

Det lokale musikkrådet – anno 2020

Konferanse for lokale musikkråd,
5.-6. oktober 2019

Soria Moria konferansesenter, Oslo



Lokaler til musikk

En hovedsak for
musikkråd på alle
nivåer



Viktigere og viktigere

- Og MYE HAR SKJEDD de siste årene
- Men..... Fortsatt mye som gjenstår
- «Alle musikklag skal ha egnede og tilgjengelige lokaler til øvelse og konsert»
 - Gratis, tilgjengelige, og «egnet» til den bruk laget har
- Frivilligjetsmelding:
*«Utfordringa er altså todelt:
Frivilligheita treng tilgang på nok lokale og på eigna lokale.»*

Hva skjer?

- Helt opplagt: ***Økt fokus***
- Helt opplagt: ***musikklivet mye mer på banen***
- Helt opplagt: ***NS8178 virker***
- Helt opplagt: ***Skolen som lokalt kulturbygg etablere mer og mer***
- Helt opplagt: ***Bedre lokaler øker rekruttering og kvalitet***
- Helt opplagt: ***Det er fortsatt langt igjen***

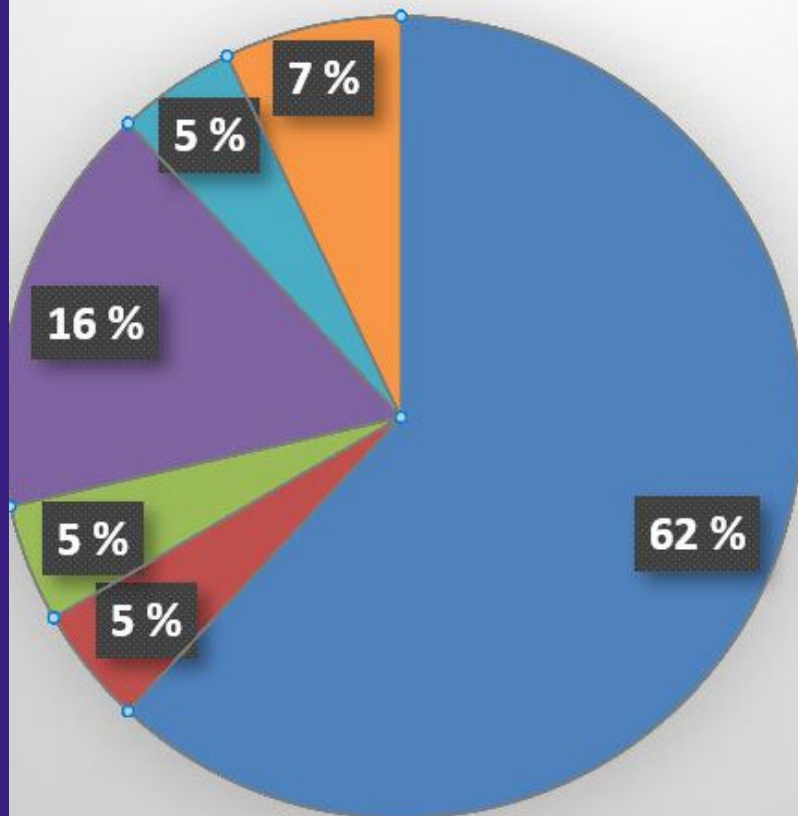
Litt mer nytt

- Kartlegging av kulturlokaler i kommunen – database
- Fra NS8178 → ISO 23591
- Tillitsbasert utlån av skolelokaler griper om seg
- Nytt veiledningshefte om «Standard kravspesifikasjon for skolebygg»
- Musikkutstysrordningen: Tilskudd til forprosjekt og utbedring for alle typer musikklokaler (2019)
- Flere og flere gode eksempler (jfr NS8178 virker, også internasjonalt)
- Men – fortsatt krise når det gjelder statstilskudd
 - Tippemidler idrett/kultur = 30/1 (fysj)

Kartlegging av kulturlokaler i kommunen

- <http://www.kulturalliansen.no/lokaler>

Bruk av rom pr sjanger



Norsk standard: NS 8178 Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse

- Utviklet av landets mest anerkjente akustikere, musikklivet og bransjen
- Ferdigstilt i 2014
- Eneste i sitt slag i verden – stor internasjonal oppmerksomhet
- Offentlig standard, men ingen «lov», likevel utrolig viktig
- Gjelder for alle typer lokaler som brukes til musikk (unntatt store spesialbygg)
- Gjelder når kommunen legger den inn i anbudsdokumenter mm.
NB: Musikkrådene må være pådrivere, god samfunnsøkonomi
- Direkte oppfølger av NMRs arbeid fra slutten av 1980-tallet
- Henviser til NMRs nomer og anbefalinger



ISO 23591:2019-22

Acoustic criteria for rooms and spaces for music rehearsal



Arbeid finansiert av Akershus musikkråd

- Vi er ett år ute i prosessen
- Ferdig etter 4 år (standardisert)



Basert på NS 8178 !

- 3 musikksjangere
 - Quiet music (ensemble)
 - Loud music (ensemble)
 - Amplified music (ens)
- 4 romtyper
 - Individual practise rooms
 - Small ensemble room
 - Medium ensemble room
 - Large ensemble room
- ?? Multipurpose rooms
??

ØVECELLE (1-2) LYDSVAKE GRUPPER	LITE ENSEMBLEROM (3-12) LYDSVAKE GRUPPER	MELLOMSTORT ENSEMBLEROM (12-20) LYDSVAKE GRUPPER	STORT ENSEMBLEROM (>20) LYDSVAKE GRUPPER	KONSERT LYDSVAKE GRUPPER
ØVECELLE (1-2) LYDSTERKE GRUPPER	LITE ENSEMBLEROM (3-12) LYDSTERKE GRUPPER	MELLOMSTORT ENSEMBLEROM (12-24) LYDSTERKE GRUPPER	STORT ENSEMBLEROM (>24) LYDSTERKE GRUPPER	KONSERT LYDSTERKE GRUPPER
ØVECELLE (1-2) FORSTERKET MUSIKK	LITE ENSEMBLEROM (3-6) FORSTERKET MUSIKK	MELLOMSTORT ENSEMBLEROM (6-12) FORSTERKET MUSIKK	STORT ENSEMBLEROM (>12) FORSTERKET MUSIKK	KONSERT FORSTERKET MUSIKK

Tilbakemelding fra ISRA

- Stor entusiasme
- Dekker et udekket internasjonalt behov
- Brukes mange steder
 - Brasil, Australia, Ungarn, Tyskland, England etc
 - Musikkonservatorium Melbourne - takhøyder
- «Ikke endre for mye»



Stor suksess for NS8178 – Standard Norge entusiastisk !!!!

Sweden
Denmark
Finland
Iceland
Faroe Islands

Belgium
France
Germany
Hungary
Ireland
Italy
Netherlands
Poland
Switzerland
United Kingdom

Australia
Brazil
China
Japan
Mongolia
United States

Korea
New Zealand

Hva betyr dette for Norge (og musikkrådene i Norge) ?

- STOR internasjonal anerkjennelse
- Nødvendig å posisjonere
 - International (Eurpoean) Music Counsel
 - European Choral Association
 - WASBE
- Hvis ISO 23591:2019 blir «god» – kjempeverktøy for oss
 - Ikke minst LOKALT !!!

Tillitsbasert utlån av skolelokaler

- Flere kommuner hatt dette i noen år
- Skedsmo siden 2015 – også i Sørums og Fet
- Men fungerer ikke helt godt (enda) – forbedringer på gang
- Hva innebærer
 - Billig for kommunen - enkelt
 - Tillitsbasert, laget henter nøkkel på servicetorget
 - Leverer etter bruk
 - Fast utleie – egen nøkkel
- Fortsatt «rektors skole» i noe grad, kommunen avvikler dette
- Passer kanskje ikke helt over alt, men mange steder
- Lillestrøm kommune utarbeider nytt og forbedret regime
- Akershus fylkeskommune ønsker å vedta det samme
- Noe å tenke på for dere?



Nytt veiledningshefte om «Standard kravspesifikasjon for skolebygg»

- Oslo kommune foregangskommune for bygging av nye skolebygg
- Egen kravspesifikasjon –mange bruker som mal
- Vår erfaring:
 - Mye bra, bruk det for alt hva det er verd
 - Enkelte punkter litt for mye «minimumskrav»
 - mange kommuner ønsker mer

Musikkutstysordningen: Tilskudd

- Musikkutstysordningen: Utvidet fra 2019
 - Alle musikkuttrykk (og teater)
- Tilskudd til forprosjekt
- Tilskudd til akustisk utbedring
- <https://www.musikkutstysordningen.no/tilskuddsomrader/#akustisketiltak>