

RAPPORT:

Voksenkorps

Borge Musikkorps:

- *Medlemstallet har gått noe ned siden 2012.*
- Hva kan vi (Fredrikstad musikkråd) gjøre for å hjelpe?

Svar: Bistå med å få til at vi kan øve fast på Cicignon Skole.

- Hovedutfordringer:
Hva ser man som korpsets hovedutfordringer når det gjelder for eksempel rekruttering, instruktører, dirigent, lokaliteter, organisering m.m.?
Beskriv og begrunn disse. (Skriv gjerne på eget ark hvis liten plass).
Vår utfordring er øvelseslokale. Vi har prøvd mange steder og vår mening er at det eneste egnede lokalet i Fredrikstad for oss som er så mange er Cicignon Skole.
- Øvrige kommentarer:
DeNoFa kunne vært et egnet lokale for oss hvis utleier/kommune kunne utbedret salen slik at akustikken egner seg for korps/blåsere. Pr. i dag gjør salen på DeNoFa ikke dette. Ellers er lagringsmuligheter, parkering osv. Bra på DeNoFa.

Hauge Musikkorps:

- Medlemstallet har holdt seg stabilt.
- Hva kan vi (Fredrikstad musikkråd) gjøre for å hjelpe?

Svar: Skulle ønske jeg hadde svar på det. Litt trykk mot barneskolene kanskje for å påvirke rekruttering til skolekorpset, det er her vi må hente medlemmer.

- Hovedutfordringer:

Hva ser man som korpsets hovedutfordringer når det gjelder for eksempel rekruttering, instruktører, dirigent, lokaliteter, organisering m.m.?

Beskriv og begrunn disse. (Skriv gjerne på eget ark hvis liten plass).

Det må bli skolekorps situasjonen, selv om den nå sakte har begynt å bedre seg. Selv prøver vi å engasjere tidligere medlemmer som har blitt borte etter skolekorpset grunnet utdanning etc.

Jælpeset:

- *Medlemstallet har økt.*
- Hva kan vi (Fredrikstad musikkråd) gjøre for å hjelpe?

Svar: Sørge for at vi har rimelige økonomiske forhold. Det bør fortsatt kjempes for at leie av lokale til øvelser og konsertarenaer er mulig økonomisk.

Musikkrådet bør kjempe for økning av honorar i forbindelse med offentlige oppdrag.

Hvordan ser dere på utviklingen med skolekorps.

Hvorfor økning i andre deler av landet, mens Fredrikstad blir færre og færre skolekorps.

Hva må gjøres før det er for sent for å snu trenden, og alt legges ned.

Hvordan få til et mye bedre samarbeide med Fredrikstad kommune og ut i barneskolene for å gjøre skolekorps mer attraktivt.

- Hovedutfordringer:

Hva ser man som korpsets hovedutfordringer når det gjelder for eksempel rekruttering, instruktører, dirigent, lokaliteter, organisering m.m.?

Beskriv og begrunn disse. (Skriv gjerne på eget ark hvis liten plass).

Rekruttering: Er kanskje ikke utfordring enda, vi har stadig tilsig av nye medlemmer

Instruktører: Avhengig at du er kjent i miljøet, og vet hvem du kan kontakte. Det finnes ingen oversikt på hvem som er instruktører.

Organisering: Vi jobber mye med struktur og god organisering, samt å involvere medlemmene i korpset. Vi har hatt ekstraordinært årsmøte 16.12 hvor nye vedtekter for korpset ble vedtatt, samt jobbet med nye arbeidsinstrukser for styret, utvalg og dirigent.

Trosvik Veterankorps:

- Hovedutfordringer:

Hva ser man som korpsets hovedutfordringer når det gjelder for eksempel rekruttering, instruktører, dirigent, lokaliteter, organisering m.m.?

Beskriv og begrunn disse. (Skriv gjerne på eget ark hvis liten plass).

Vi skulle ønske oss flere medlemmer.

Musikkforeningen «VIKEN»:

- Medlemstallet har gått noe ned siden 2012.
- Hva kan vi (Fredrikstad musikkråd) gjøre for å hjelpe?

Svar: At dere videreformidler i forhold til medlemsforeningenes arrangement som dere gjør. Forslag: lage en kalender (lignende NMFs kalender) hvor medlemsforeningene selv kan legge inn info om sine arrangement. Få/ha innsikt i hva foreningene gjør rundt omkring! Være aktive overfor/sammen med kommunen i forhold til aktiviteter FOR kulturlivet i Fredrikstad og omegn – også det frivillige!!! Være aktive overfor pressen, og få dem til å kjenne sin besøkelsesrett – selv ved mindre arrangement, rundt i distriktet – det er de ikke så flinke til. Viktig for at aktiviteten skal synes. Gjøre utspill, eller være behjelpelige overfor foreldreutvalg ved skoler; for å promotere kor/korps, ikke mer foreldreoppgaver der enn det er i ulike idrettsforeninger, ingen sitter på benken og venter på tur – alle får være med! Interessen for musikk kan du ha fra du er to-tre til du er over 80 og vel så det☺

- Hovedutfordringer:

Hva ser man som korpsets hovedutfordringer når det gjelder for eksempel rekruttering, instruktører, dirigent, lokaliteter, organisering m.m.?

Beskriv og begrunn disse. (Skriv gjerne på eget ark hvis liten plass).

Hovedutfordring oss er rekruttering. Liten rekruttering til skolekorps, gir også liten tilvekst til voksenkorps. Man må skaffe seg medlemmer på annet vis, og det er en STOR utfordring!

- Øvrige kommentarer: Dere innkaller til møter, inviterer til kurs etc. – det er positivt, selv om det ikke alltid er like lett for foreningene å komme dit. Vil tro dere selv møter i ulike komiteer etc. og i kommunens regi. Et tema er underskudds-garanti; det er jo nesten umulig å få til. Vanskelig å få midler; flest avslag og tildelte midler er oftest liten del av det det søkes om. Klar over at det er mange om beinet og at det er retningslinjer som skal følges ved tildeling. Når man leser om hva som tildeles idretten av kommunale midler, skulle man tro det kunne fordeles noen kroner til musikklivet også! Et forslag til dere som skal jobbe for alle medlemsforeningene overfor kommunen og andre; ta dere en tur litt «rundt omkring» til medlemsforeningene på deres øvelsesdager; se – hør og opplev! Tror dere vil få mange fine opplevelser, som kanskje kan være motiverende for dere i arbeidet med å jobbe «for alle oss»! Kanskje – om det er mulig, få med media. Vil også tro at dere blir enda bedre kjent med hvor stor bredde som finnes i det frivillige musikklivet i Fredrikstad, og det er så viktig å få fram! Det er like stort for den «yngste» gruppa som for den «eldste», og for den «førstegangsprøvende» som for den mer erfarne, og få noen ord om seg i avisen 😊

Torsnes Brass:

- Medlemstallet har holdt seg stabilt.
- Øvelseslokaler:
Har korpset tilfredsstillende øvelseslokaler?

Svar: NEI

Hvor øver korpset?

Svar: TORSNES SKOLE

- Hva kan vi (Fredrikstad musikkråd) gjøre for å hjelpe?

Svar: PÅVIRKE POLITIKERE TIL ANNET ØVINGSLOKALE MED ARKIVPLASS OG REDUSERE LEIER PÅ KONSERTLOKALER/EVT. YTE PENGESTØTTE TIL KONSERTER

- Hovedutfordringer:

Hva ser man som korpsets hovedutfordringer når det gjelder for eksempel rekruttering, instruktører, dirigent, lokaliteter, organisering m.m.?

Beskriv og begrunn disse. (Skriv gjerne på eget ark hvis liten plass).

Torsnes har ikke skolekorps og derfor er rekruttering den største utfordringen til et voksenkorps (Brassband). Når ungdommen uteblir, så blir ekstra engasjement fra

arbeidsføre godt voksne korpsmedlemmer vanskelig på grunn av "tidsklemma" i dagliglivet.

- Øvrige kommentarer:

ARBEIDSGIVERNE GENERELLT, SKOLEN OG DET OFFENTLIGE VESEN KREVER MER OG MER INNSATS FRA VOKSNE PERSONER. DERFOR ER DET MEGET KREVENDE Å FÅ MER ENGASJEMENT UT AV VÅRE MEDLEMMER ENN DET VI HAR I DAG. GANKSE ENKELT FOR AT TIDEN IKKE STREKKER TIL I HVERDAGEN (dvs. en generell iakttagelse)

Torp Musikkorps:

- *Medlemstallet har økt siden 2012.*
- Hovedutfordringer

Hva ser man som korpsets hovedutfordringer når det gjelder for eksempel rekruttering, instruktører, dirigent, lokaliteter, organisering m. m? Beskriv og begrunn disse. (Skriv gjerne på eget ark hvis liten plass).

Dirigent OK

Lokaliteter OK

Men som mange andre ønsker vi flere medlemmer.

Voksenkor

Mannskoret Skiold:

- Veldig bra medlemsutvikling de siste fem år.
- *Hva kan Fredrikstad musikkråd hjelpe til med?*
Billigere leie på konsertlokaler. Blå Grotte, Speilet, Biblioteket o.l.
Bedre betaling for oppdrag.
Beholde Spaserstokken.
Beholde Adventskonserten og 17.mai (Trapp på Blå Grotte)

Konsserter i Kirkeparken

Spre info ad konsserter o.l. til alle medlemmer i musikkrådet.

Risiboy:

- Medlemstallet har holdt seg stabilt.
- Hvor og når har koret øvelse?
Rådhuset, vestibyle 3.etg. annen hver tirsdag

- Har koret tilfredsstillende øvingslokaler?
Nei
- Hva kan Fredrikstad musikkråd hjelpe til med?
Bedret økonomi.

Senza Rigore:

- Medlemstallet har holdt seg stabilt, men noe tilsig.
- Ønsker styret kurs i ledelse?
Ja
- Hva kan Fredrikstad musikkråd hjelpe til med?
Ulike kurser (søknadsskriving), kanskje info gjennom mail til medl. Ang viktige søknadsdatoer og steder å søke midler.

Koriander:

- *Medlemstallet har vært synkende de siste fem år.*
- Hva kan Fredrikstad musikkråd hjelpe til med?
Vi er ganske selvgående – men ønsker oss selvsagt økonomisk støtte, for eksempel ved ulike typer arrangementer og konsserter.

Risikoret:

- Medlemstallet har holdt seg stabilt de siste fem år.
- Hva kan Fredrikstad musikkråd hjelpe til med?
FMR kan finne et gratis øvingslokale som er egnet for koret. Dette følger av reglene om voksenopplæringsmidler. Og da et fast lokale slik at man ikke må søke hvert år.
Dette er noe FMR virkelig kan hjelpe med. Jeg vet ikke hvor mange kor dette

gjelder, men det er sikkert mange som ikke en gang vet at man har krav på gratis øvingslokale.

Selbak Blandede Kor:

- Medlemstallet har gått noe ned de siste fem år.
- Hva kan Fredrikstad musikkråd hjelpe til med?
Rekruttering til voksen kor.

Kråkerøy Kirkekor:

- Medlemstallet har holdt seg stabilt de siste fem år.

Vestbygda Blanda Kor:

- Medlemstallet har økt med ca. 10 medlemmer de siste fem år
- Har koret tilfredsstillende øvingslokaler?
Vi øver i Kantinen der, siden musikkrommet er trangt og ikke egnet for oss. Vi har fått laget til noen lemmer slik at vi kan stå i forskjellige høyder på de krakkene som er der fra før. Vi har jo gratis øvingslokale, og klager ikke. Men helt optimale forhold er det ikke med tanke på høyde under taket, akustikk etc.
- Hva kan Fredrikstad musikkråd hjelpe til med?
Distribuere våre arrangementer.

Andre foreninger

Fredrikstad Pikegarde:

- Medlemstallet har holdt seg stabilt de siste fem år

Fredrikstad Storband:

- Medlemstallet har holdt seg stabilt de siste fem år
- Øvelseslokaler:
Har foreningen tilfredsstillende øvelseslokaler?

Svar: Noenlunde

Hvor øver foreningen?

Svar: Kantinen i første etasje Denofa

- Hva kan vi (Fredrikstad musikkråd) gjøre for å hjelpe?

Svar: Formidle kontakt med en flink, spilleglad og sosial bassist.

- Hovedutfordringer:

Hva ser man som foreningens hovedutfordringer når det gjelder for eksempel rekruttering, dirigent, lokaliteter, organisering m.m.?

Beskriv og begrunn disse. (Skriv gjerne på eget ark hvis liten plass).

Vi må etter hvert fornye besetningen og foryngre orkesteret. Det er det viktigste. Ellers er det problematikk rundt bassist og kanskje på sikt musikalsk ledelse. Ingen særskilte problemer, men ordinære utfordringer. Mengden spilleoppdrag er også til en viss grad synkende, men det er i grunnen delt – fordi det tvinger oss til å fokusere mer på egne prosjekter.

Fredrikstad Trekkspillklubb:

- Medlemstallet har økt siden 2012.
- Dirigent:
Har foreningen dekket sitt behov for dirigent?

Svar: Nei

Hvis nei, hvilket dirigentbehov har korpset?

Vi har nok bedre av en musikalsk leder.

Klubben har nå opprettet et musikalsk team som

Har ansvaret for det musikalske innhold for alle aktive i klubben (gruppene inkl.)

Når det gjelder Hoved orkester er:

Wenche Mortensen (teamets leder) og

Reidar Andersen ansvarlig i fellesskap.

- Hva kan vi (Fredrikstad musikkråd) gjøre for å hjelpe?

Svar: Stort sett klarer vi oss selv, men har et spørsmål

Om det er mulig å søke om støtte for å søke om støtte da vi nå har startet opp et prosjekt som vil vare fram til sommeren 2015.

Skal sende til dere hva dette prosjektet går ut på.

- Hovedutfordringer:

Hva ser man som foreningens hovedutfordringer når det gjelder for eksempel rekruttering, dirigent, lokaliteter, organisering m.m.?

Beskriv og begrunn disse. (Skriv gjerne på eget ark hvis liten plass).

Rekruttering av unge utøvere er et stort problem.

Vi var heldig for noen år siden å få trekkspill linje inn på Kulturskolen. Der begynte det 8 unge gutter og jenter

som tidligere hatt fått noe gratis opplæring av klubben under ledelse av Tom Arild Anderson.

Nå har dessverre mange sluttet da de har fått andre interesser som fotball, hest m.m. Vi håper fortsatt at linjen vil bestå.

Barne- og Ungdomskor

Toneklang Barne- og Ungdomskor:

- Medlemsutvikling de siste fem år
De har jobbet med rekruttering til ungdomskoret frem til våren 2014, da har de eldste fra barnekoret begynt i ungdomskoret. Denne høsten har de jobbet med rekruttering til barnekoret, hvor de senket nedre aldersgrense fra 6 til 5 år og drevet markedsføring ut mot barnehagene i kommunen. De er meget fornøyd med resultatet.
- Ønsker styret kurs i ledelse
Kassererkurs er ønskelig.
- Hva kan Fredrikstad musikkråd hjelpe til med?
Kan Fredrikstad Musikkråd på noen måte hjelpe oss til å rekruttere nye medlemmer på skolene?

Skolekorps

Nøkleby Skolekorps:

- Medlemstallet har økt de siste fem årene.
- Øvelseslokaler:
Har skolekorpsset tilfredsstillende øvelseslokaler?

Svar: Nei

Hvor øver skolekorpset?

Svar: Gymsal eller klasserom på Nøkleby skole

- Instruktører:

Har skolekorpset dekket sitt behov for instruktører?

Svar: Ja, så vidt. Vi er svært presset og har ikke rom for flere nye medlemmer. All undervisningskapasitet er sprengt.

Hvis ja, hvilken bakgrunn, utdanning og erfaring har disse?

Musikklærere, Profesjonelle musikere, amatørmusikere, lærerstudenter.

Erfaring fra 5 – 50 år.

Hvis nei, hvilket instruktørbehov har skolekorpset?

Slagverksinstruktør har vi kun ansatt frem til jul. Over nyttår må vi finne alternative løsninger.

- Hvordan går det med skolekorpset?

Svar:

Vi har hatt en enorm økning i antall medlemmer de siste to årene. Bare i høst begynte det 19 nye aspiranter. Det er krevende med så stor økning, og vi har måttet rette mye fokus inn mot ansettelser av instruktører, innkjøp av nye instrumenter og uniformer, søknad om ekstra midler til disse innkjøp mv. Men vi må si at det går meget bra i Nøkleby Skolekorps for tiden. Utfordringen videre er å beholde de medlemmer vi har fått, og tilrettelegge for at det går an å kombinere korps med andre aktiviteter.

- Hvorfor uteblir aspirantene fra Kulturskolen?

Svar:

Kulturskolen har ikke plass til våre aspiranter. Da vi tok kontakt i høsten 2013 med alle våre nye aspiranter den høsten, fikk vi tilbakemelding om at det ikke var ledige plasser og at vi ikke kunne få hjelp via Kulturskolen. Vi måtte da ansette egne instruktører. Vi gav da Kulturskolen beskjed om at når vi må ansette egne instruktører, så er det også naturlig at vi samlet enkelte instrumentgrupper hos våre instruktører (dvs. måtte melde ut medlemmer fra Kulturskolen). Det er lettere å få ansatt gode instruktører dersom vi kan tilby flere elever. Vi tok på nytt kontakt med Kulturskolen i vårsemesteret da vi fikk noen nye medlemmer også da. Vi meldte blant annet inn en ny elev på slagverk fra høsten av (dvs. høsten 2014) da våre to andre slagverkere går hos Kulturskolen og vi på det tidspunkt ikke hadde egen slagverksinstruktør. Vi fikk da beskjed om at det var lange ventelister på slagverk, og at vi ikke kunne påregne å få inn flere elever. Det betød at vi måtte ansett egen slagverksinstruktør. Vi fikk vite at vi skulle få beskjed dersom det ble en åpning på Kulturskolen, men vi hørte ikke noe mer før vi begynte å melde ut andre elever. Da var det plutselig ledig kapasitet på de fleste instrumentene, herunder slagverk.

Dette var helt nytt for oss, og vi hadde ikke fått noe beskjed om at det plutselig var ledig kapasitet på slagverk, til tross for at vi hadde en elev som stod på venteliste der.

Når vi har fått medlemmer, så må vi ha et tilbud til dem. Når vi da får beskjed av Kulturskolen gjentatte ganger at de ikke har ledig kapasitet, så er vi nødt til å gå til ansettelse av egne instruktører. Det er en helt naturlig konsekvens av at Kulturskolen ikke kan dekke våre behov. Derfor sender vi heller ikke aspiranter til Kulturskolen lenger.

I tillegg er det viktig å nevne at en av våre suksessfaktorer er at vi tilbyr undervisning lokalt i nærmiljøet i SFO-tiden. Dette er utslagsgivende for de aller fleste nye som begynner i korpset. Dersom ikke Kulturskolen kan komme ut på skolen for å gi oss undervisning i lokalmiljøet, blir det vanskelig for oss å bruke Kulturskolen videre.

- Hva kan vi (Fredrikstad Musikkråd) gjøre for å hjelpe?

Svar:

Bidra med å utøve press mot politikere slik at

- Kulturskolen får de nødvendige rammer for å kunne reise ut til skolene for å ha undervisning lokalt hos skolekorpset.
 - Korpset får enklere arbeidsforhold på skolene – tilgang til rom og lagerplass – nøkler og alarmkoder
 - Gjøre det enklere å leie lokaler gjennom kommunen (behandlingstid på en måned er alt for mye)
- Hovedutfordringer:

Hva ser man som skolekorpsets hovedutfordringer når det gjelder for eksempel rekruttering av barn og unge, instruktører, dirigent, lokaliteter, organisering m.m.?

Beskriv og begrunn disse. (Skriv gjerne på eget ark hvis liten plass).

Rekruttering: Hovedutfordringen vår er foreldrene til de potensielle rekruttene. Det er ofte de som holder igjen, kanskje fordi skolekorpset har fått en litt feilaktig dårlig «klang» i omtalen av oss – mye dugnad, ofte «negative» omtaler i avisen om hvor dårlig det står til, osv.

Så vår fokus i rekrutteringen er å overbevise foreldre om å la de tørre å sende ungene til korpset.

Organisering: Hovedutfordringen her er også å få nok foreldre til å engasjere seg - det er «ingen» som har tid lenger. Utfordringen er egentlig å klare å fornye driften av korpset, slik at man blir mindre avhengig av en stor flokk med foreldre som må engasjeres over lengre tid. For å få til det må noen ting gjøres enklere, f. eks. tilgang til øvingsrom og konsertlokaler og anskaffelser av instruktører.

Instruktører: å skaffe dyktige nok instruktører til lav nok pris er en utfordring. Kulturskolen har ikke kapasitet innenfor de subsidierte timene. Vi har kanskje ikke nok elever på instrumentet til at det er interessant for en profesjonell instruktør til å komme. Gode amatører kan gjerne ikke undervise i SFO-tiden. Å leie instruktører gjennom kulturskolen til full pris, er veldig dyrt og da blir penger et problem. Organisering av instruktører tar mye tid.

Flere instruktører i kulturskolen til subsidierte priser vil hjelpe oss mye.

Lokaler: det går med mye tid til å ordne med lokaler. Kommunens gratis utleie på hverdager er fra kl. 17 og utover, vi trenger klasserom fra kl. 14. Det er ofte ikke noe problem, for undervisningen er stort sett ferdig da. Har man en grei rektor og greie lærere, så går det seg til, men vi bruker mye ekstra tid på å lirke og godsnakke osv. Det kunne gjerne komme en generell holdning fra kommunens side om at skoleadministrasjonen skal ta med skolekorpset i sine planlegginger og brukere av skolen.

Tilgang til «egen skole» i helgene er også blitt veldig tungvint. Kommunen påberoper seg en måneds behandlingstid for slike leiesøknader. Det er greit nok for seminar og arrangement som er planlagt i god tid, men det er så å si umulig å få til en ad hoc ekstra øvelse, som man ofte trenger fordi man ikke er kommet i mål til en konsert eller man for et oppdrag som ikke er planlagt. Dette kan løses enkelt ved at vi får tilgang til kode for alarm. Nøkkel har vi fra før. Da ville det være mulig å sjekke med skolens administrasjon om skolen er ledig på et gitt tidspunkt og ordne resten selv.

Østre Fredrikstad Skolekorps:

- Øvelseslokaler:

Har skolekorpset tilfredsstillende øvelseslokaler?

Svar: Nei

Hvor øver skolekorpset?

Svar: Sagabakken barneskole

- Instruktører:

Har skolekorpset dekket sitt behov for instruktører?

Svar: For tiden «ja», men dersom Kulturskolen ikke har nok kapasitet er det vanskelig å finne gode instruktører

Hvis ja, hvilken bakgrunn, utdanning og erfaring har disse?

De fleste jobber ved Kulturskolen.

- Hvordan går det med skolekorpset?

Svar:

Det er tungt å rekruttere musikanter med tanke på at korpset rekrutterer fra 6 barneskoler.

Vi opplever at en del barn har lyst til å spille men det kan være vanskelig å få med foreldre. Vi tror dette delvis skyldes et ufortjent rykte om mye dugnad samt at det nok er en «ukjent» fritidssyssele for mange foreldre. Det er også mange konkurrerende aktiviteter.

Vi føler selv at vi har jobbet hardt med rekruttering siste året og holdt en del rekrutteringskonserter ved skolenes SFO i hestetiden, men antall rekrutterte musikanter burde vært høyere.

Det er noe bedre rekruttering til drill og vi håper å få disse over i korpset som spillende etter hvert.

- Hvorfor uteblir aspirantene fra Kulturskolen?

Svar:

For oss som er på Østsiden så skyldes det nok avstand til Kulturskolen (det er ikke et lokal-tilbud) samt at opplæringen skjer for tidlig på dagen (mellom 15-18) for de fleste.

Korpset har jobbet lenge for å få til en avtale med Kulturskolen der lærerne kommer ut til vårt nærmiljø og forestår undervisningen ved barneskolene i SFO-tiden. Dette er vi fornøyd med og vi tror det er viktig at Kulturskole satser mer på dette.

- Hva kan vi (Fredrikstad Musikkråd) gjøre for å hjelpe?

Svar:

Vi ønsker at Fredrikstad Musikkråd er med på å påvirke politikere og administrasjon når det gjelder å legge til rette for egnede øvingslokaler for skolekorpset.

Det er da viktig å ta hensyn til at korpset behøver:

- Flere rom for flere grupper av musikanter
- Oppbevaringsrom for slagverk, rekvisita, kopimaskin, notearkiv etc. i nærheten av øvingslokalene
- Tilgang på gymsal eller stort rom med takhøyde for drill
- Tilgang på kjøkkenfasiliteter for mulighet for sosialt i pausene for barna

- Hovedutfordringer:

Hva ser man som skolekorpsets hovedutfordringer når det gjelder for eksempel rekruttering av barn og unge, instruktører, dirigent, lokaliteter, organisering m.m.?

Beskriv og begrunn disse. (Skriv gjerne på eget ark hvis liten plass).

Korpsets hovedutfordringer ligger i:

- Tilgang på egnede lokaler inklusive lagringsplass
 - Rekruttering av musikanter
 - Foreldreressurser til å drive korpset (foreldre med korps erfaring)
-
- Øvrige kommentarer:

Vedrørende øvingslokaler ønsker vi å bli møtt med mer velvilje fra kommune og rektorer.

Vi har blitt fratatt oppbevaringsrom ved Borgehallen og korpset har alt lager av uniformer og instrumenter i et fjernlager/brakkert ved Borge Barneskole der korpset øvde tidligere.

Vi øver i dag ved Sagabakken skole hvor «layout» ved skolen er lite hensiktsmessig for oss. Hovedkorps øver på scenen ved hovedinngang. Rommet vi har fått tildelt ligger i et annet bygg slik at slagverk må bæres opp og ned trapper for å få det dit vi vil. Junior-korps øver i et annet bygg enn hovedkorps så det er vanskelig å ha en tilfredsstillende oversikt over medlemmene samtidig som foreldre/styret forsøker å planlegge korpsdrift i løpet av øvelsene.

Vi har blitt tatt veldig godt imot ved Gudeberg Skole når vi har vært i dialog om øvingslokale der, men det er den samme utfordringen med at oppbevaringsrom for slagverk og rekvisita blir i en annen etasje enn øvingsrommene. I tillegg har vi behov for et stort rom til drill (helst gymsal) men vi vet at gymsalen er opptatt på den dagen vi har drillinstruksjon.

Velferdshuset på Denofa vil være et øvingslokale som passer skolekorpset bra, men utfordringen er at korpset da må betale leie, en leie vi slipper ved innlosjering i kommunale bygg.

Rød og Hurrød Skolekorps:

- Medlemstallet har gått noe ned siden 2013.
- Instruktører:
Har skolekorpset dekket sitt behov for instruktører?

Svar: Nei

Hvis nei, hvilket instruktørbehov har skolekorpset?

Mangler instruktør på slagverk

- Dirigent:
Har skolekorpset dekket sitt behov for dirigent?

Svar: Nei

Vi har en som er musikalsk ansvarlig, men han er ikke dirigent. Korpset trenger en dirigent, men de er kostbare.

- Hvordan går det med skolekorpset?

Svar: Vi sliter med rekruttering som mange andre korps. Men- vi har et prosjekt i SFO tiden på Hurrød skole, hvor vi har 8 ivrige musikanter som lærer seg å spille.

Håper å få disse inn i korpset før sommeren.

- Hvorfor uteblir aspirantene fra Kulturskolen?

Svar: Fordi det ikke er ledig plass der.

- Hva kan vi (Fredrikstad Musikkråd) gjøre for å hjelpe?

Svar: Dere kan hjelpe til med instruktører, dirigenter. For eksempel lage en oversikt over instruktører og dirigenter som er tilgjengelige i distriktet. Det er vanskelig for oss i korpset å få tak i disse når vi ikke kjenner noen fra før.

- Hovedutfordringer:

Hva ser man som skolekorpsets hovedutfordringer når det gjelder for eksempel rekruttering av barn og unge, instruktører, dirigent, lokaliteter, organisering m.m.?

Beskriv og begrunn disse. (Skriv gjerne på eget ark hvis liten plass).

Rekruttering er en stor utfordring. Føler at det er mange barn som har lyst å begynne, men foreldre sier nei.

