



SLIK GJØR VI DET I SANDNES

Se også
[5 dokumenter fra Sandnes musikkråd](#)

22.01.2022

 Sandnes
musikkråd

HANDLINGS- PLAN 2021-2022

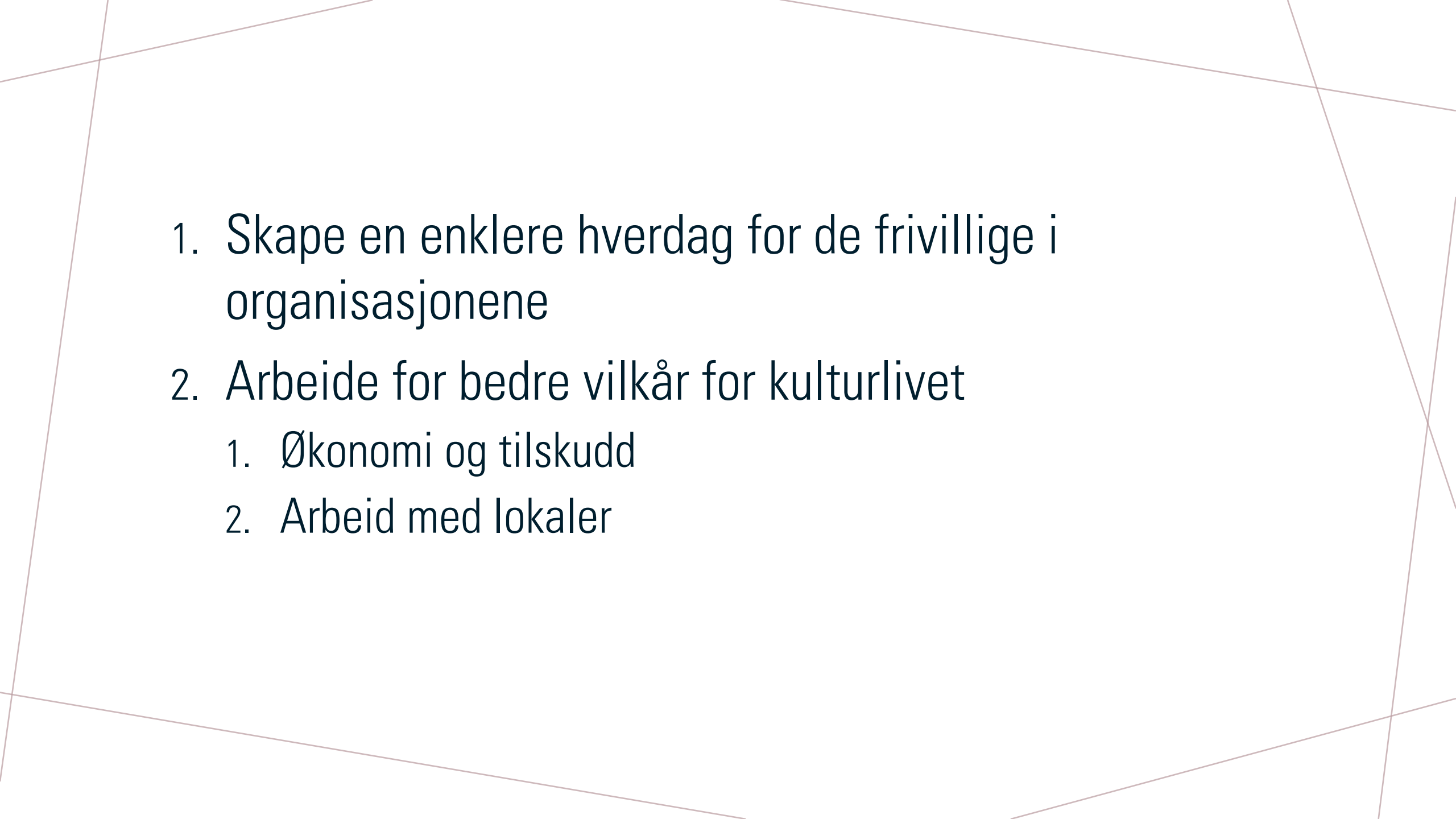
Handlingsplan 2021-2022

1. Være en samarbeidspartner for det offentlige

Mål:	Hvordan:
Påvirke lokal kulturpolitikk	- Delta aktivt på høringer og konferanser/møteplasser - Ha jevnlig dialogmøter med kulturavdelingen i kommunen - Følge med i politiske prosesser og fremme musikklivets sak med bl.a. kontakt med aktuelle politiske utvalg og politikere - Være høringsorgan for Sandnes kommune i saker som kan ha betydning for våre medlemsorganisasjoner og musikkivet for øvrig
Være en samarbeidspartner når det offentlige skal planlegge nye lokaler som skal brukes til musikk.	- Kartlegge musikklivets behov og gjøre prioriteringer - Gi innspill til rombehov til kommunen og Sandnes eiendom - Følge opp prosessen frem til bygget står ferdig
Være en god kilde til informasjon om det frivillige musikkivet i Sandnes overfor kommunen og andre aktuelle aktører	Kartlegge, samle sammen statistikk og holde god kontakt med medlemsorganisasjonene i musikkrådet

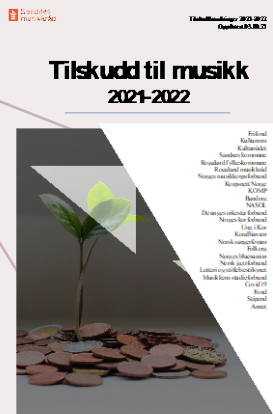
2. Skape gode lokaler for musikkivet

Mål:	Hvordan:
- Jobbe for at musikkivet får tilgang til egnede og rimelige lokaler for øving og framføring av musikk, samt tilstrekkelig lagerlokaler - Arbeide for at nye kommunale bygg/skoler tilrettelegges med egnede lokaler (øving, lager og opphold/pauserom) for det frivillige musikkivet.	- Kartlegge og gi innspill til rombehov og kravspesifikasjon i henhold til NS8178 for det frivillige musikkivet når det bygges nye kommunale bygg - Møte politikerne som bestemmer rombestillingen til skoler - Ha god dialog og oppfølging av prosjektet med kulturavdelingen og Sandnes eiendom - Sikre rutiner for planlegging av kulturell virksomhet i forbindelse med prosjektering av nye skoler og andre kommunale bygg - Passe på at kommunale byggeprosjekter som har lagt inn bestilling på rom til musikkutøvelse eller -undervisning bygges i henhold til krav i NS8178 (kommunalt vedtak i kulturarenaplanen)
- Holde oversikt over hvilke lokaler som brukes av det frivillige musikkivet til øving, lager og framføring. - Hjelpe lag og foreninger med å forbedre sine øvingslokaler	- Kartlegge alle lokaler som brukes til øving i kommunen og ha en oversikt over forholdene til lag og foreninger. - Ha kontakt med medlemmene. Søke ordninger til akustikkmåling og tiltak på vegne av medlemmene - Sette av midler til akustikkmålinger i rådets budsjett som medlemmer kan søke om (en gang per semester)
Tilgang til rimelige og varierte framføringslokaler (for ulike akustiske grupper) for det frivillige musikkivet	- Kartlegge framføringslokaler - Arbeide for at husleietilskuddet til kulturhuset ivaretas og økes ved behov (inflasjonsjusteres) - Arbeide for at Vågensalen skal være gratis å leie - Arbeide for at det bygges gode øvingslokaler for musikkivet i kommunale bygg som også kan brukes som framføringsarenaer

- 
- The background of the slide features several thin, light-colored lines that intersect to form various geometric shapes, including triangles and polygons, creating a modern, abstract design.
1. Skape en enklere hverdag for de frivillige i organisasjonene
 2. Arbeide for bedre vilkår for kulturlivet
 1. Økonomi og tilskudd
 2. Arbeid med lokaler

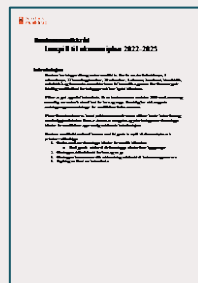
SKAPE EN ENKLERE HVERDAG FOR DE FRIVILLIGE I ORGANISASJONENE

- Mye å sette seg inn i for frivillige
- Informasjon → samles og gjøre lett tilgjengelig
 - <https://www.musikk.no/rogaland/sandnes-musikkraad>
 - Unngå unødvendig vedlikehold
 - To eksempler
 - Tilskudd 2021-2022
 - Konsertlokaler i Sandnes



ARBEIDE FOR BEDRE VILKÅR FOR KULTURLIVET

- God økonomi er viktig
 - Oppdrag, dugnader, tilskudd og mer
 - Skape oppdrag
 - Påvirke økonomiplanen
- Politisk påvirkning
 - Møter
 - Innspill
 - To eksempler



Magali Le Huche

PACO

og korpset som mangler penger



fortellerforlaget

ARBEID MED LOKALER

- Viktig oppgave
- Tar tid
- Ulike metoder
 - Innspill til kulturavdelingen
 - Nye og eksisterende lokaler
 - Innspill til reguleringsplaner
 - Kartlegging
 - Egne prosjekter
- Kommunale lokaler
 - Generelt og spesifikt nivå
 - Gode rutiner for kommunikasjon og samarbeid
 - Musikkrådet som kunnskapskilde



KARTLEGGING – ET GRUNNLAG



Sandnes
musikkråd

Sandnes kommun

1982/2045

Vernekommission 46

4017 Sandnes

Musikklokaler i Sandnes kommune

Rapport av Sandnes musikkråd



1

Skolekorps				
Austrått skolekorps	Gymnas Austrått skole	1200 m3 20,1 x 9,9 x 6 (LxBxH)		
Historie: Utført akustikkmåling og tiltak 2015 av Sandnes kommune. Tiltak ble effektivt. Manglet ettermåling og kontroll. Utført ny akustikkmåling (Regalend musikkråd) og vurdering av tiltak 2021 (Brekke & Strand AS) etter initiativ fra Sandnes musikkråd.	Nåværende forhold: For mye lyd i lokalet. Lokalet oppleves ubalansert i lydbildet. Varmer er svært ujevn i lokalet. Musikanter fryser om vinteren.	Ønskede tiltak: Ønsker å gjennomføre anbefalte tiltak etter rapport fra Brekke & Strand AS. Kommune må se og gi tilbakemelding angående varme.	Pri 1	Kultursjef tar dette opp med Sandnes eiendom. Eiendom må si noe om kostnadsramme og musikkrådet kan søke Kultur om om tilskudd (frist 1. mars 2022)
Dialog: Svar fra Sandnes eiendom: Her vi har fått rapporten og sett på den, men vi har ikke fått tid til å se nærmere og kalkulere noen kostnader. Ser at vi kan søke om midler et det noe evt. dere gjør eller vi gjør? Kanskje prøve å inn en søknad før neste søknadsfrist. Musikkrådet kan søke midler fra Kultur om – søknadsfrist 01. mars. Må kalkulere kostnader først. Må opprettholde dialog med Sandnes eiendom og begynne på søknad i januar.				
Bogafjell skolekorps	Aula Bogafjell ungdomsskole	1314 m3 25,30 x 10,60 x 4,9 (LxBxH) Ca. 50m2 gulvareal		
Historie: Ønske tidligere i Bogafjell skole. I forbindelse med bygging av ny ungdomsskole ble det prosjektert øvingslokale og lagerlokale i den nye skolen. I slutten av byggeprosessen ble det klart at det ikke var lagt til rette for at godt øvingslokale for korps. Det ble bygget en aula med en del med store trappetier. Aulaen byr på med de aller fleste år i NSR 78 og er ugunst for korps. Korps er i tillegg i det nye lokalet og har tilgang til musikkrom og stort lagerlokale.	Nåværende forhold: Korps opplever det nye lokalet som litt trangt. Det er mye akustikk og vanskelig å høre for dirigent. Forholdene er ikke gode for korps.	Ønskede tiltak: Gjennomføre akustikkmåling for å undersøke forhold. Undersøke hvilke tiltak som ble utført i forbindelse med bygging.	Pri 2	Undersøke hvilke tiltak som ble gjennomført i 2020 i forbindelse med byggeprosessen. Gjennomføre akustikkmåling
Dialog: Kultursjef har tatt kontakt med Sandnes eiendom. De husker ikke hva som er blitt gjort. Multiconsult innlegg avtale med Sandnes eiendom i 2019 om vurdering av tiltak for å tilrettelegge aulaen for korps. Det er usikkert hva resultatet av denne er og om de har gjort noe.				

GENERELT NIVÅ

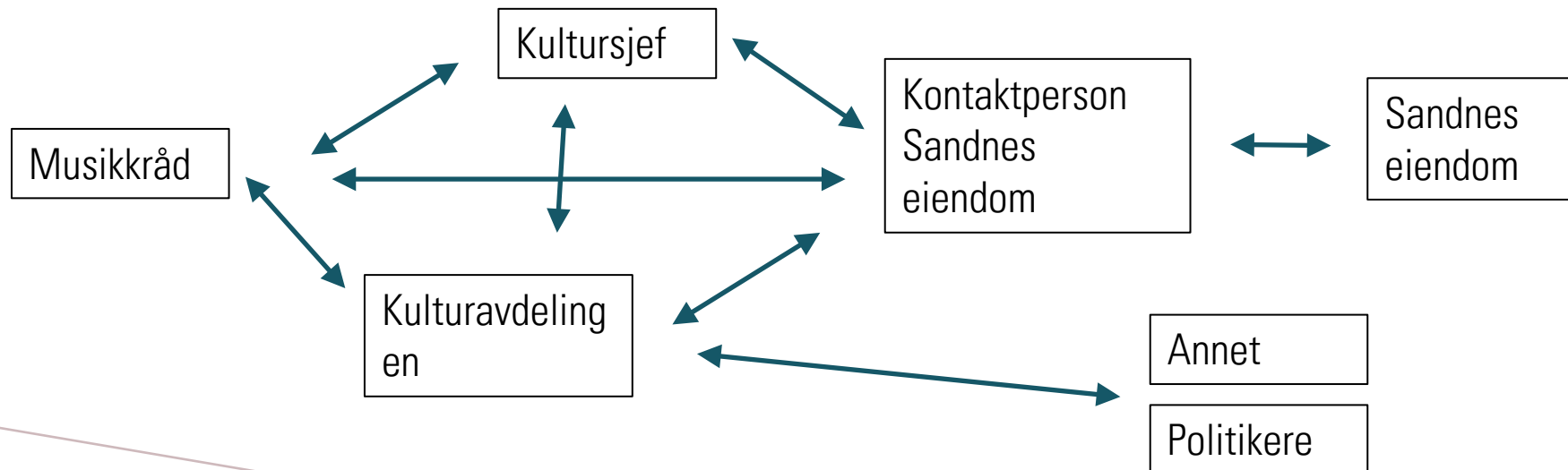
- Roten av problemet
- Vedtak:
 - «Ved fremtidig nybygging og renovering av kommunale anlegg skal behov for kultur- og fritidsaktiviteter kartlegges og vurderes implementert i romprogrammet. NS 8178 legges til grunn for lokaler som skal anvendes til musikkfremføring, øving og musikkundervisning»
- Likevel, behov arbeide på spesifikt nivå
- Kravspek. inn i areal og funksjonsprogrammet til skolebehovsplanen

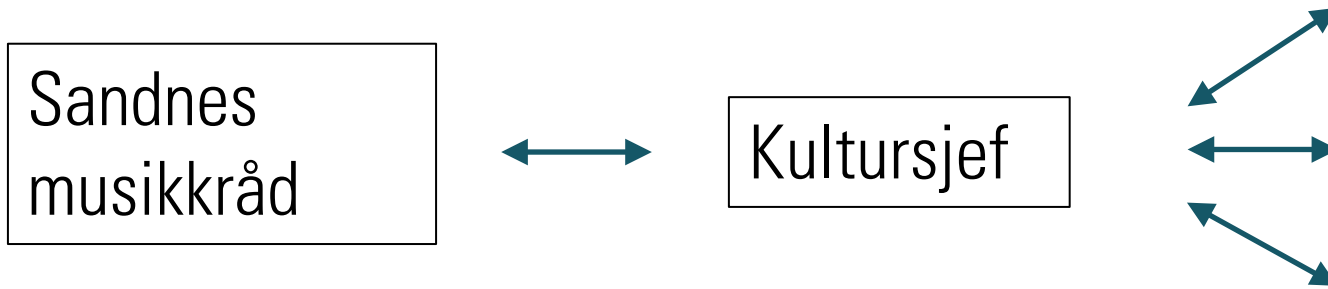


SPESIFIKT NIVÅ

HVORDAN GIR VI INNSPILL

- God kommunikasjon gir resultater
- Kommunikasjon har vært krevende





- Må fortsette å mase og arbeide for bedre informasjonsflyt!
- Møte med kultursjef
 - Utveksle info og ønsker
 - Mer direkte involvering
 - Tydelige bestillinger
 - Eksempel:

EKSEMPEL PÅ «BESTILLINGER»

- Kultursjef
 - Mulighetsstudie av låve
 - Møtereferat Sandnes eiendom og skoleplanlegging
 - Arbeid med rullering av kulturarenaplan
 - Foreløpig arbeidsdokument om skolevurdering i Riska bydel – sambruk med kultur og idrett og de ulike skoleløsningene.
- Musikkråd
 - Bedre dialog og oppdateringer angående nybygg
 - Ombygging av Sandved skole
 - Etterspør informasjon om gjennomførte tiltak
 - Videre arbeid om akustiske utbedringer på Austrått skole

Utbygging av Trones skole

Rapport:

Det frivillige musikkivet i Sandnes
Kravspesifikasjoner
Oppsummering og innspill til kravspesifikasjoner for øvingsrom



ARBEIDSFORDELING

- Daglig leder – utfører oppgaver
- Styret – mulighet til å gi innspill om ønsket