	339	8	16 950
Blood Tsunami	2	338	8	16 900
Young Fogertys	2	337	8	16 850
Yeti Island	2	336	10	16 775
Djevel	2	335	8	16 750
De Sørgelige Restene	2	334	8	16 700
Big Ole P & Lil' Missy	2	333	8	16 650
Nervevrak	2	332	8	16 600
Desolation Realm	2	331	8	16 550
Desperaux	2	330	6	16 500
Sonic BoomBooms	2	328	8	16 400
Musikk fra livets begynnelse	12	320	185	48 840
Gerilja Enterprises Da	2	319	6	17 000
Barratt Due Unge Blåsere	9	313	62	37 560
Dead Beat	2	302	8	15 100
Janos	1	300	5	18 360
Atena Da	2	300	8	15 000
Akks Oslo	17	295	122	34 640
What The Five Fingers Said To The Face	2	289	7	14 450
Borderline Bitches	2	288	8	14 400
We Came From The Woods	2	288	8	14 820
Linoleum	1	287	5	14 350
Honningbarna	2	286	11	25 125
Loose Teeth	2	281	8	14 050
Redwing	2	280	11	14 000
Drongo	2	279	16	13 925
Sibiir Sa	2	274	8	13 700
Pay To Breathe	2	274	10	13 700
Orbiter	2	270	8	13 500
Den Norske Studentersangforening	4	264	74	31 680
Jackbow Da	1	263	5	13 150
Oslo musikkråd	10	252	35	60 540
Musikkgruppen på Amalldhus	6	252	19	30 240
Yonder	2	247	8	12 350
Moshi Moshi and the Moist Boys	2	244	14	12 200

Ping Ans	2	243	12	12 150
Mio	2	241	12	12 330
Chorus Mixtus	5	239	53	25 400
Spurv	2	232	10	11 600
Astroburger	2	230	6	11 500
Under Dogs International	2	216	8	10 800
Faenhælvette	1	214	4	10 700
Gigamy	2	212	6	10 600
Zustand Null Da	2	200	8	10 000
Hymn	1	200	3	10 000
Sleep Kicks	2	200	8	10 000
Urarv	2	200	8	10 000
Whip	2	200	10	10 000
Skala Operakor	4	198	88	21 555
Norske Kammersangere	3	197	44	23 640
The Midnight Reverends	1	195	3	9 750
Norsk Suzukiforbund	5	194	36	172 180
Norsk Råkk	2	192	8	9 600
Oslo Ukuleleorkester	6	191	70	22 430
Urban Guffs	2	191	6	9 550
Holmlia Blandakor	3	190	73	22 565
Torshovkoret	3	189	73	22 480
Corruso	3	188	59	22 500
Stilett	2	184	16	21 730
Retro Singers	3	183	65	21 960
Kammerkoret Nova	2	182	40	21 840
Vokalensemble Folkemelodi	2	181	27	21 720
Andalusian Conspiracy	1	180	4	9 000
A Scalpella	3	179	54	20 780
Røst	3	178	84	21 185
Kammerkoret Ensemble 96	2	177	40	19 210
Oslo Kammerorkester	2	177	47	21 240
Kvindelige Studenters Sangforening	2	176	95	21 120
Steinerskolens Strykeorkester	4	176	22	21 120
Vokalgruppen Host!	3	176	23	21 060
Motorfinger Band	2	172	10	8 575
Con Spirito	6	171	115	20 460
Oslo Jammerkor	3	171	64	20 460
KitFai	2	170	10	8 500
Markakoret	3	169	54	20 280
Bøler Skolekor	2	169	32	16 720
Den Norske Homofonien av 1990	3	168	73	18 410
Cæciliaforeningen	2	168	88	20 100
Unikor	3	167	77	19 980
Oslo Chorale Selskap	2	165	27	19 740
Frogner Kammerkor	2	165	36	19 390
Oslo Storband	2	162	33	13 770
Oslo Damekor	3	162	108	19 380

Oslo Kammerkor	2	158	33	18 960
Gospelkoret HIM	4	156	38	18 720
Nordbergkoret	3	154	194	18 280
Mort Benny	2	153	8	7 625
Akademisk Korforening	4	151	69	16 580
Fønkhagen	2	151	14	16 720
Cordis Vocalis Damekoret Oslo Universitetssykeh	2	150	59	17 650
Majorstua kammerkor	2	149	40	17 880
Vålerenga Mannskor	2	149	42	16 970
Taiga Woods	2	149	8	7 450
Cherry Cinema Sa	1	148	3	7 400
Oslo Bach Kor	2	147	111	17 580
BangBang Watergun	2	146	10	7 300
Pust	2	145	12	17 340
Vokal Vivo	2	144	43	17 310
Tonus	6	144	61	17 105
Oslokoret	2	144	103	17 280
Con Amore	2	142	69	17 070
Sosialistisk Kor i Oslo	2	142	81	17 040
Norwegian Gospel Voices	3	142	51	16 280
Birkelunden Brøstklang	2	142	33	16 700
Via Vokal	1	141	15	15 600
Oslo Voices	2	139	61	16 680
Universitetets Symfoniorkester i Oslo	3	139	133	16 680
Consortium Vocale Oslo	2	138	12	15 625
Morsommere Enn Pent	2	137	18	16 160
Abildsø Bygdekor	2	137	56	15 470
Vestre Aker Kammerorkester	2	133	29	15 885
Blodslit	2	133	6	6 650
Grums	1	132	4	6 600
Koret Diandre	2	132	34	15 290
Gropus	3	131	59	15 660
Grorud Kirkes Kammerkor	2	129	40	15 480
Juniorensemblet Barratt Due	2	129	58	15 480
Josefinekoret	3	128	53	15 300
Nordlændingernes Forenings Kor	2	128	60	15 300
Koret Holmlia Brøstklang	2	127	35	15 180
Sangverket	2	126	47	14 630
Ung i Kor	2	125	53	134 340
Nordstrand Kirkekor	2	124	29	14 880
Koret	2	124	58	14 820
Røa Storband	2	123	36	14 760
Rockekoret Neo +	2	122	22	14 215
Vestre Aker Kammerkor	2	122	50	14 580
Swell	2	121	54	13 995
Cor Mio	2	120	49	14 190
Lilleaker Janitsjar	2	120	41	14 050
Kammerkoret Le Voci	2	120	40	14 340

Ukrainsk Amatørkor Tranebær	1	120	6	13 185
Sangkoret Coradium	3	119	64	14 280
Songlaget i Bul Oslo	2	119	55	14 280
Lystharmonikerne	2	119	55	14 140
Kampenkor	2	119	24	13 870
Drops	2	118	26	14 160
Oslo Oratoriekor	1	118	5	14 160
Peblingene	2	118	19	14 160
Ullern Kammerkor	2	117	77	14 040
Bygdelagskoret Blåne	2	117	52	13 130
Vestre Aker Kammerkameratene	2	117	11	13 760
Bryn Korforening	2	116	45	13 920
Lokal Samling	2	116	8	5 775
Iskorinn	2	115	24	13 740
Vestre Aker Dusjlag	2	115	51	13 740
Norges latvisk kor Laipa	2	114	32	13 680
General Vocals	2	113	21	13 500
Kammerkoret KORIOSLO	2	112	36	13 195
Årvoll Sangensemble	2	111	47	13 320
B'chili	2	111	23	12 840
Høybråten Damekor	2	111	44	13 260
Cava	2	110	27	12 615
Hum-Koret i Oslo	2	107	59	12 840
Oslo Hardkor	2	107	19	12 780
Alaturka Damekor	2	106	24	12 720
Larm	2	106	19	12 615
Once Upon a Choir	5	105	43	11 340
Sangselskabet Guldbergs Akademiske Kor	2	105	61	12 600
Postcanto	2	104	60	12 480
Bivox	2	104	59	12 420
Oslo Symfoniorkester	6	104	319	12 420
new voices	2	103	27	12 300
Rådhuskoret	2	103	28	12 300
Alna Storband	2	102	35	12 240
Sangkoret Vox	2	102	33	11 925
Koret Sangria	2	102	33	11 820
Østerdølenes Spellmannslag i Oslo	2	102	17	12 240
Harmony	2	101	49	12 060
Muen	1	101	4	5 025
Funtopia	1	100	3	5 000
Live Aids	1	100	7	5 000
Bjørvika Business Band	2	98	26	11 493
Kor Aktivum	2	98	49	11 760
Firr Da	2	98	8	11 760
Mundi Musica	2	98	30	11 730
Oslo Vokalensemble	3	97	76	19 980
Polsk-Norsk Norsk-Polsk Kulturforening Samhold	1	97	18	11 580
Oslo Domkirkes Ungdomskor	2	96	41	11 460

Ungdomsblokkfløytistene Uranienborg	3	96	10	11 460
Østensjøsangerne	2	95	20	11 400
Arkadiakoret	3	94	26	10 755
Oslo Seniorkor	2	94	98	11 280
Koret Oslo Ø	2	93	34	10 985
Garderobefosilene Grefsen Kjelsås	2	93	38	10 985
Tøyenkoret	2	93	50	11 020
Økern Damekor	6	93	79	11 100
Slemdal Storband	2	93	18	11 100
Uhørt Vokalgruppe	2	91	9	10 920
Trill Vokalensemble	2	91	34	10 605
GAKX emeriti	2	91	32	10 920
Absolutt Cello	2	90	29	10 800
Høybråten Sangforening	2	90	34	10 800
Mannskoret Odins Ravner	2	90	31	10 800
Soundfocker	2	90	6	4 500
Fri	3	89	72	10 680
Torshov kvinnelige vokalensemble	3	89	30	9 980
Manglerud kirkes vokalgruppe	3	87	32	10 440
Nordstrand Musikkselskaps Kor	2	87	72	10 205
Laffí Vokalensemble	2	86	26	10 320
Borderline Bigband	2	85	36	9 500
Kor 21	2	85	38	10 140
Oslo Veterankor	2	85	33	10 140
Kammerkoret Utsikten	2	85	38	10 105
Inkululeko Cultural Group	2	84	23	10 080
Hegdehaugen Skoles Mandolaikaorkester (Hsmc)	2	84	12	10 080
Vise Versa (Oslo)	2	84	27	10 080
Oslo Internasjonale Kvinnekor	2	84	62	9 740
Navian	1	83	3	4 150
Oslo medisinske pikekor	2	82	53	9 840
Sangforeningen	2	82	37	9 640
Bislet-Bækkens Blandede	2	82	27	9 535
Jake Mare and the Babylonians	2	81	8	4 050
Gamle Aker Spelemannslag	2	81	18	9 720
Jeunesses Musicales Norway	3	81	28	40 025
Nordstrandkoret	2	80	36	9 600
Storsalen Gospelkor	2	80	67	9 600
Melting Brain Club	1	80	4	4 000
Bryn Orkesterforening	2	80	27	9 425
Kor Vivo	2	77	34	9 240
Shadrack	3	77	28	9 180
Cantus Cordi	2	77	26	9 180
FunkyBaptized	2	76	30	9 060
Bryn og Grorud Mannskor	2	75	35	8 825
Kor X	2	75	53	9 000
Evas Epler	2	73	48	8 760
Dagsangerne på Sagene	2	73	40	8 760

Grefsen/Kjelsås Kammerorkester	2	73	20	8 620
Brummlyd	3	73	24	8 700
Sognbirds	2	73	24	8 280
Prinsdal Sangeri	2	72	87	8 640
Gamle Oslo Kro og Kirkekor	1	72	25	8 640
Minsaas Plass	1	72	3	3 600
Oslo Hit Ensemble	2	72	37	7 450
Corpus Juris	2	72	11	8 640
Storbandet Jazzå	1	72	14	8 640
Vokando	2	71	15	8 285
Koret Artemis	1	69	25	8 070
Cassette Super Drive	2	69	6	3 450
Kvindelige Studenters Sangforening Alumnaekor	2	69	17	7 988
Koret Oslo	1	68	30	8 100
Nordstrand Ungdomssymfoniorkester	1	68	16	8 100
Vokalensemblet Octopus	1	66	21	7 920
Nordisk kor	1	66	14	7 860
Seniorkoret Koriander	2	65	26	7 800
Rosenhof-Koret	1	63	30	7 360
Festningsekstetten	2	62	12	7 440
Glædeskoret Justitia	2	61	13	7 320
Oslopolitiets blandede kor	2	61	35	7 320
Lovisenbergkoret	1	60	10	7 200
Oslo Kvartetforening	4	60	20	6 360
Ung i Kor Oslo	4	59	52	7 020
Kattastrofen	2	58	13	6 820
Birkelunden Big Band	1	58	15	6 960
Ukrainian folk group MINEYA	1	56	8	6 720
Lilleaker Storband	2	54	31	6 480
Ensemble Wirakocha	1	53	10	6 360
Akerselva Kvinnekor	1	51	11	5 700
Parenti Vocalis	1	51	35	6 060
Cantono	3	50	14	5 940
The Jazzistocrats	1	48	5	5 760
Møllergata damekor	2	47	46	5 640
Varia Vocalis	2	47	17	5 640
Tøyen Trimkor	1	46	5	5 520
Safari Music	1	46	6	5 285
Sangkoret Freidig	1	45	37	5 400
Ungdomsbløkkflytistene St.sunniva	1	42	11	4 970
Oslo Politi Mannskor	1	40	12	4 800
Foreningen Norske Kordirigenter Fonoko	3	39	39	49 680
Soulfingers	1	39	5	1 950
Early Voices	1	35	5	1 725
Ullern Ungdomskor	2	34	12	4 080
Folkeakademiet Kultursjov	1	33	4	3 960
Mosaic	1	33	10	3 900
Sukuma	1	32	7	3 840

Trekspiolin	2	32	8	3 840
Big Boss Band	1	31	14	2 540
Graalysning	1	28	4	1 400
Det norske damekor	1	28	6	3 360
Tilbake	2	28	18	3 300
Pikekoret	1	26	7	3 120
Gospelfabrikken	1	23	10	2 700
Vox Humana	2	21	11	1 445
De Unges Orkesterforbund	2	19	13	2 280
AKKS Norge	1	18	21	2 160
Musikkpedagogene Norge	1	18	13	11 828
Handelsstandens Sangforening	4	18	31	2 160
Norges Korforbund	1	16	8	46 680
Sakkiband Da	1	16	4	800
Nordstrand Prosjektorkester	1	14	6	1 680
Lørenkoret	1	12	8	1 440
Ung Kirkesang	1	12	14	1 440
De Unges Orkesterforbund Oslo	1	10	10	1 200
Akershus Sangerforum	2	10	50	1 200
Norsk Sangerforbund	2	10	39	21 200
Musikk i Skolen	2	10	18	49 200
Korpsnett Norge	1	10	5	16 200
Norske Kulturarrangører	2	9	8	1 020
Nor Sarira	1	6	6	300